



Nástroje pro moderní kaligrafii

U moderní kaligrafie se přesouváme od kreslení ke psaní, s tím souvisí i vhodný výběr nástrojů. Můžeme je rozdělit do tří základních skupin – brush peny, klasické štětce a popisovače.

Brush pen

Brush peny, neboli štětcová pera, jsou nejoblíbenějším nástrojem pro moderní krasopis, a proto jim budeme věnovat největší pozornost. Mají zakončení připomínající klasický štětec do špičky a náplň, kterou je u některých typů per možné opětovně plnit. Díky své flexibilitě umožňují v přítlaku vytvářet silnější tahy, což simuluje práci se špičatým perem v klasické kaligrafii. Existuje velké množství druhů brush penů. Liší se například délkou a tvrdostí štětce nebo materiálem, ze kterého je štětec vyroben. Většina z nich je na vodní bázi, což znamená, že nejsou voděodolné, ale naopak – dají se vodou rozmývat a vzájemně míchat.

Pro účely této knížky se pokusíme rozdělit brush peny do několika základních skupin podle podobných vlastností, které mají jejich hroty.

1. Krátký flexibilní hrot

První skupinu tvoří brush peny s malým pružným štětcem, které se hodí i pro naprosté začátečníky, protože se velmi snadno ovládají a umožňují větší kontrolu nad vedením tahu. Dosáhnete s nimi sice drobnějšího písma než u větších štětců, rozdíl mezi tenkou linkou a širší linkou je však stále velmi patrný a pro moderní kaligrafii naprosto ideální.

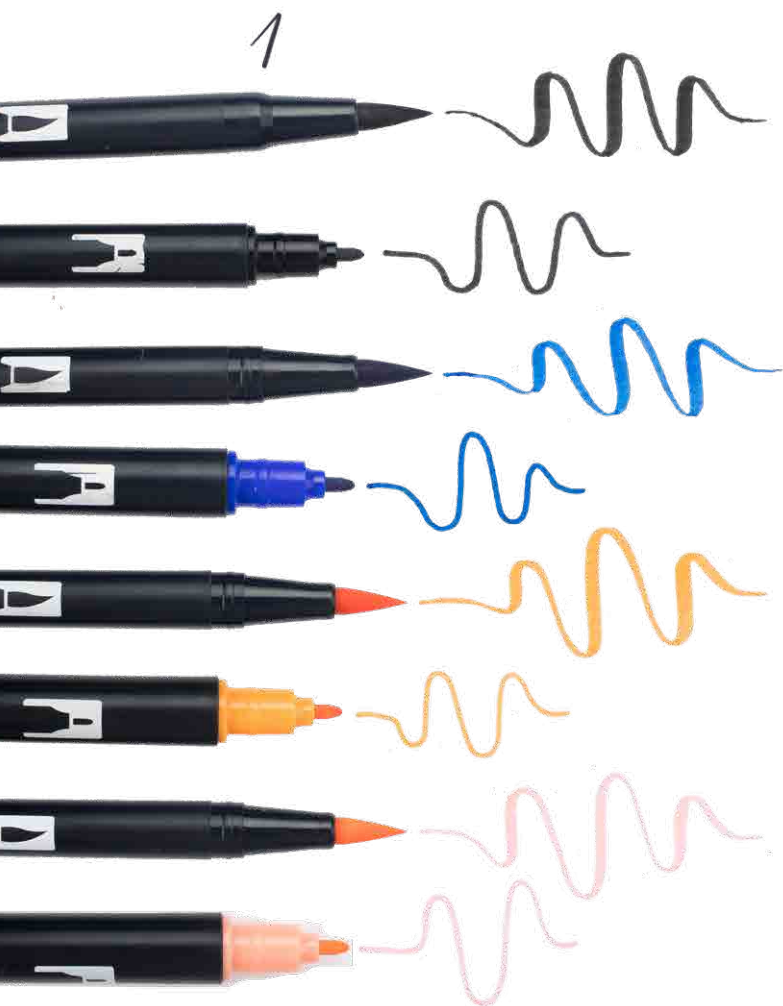
Náš nejoblíbenější brush pen **Pentel Touch Sign Pen SES15C (1)** (který mimo jiné najdete i v nabídce našeho e-shopu) patří právě do této skupiny. Má v současnosti 12 barevných variant. U jeho výběru však doporučujeme dát pozor na to, abyste ho nezaměnili s jiným modelem Pentel Sign Pen, který je sice levnější, ale nemá ohebný hrot.



Dalším brush penem s menším flexibilním štětcem je **Tombow Brush Pen Fudenosuke**, který je k dispozici ve dvou variantách – s měkkou (3) a tvrdou špičkou (2). Tvrdá špička se rychleji vrací do původní polohy a tvoří přesnější a méně roztřesené tahy, zatímco měkká špička, která je více elastická, může být o něco náročnější na vedení tahu. Zato ale umožňuje plynulejší přechody mezi tenkými a silnějšími linkami. Záleží tedy na vaší preferenci, se kterým se vám bude pracovat lépe. V současnosti je v nabídce v 10 odstínech, pouze však ve variantě s tvrdou špičkou.

2. Střední až dlouhý plstěný hrot

Druhou skupinu tvoří brush peny s delším štětcem, který dokáže tvořit silné tahy a velké rozdíly mezi nejužší a nejširší linkou. Existují ve velké variaci barev, které se dají kombinovat a prolínat. Většina se hodí i pro začátečníky, my bychom však doporučily začít spíše s menším štětcem z předchozí skupiny a až poté se přesunout k jednomu z těchto brush penů. Většina má plstěný štětec (anglicky *felt tip*), který má někdy tendenci se třepit. Životnost jim můžeme prodloužit šetrnou manipulací a používáním správného nepropijivého papíru s hladkým povrchem.



Asi nejnámějším zástupcem této skupiny je **Tombow Dual Brush Pen (1)**. Pro začátečníky dle naší zkušenosti není až tolik vhodný, protože vyžaduje citlivější zacházení, jinak se začne rychle třepit a o něco hůře se ovládá kvůli dlouhému štětcí. Pro ty, kdo už mají trochu vypsanejší ruku, ho ale doporučujeme vyzkoušet, zejména pro obrovské množství barev, které nabízí – celkem je dostupný v 108 variantách včetně bezbarvého brush penu na prolínání barev (tzv. **blender**). Z druhé strany má tvrdý fixový hrot, který lze použít pro korekci drobných chyb nebo jako fix na lettering.

Velmi podobný je **Koi Coloring Brush Pen (2)** od japonské značky Sakura. Je jen o něco menší než Tombow a v jeho nabídce najdete 48 různých barev.



Dále do této skupiny patří i známé **Artline Stix (3)**, které připomínají povrchem kostky lega a dají se spojit k sobě navzájem. Pro začátečníky jsou o něco snadnější na ovládání než Tombow Dual Brush Pen, protože jsou o něco kratší. Dají se zakoupit v různých sadách, největší sada je po 20 barvách. Nejsou nákladné, protože byly primárně vytvořeny pro děti, čemuž odpovídá i jejich design. Mezi nadšenými krasopisci se ale pro své přednosti staly velmi oblíbenými.

