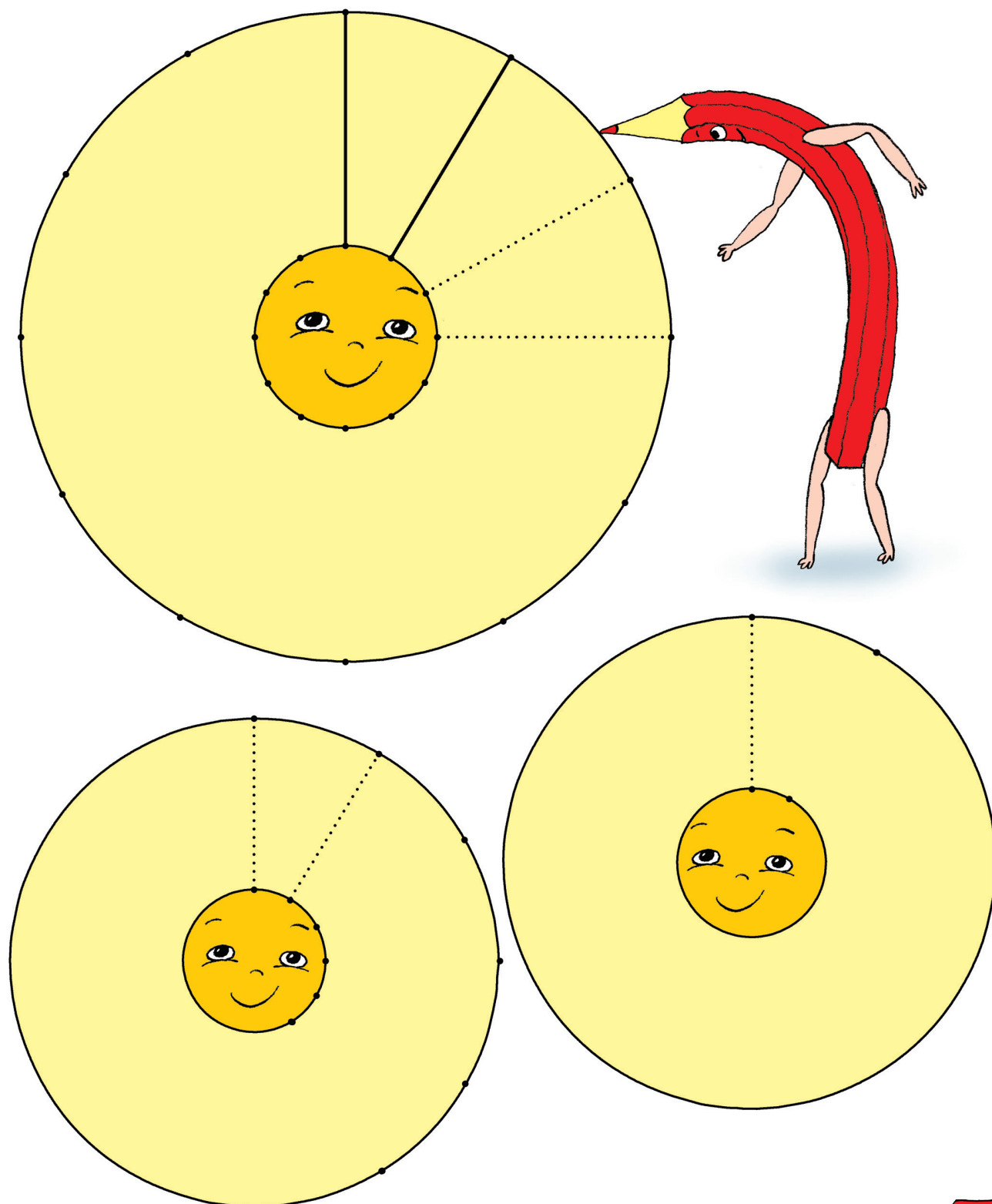


Alice přemýšlela o domečku a cesta na palouk rychle ubíhala. U lesíka potkala soba Boba, který nesl veliký vak plný něčeho neznámého. Než se však stačila zeptat, jaká tajemství pytel skrývá, už byli na palouku, kde si zatím pastelky kreslily sluníčka.

Grafomotorika, šikmá čára. Čára je vedena z mezikruží a nejsou plně vyznačeny všechny body napomáhající odhadu směru. Pokud je úkol obtížný, pomůžeme pomocnými body a postupně se k prvku vracíme bez opěrných bodů. Kreslíme od středu ven.



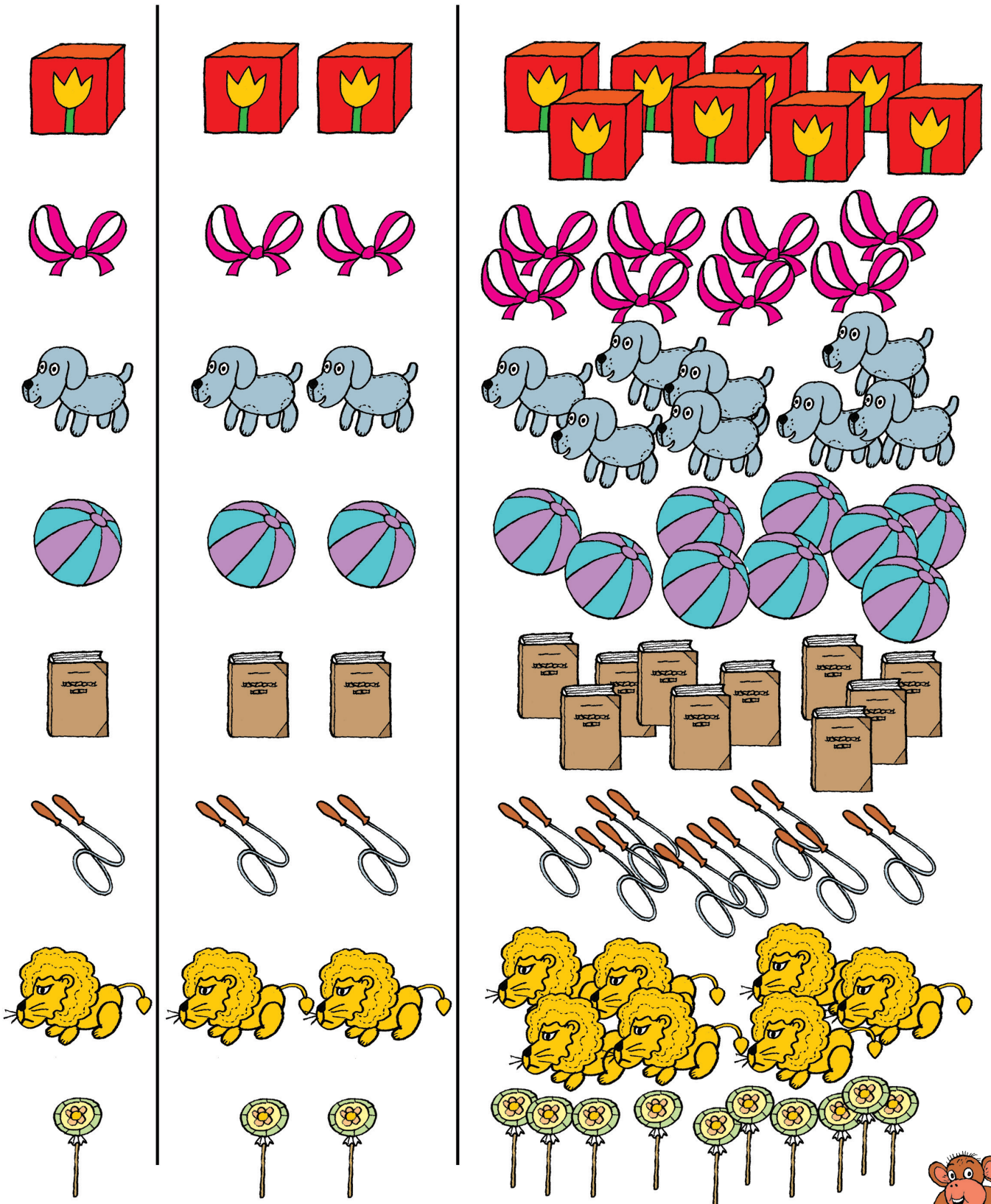
„To jsem rád, že jdete,“ vítal je krtek Barbora. „Už jsem vymyslel, co budu v soutěži ve skákání přes švihadlo dělat já. Budu záchranná služba.“ „Co taková záchranná služba dělá?“ podívovala se Alice. „No přeci dává pozor, aby se nikomu nic nestalo. A kdyby bylo potřeba, zavázal bych vám koleno, loket nebo třeba kotník.“ „A víš, kde děti mají zápěstí, lýtko a kde dlaň?“ začala se vyptávat Alice.

Řeč. S dítětem pojmenováváme jednotlivé části těla.



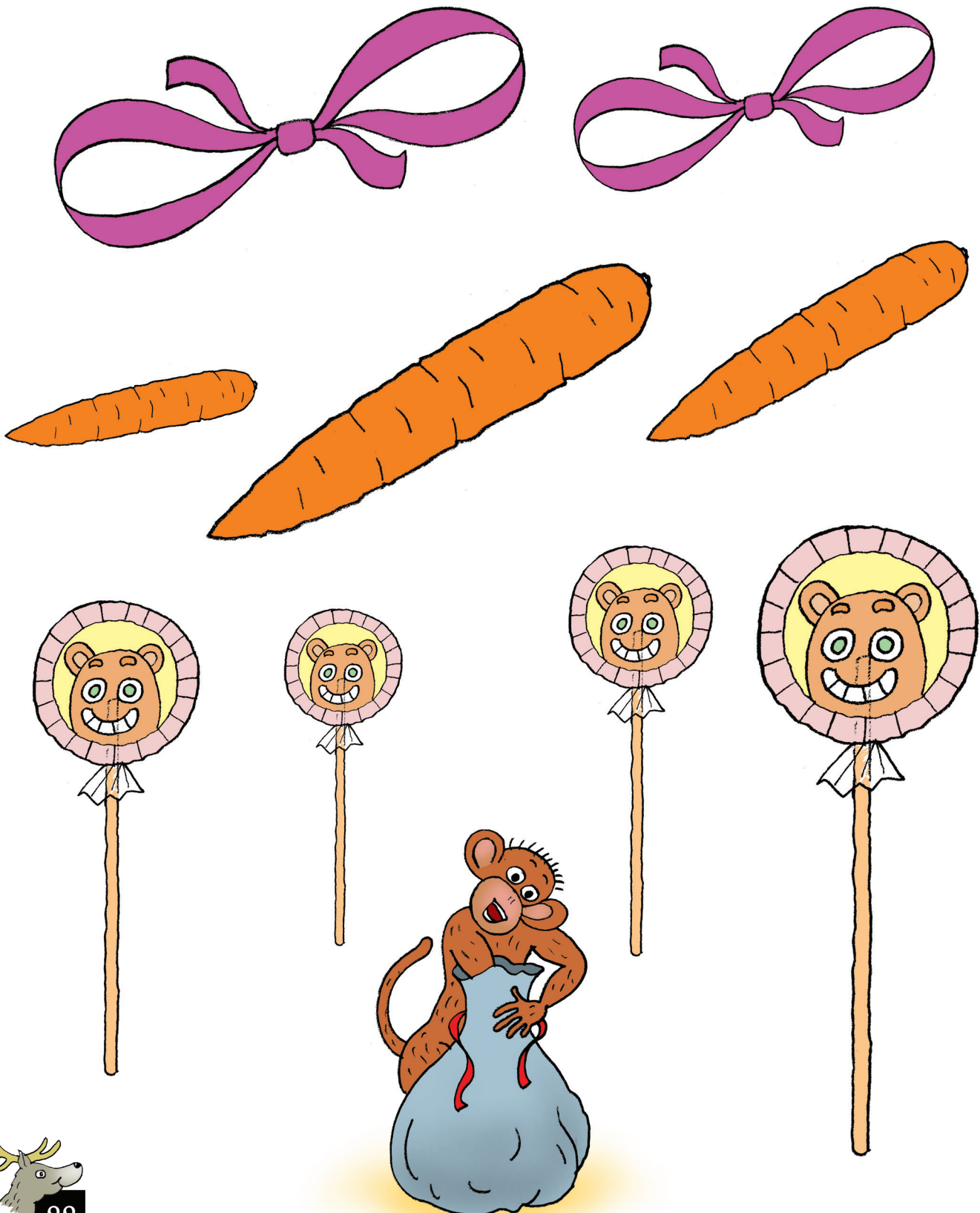
Zdalo se, že vše je připraveno a soutěž může začít. Tu si však Alice uvědomila závažnou skutečnost: „Sice máme připravenu i záchrannou službu, ale kde je Punťa? Toho by přeci moc mrzelo, kdyby se soutěže nezúčastnil. Musíme na něj počkat. Bobe, zatím nám ukaž, co vše jsi ve vaku přinesl.“

Řeč, jednotné a množné číslo. S dítětem pojmenováváme předměty: jedna kostka, dvě kostky, hodně kostek... jeden lev, dva lvi, hodně lvů. Zároveň sledujeme užívání správných tvarů slov.



„A co to všechno je?“ byla zvědavá Alice. „No přeci míče, švihadla a kostky jsou na hraní a to ostatní mohou být odměny pro vítěze,“ vysvětloval Bob. „Já bych si přála vyhrát největší lízátko,“ hlásila se o cenu Boženka. „Mně by stačilo nejmenší lízátko,“ usoudil Barbora. „Pro sebe jsem přinesl prostřední mrkev,“ oznámil Bob. „Já bych chtěla menší mašli,“ nechala se slyšet Máňa.

Matematické představy – porovnávání; řeč. Vyhledáváme podle uvedených kritérií, přidáváme stupňování
přídavných jmen – velký – větší – největší.

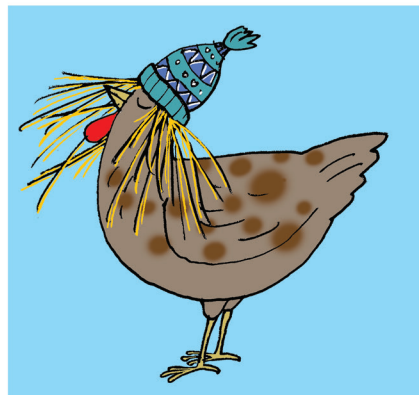
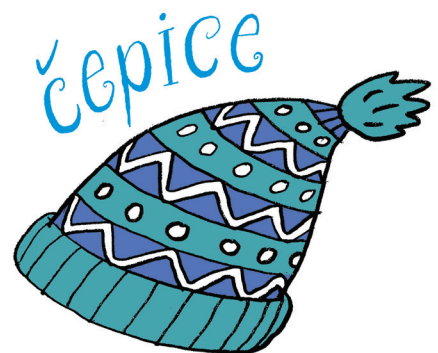
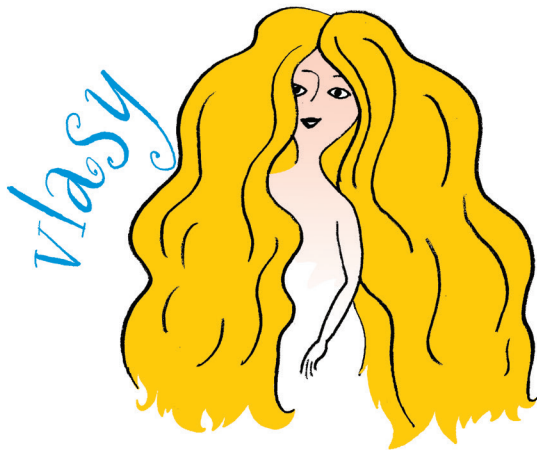


Jen co si dopovídali, kdo by si co přál vyhrát, už viděli Punťa, jak přichází a něčím mává. „Kde jsi byl?“ nemohly se dočkat pastelky. „Dostal jsem výborný nápad,“ dal se do vysvětlování Punťa. „Složil jsem básničky, napsal jsem je a vy můžete hledat rýmy.“

Sluchové vnímání, uvědomování si a hledání rýmů. Obrázky si s dítětem nejdříve pojmenováváme. Poté čteme říkanku a dítě vyhledává podle obrázků rýmující se slovo.

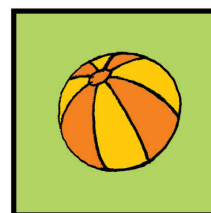
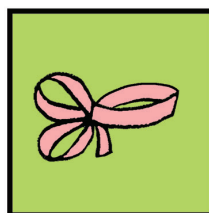
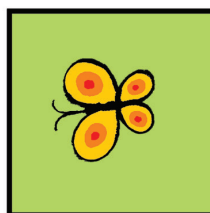
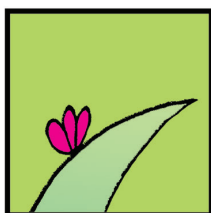
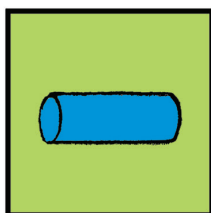
Jednoho dne zrána,
přiletěla ...
Zakrákala novinku,
že přinesla ...
A v peřince děťátko,
co bude běhat zakrátko.

Myslela si slepice,
že jí sluší ...
Nasbírala zlaté klasy,
aby měla dlouhé...
Měla z toho ostudu,
plakala pak u dubu.



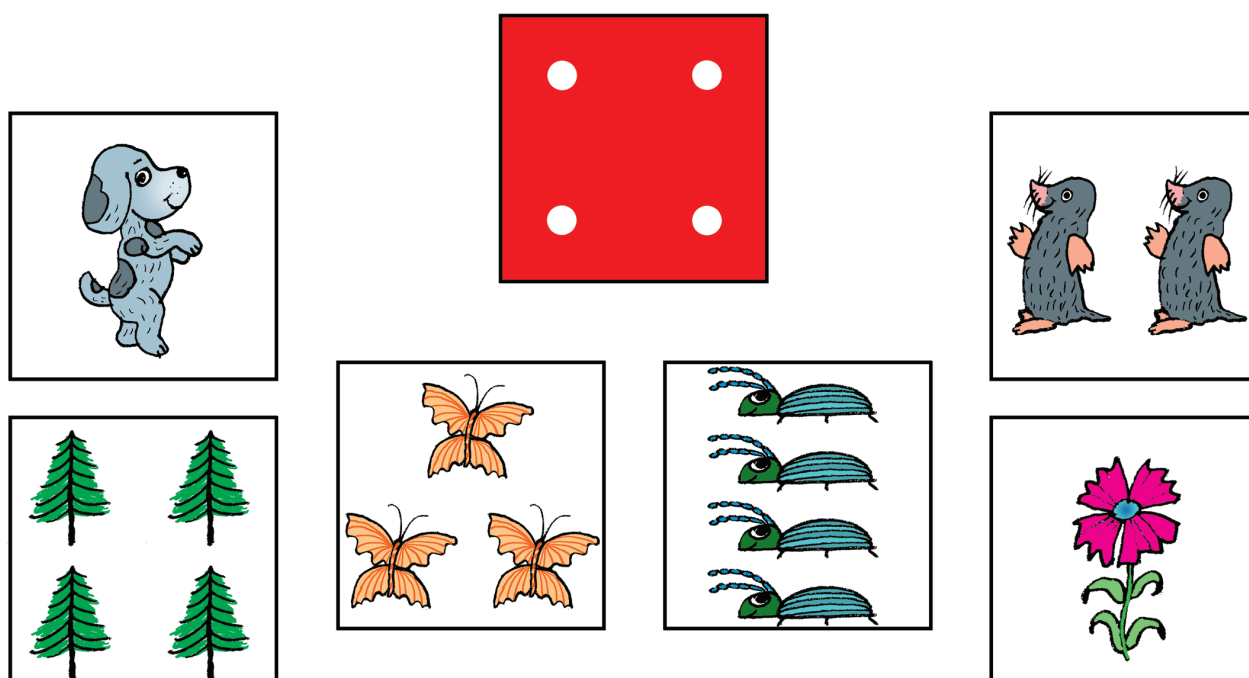
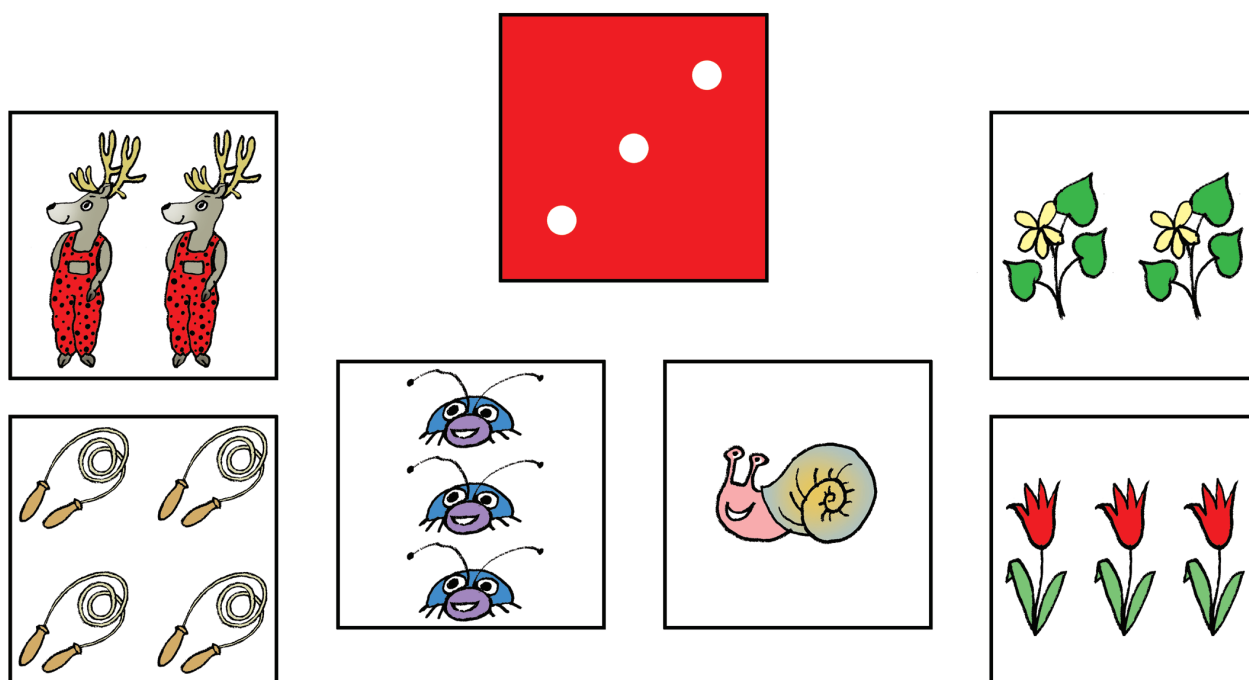
Všem kamarádům bylo parádivé slepice líto. „Ale lepší je sportovat než se parádit,“ usoudil sob Bob. „To se ti lehkou řekne,“ ohradila se Boženka. „My holky se parádíme rády. Ale máš pravdu, je čas dát se do závodů.“ „Kdo chce, může si nejdříve skákání přes švihadlo zkusit,“ navrhla Máňa.

Zrakové vnímání, figura a pozadí, rozlišování. Dítě necháme ve velkém obrázku vyhledávat předměty nakreslené na spodních obrázcích.



Jen co Máňa dořekla, všichni se vrhli ke švihadlům a chtěli rychle skákat. „Já určitě vyhraju,“ holedbal se sob Bob. „Jen se nevytahuj,“ okřikla ho pastelka Boženka. „To se ti to skáče, když máš nejdelší nohy.“ Sob prvním skokem dobře přeskočil, avšak nedařilo se mu dlouho. Hned u třetího skoku se mu švihadlo zamotalo. Punťa skočil čtyřikrát, ale byl z toho celý udýchaný.

Matematické představy – pojem stejně, počet tři, čtyři. Karty, kde je stejný počet předmětů, dítě může spojovat čarou s horní, vzorovou kartou.



„Jak se tak na vás dívám, jste celí udýchaní a měli byste si odpočinout,“ usoudila opice Alice. „Nemáme na nějaké odpočívání čas,“ namítl Bob. „Musíme trénovat.“ „ Tak si chvíli odpočňte a pojdte se podívat. Všechny jsem nás vyfotografovala,“ zvala Alice kamarády.

Řeč. Dítěte se ptáme, co je nakresleno na obrázku. Podporujeme snahu dítěte o co nejsamostatnější popis obrázku.



Kamarádi se u fotografie náramně pobavili. Zábavu přerušil Bob: „Už jsme si odpočinuli a jdeme zase trénovat. Moc nám přeskakování nejde.“ „To je pravda,“ souhlasila s Bobem Máňa. „Jste jako hlemýždi. Hlemýždi lezou pomalu a my zase pomalu skáče,“ usoudila. Boženka Máňu a Boba poslouchala a dostala nápad: „Tak si hlemýždě nakreslím.“

Grafomotorika, spirála. Spirála je náročná na koordinaci a odhad vzdálenosti mezi čarami, které se nedotýkají předchozí linie, postupně se zvětšují. Spirálu pro dítě můžeme motivovat jako bludiště, hlemýždě apod.

