

když jsme mu hodili všechny tři najednou. Jasně že si vždycky vybral a aportoval toho nejhnusnějšího... V kredenci už pro Berta máme nachystaného nového Fida. Krásného, neoslantaného, se všemi končetinami a s voňavým kožíškem. Ale šetříme si ho na horší časy. Staré hračky mají pro Berta zjevně stále ještě svoje kouzlo.

ČERNÝ FLEK STOKRÁT JINAK



Lidé se nás docela často ptají, co je Bert vlastně zač. Tedy jaké je rasy. Smějeme se a s pokrčením ramen odpovídáme, že Bert je čistokrevný voříšek, tedy vestaj, zkrátka „VESnické TAJemství“. I když v jeho případě jde vlastně spíš o tajemství městské, takže „městaj“. Někdy jsou Bertovi na čumáčku vidět pudlí předci, jindy lehce připomíná knírača a ještě jindy byste dali ruku do ohně za to, že mezi jeho předky se bude nacházet nějaký ten králík nebo černá veverka. To trochu závisí na tom, jak se postaví, jak se vyspí a jak moc mu zrovna lezou chlupy do očí.

S tím souvisí i to, jak Bert vypadá na fotkách. „Vy ho tak hezky fotíte,“ řekla mi před časem kamarádka, „vypadá na fotkách jako filmová hvězda. A přitom je to s prominutím takovej vořech.“ Nu, i vořech může být filmovou hvězdou. Ona sice Lassie byla noblesní dlouhosrstá kolie, Dášeňka foxteriér, Rex či Rintintin čistokrevní němečtí ovčáci a Disneymu se také hodili do krámu spíše vznešení dalmatini než 101 voříšků, ale cestu psím proletářům na filmové plátno umetal už v sedmdesátých letech roztomilý kříženec Benji.

Bert filmové ambice nemá, je to spíš amatérský fotomodel. Má k tomu především povahové vlohy – neustále se tváří roztomile a nechal by

