

## 📖 Zhasněte světla

### **Píseň o rodné zemi**

Krásná jako kvítka na modranském džbánku  
je ta země, která vlastní je ti,  
krásná jako kvítka na modranském džbánku,  
sladká jako střída dalaťánku,  
do nějž nůž jsi vložil k rukojeti.

Stokrát zklamán, rady nevěda si,  
znovu vždycky navracíš se domů,  
stokrát zklamán, rady nevěda si,  
k zemi bohaté a plné krásy,  
k chudé jako jaro v čerstvém lomu.

Krásná jako kvítka na modranském džbánku,  
těžká, těžká jako vlastní vina  
– není z těch, na něž se zapomíná.  
Naposledy kolem tvého spánku  
padne prudce její hořká hlína.

#### Otázky ▾

- O jaký druh lyriky se jedná?
- V jaké době tento text asi vznikl?
- Zamyslete se nad užitím motivu modranského džbánku.
- Posuďte použití hyperboly, přirovnání, epizeuxis v básni.

## Básníci „vnitřního světa“ (spirituální proud, existenciální poezie)

František Halas

str.  
154

### 📖 Sésie

#### **Mazurské bažiny**

Lesklé plody šrapnelů s hořkým jádrem smrti kdo prosil o tu ocelovou manu tvář mrtvých prázdná jak palimpsesty spí v bahnu	Mazurské bažiny podivných žab Istivá melodie smrti bahnem se zalýkat a zpívat příšerný zpěv lásky
---	--

Zavšivenci po příkladu svých vší do kůže země se zahryzli nebesa plyny rezaví setniny zbloudily	Maminko Maminko
--	--------------------

#### Otázky ▾

- Který motiv v básni převládá?
- Výrazem jakého pocitu básníka tento motiv je a z čeho vyplývá?
- Vložte význam slov: mana, palimpsesty.
- Najděte epitetony, personifikaci.

### 📖 Kohout plaší smrt

#### **Doznání**

Dojat vším co je láska k tobě se přimykám smuten vším co je láska před tebou utíkám	churav vším co je láska soužím se pro něhu
Překvapen vším co je láska mlčím ve střehu	Poražen vším co je láska u věrných noci úst opuštěn vším co je láska až k sobě budu růst