

guarda. Jeden policista utrpěl těžké zranění a zraněn byl i agent FBI.

El Halcóna se podařilo zatknout, avšak jeho americký partner, s nímž hodlal vybudovat drogové impérium, k velkému zklamání státních zástupců přítomen nebyl a jeho totožnost se nikdy nepodařilo odhalit; údajný majitel skladů – muž, který při přestřelce zemřel – byl zjevně jen nastrčenou figurkou. A ani důkladné vyšetřování skutečnou totožnost Mexičanova amerického kontaktu neodhalilo.

Lincoln Rhyme se na tomto vyšetřování moc a moc toužil podílet. Doufal, že dostane možnost analyzovat důkazy a poskytnout u soudu znaleckou výpověď. Jenže už předtím slíbil, že se ve Washingtonu sejde se skupinou vysokých činitelů, a tak strávili se Sachsovou celý týden v hlavním městě.

Rhyme cítil zklamání, to se nedalo popřít. Opravdu chtěl poslat El Halcóna do chládku. Ale věděl, že přijdou jiné případy.

Jako z udělení zazvonil přesně v tu chvíli telefon a jméno na displeji prozrazovalo, že jeden takový případ možná visí ve vzduchu.

„Ahoj, Lone,“ řekl Rhyme.

„Nazdar, Linku. Už jsi zpátky?“

„Už jsem zpátky. Máš pro mě něco výživného? Něco zajímavého? Nějakou výzvu?“

Detektiv prvního stupně Lon Sellitto býval Rhymovým parťákem v době, kdy ještě kriminalista pracoval pro newyorskou policii, ale oba spolu udržovali minimální společenský kontakt a nikdy si nevolali jen tak. Telefonát od Sellitta tudíž obvykle znamenal, že detektiv potřebuje pohnout s nějakým případem.

„Nevím, jestli to spadá do téhle kategorie.. Ale chtěl jsem se tě na něco zeptat.“ Zdálo se, že Sellitto je zadýchaný. Možná řešil něco naléhavého, a možná se právě vrátil z cukrárny s krabicí plnou moučníků.

„Poslouchám.“

„Co víš o diamantech?“

„O diamantech... Hm. Nech mě přemýšlet. Víím, že jsou to alotropy.“

„Cože?“

„Alotropy. Alotrop je chemický prvek, který existuje ve více formách. Dokonalým příkladem je uhlík. To je přímo superstar mezi prvky, jak zřejmě víš i ty.“

„Dokonce i já,“ zabručel Sellitto.

„Uhlík může mít podobu grafenu, fullerenů, grafitu nebo diamantu. Podle toho, jaké jsou vazby mezi atomy. Grafit má hexagonální mřížku, kdežto diamanty mají mřížku tetraedrickou. Vypadá to jako drobnost, ale ve výsledku ti to udělá rozdíl mezi tužkou a korunovačními klenoty.“

„Linku. Omlouvám se, že jsem se zeptal takhle. Měl jsem to formulovat jinak: Řešils někdy případ v Diamantové čtvrti?“

Rhyme si vzpomněl na svá léta detektiva, kdy jako kapitán šéfoval kriminalistickému oddělení newyorské policie a později s ním spolupracoval v roli konzultanta. Některé případy okrajově souvisely i se Sedmačtyřicátou ulicí v Midtownu. Žádný se však přímo netýkal prodeje diamantů ani obchodníků s nimi. Rhyme to poručíkovi vysvětlil.

„Docela by nám píchla pomoc. Máme tam loupež, která se dost zvrhla. Několik mrtvých.“ Odmlčel se. „Plus nějaký další svinčik.“

Tento výraz do světa vyšetřování zločinu nepatří, pomyslel si Rhyme. Pocítil zvědavost.

„Měl bys o to zájem?“

Jelikož případ El Halcóna proklouzl Rhymovi mezi prsty, zněla odpověď kladně. „Za jak dlouho jsi schopen sem dorazit?“ zeptal se Rhyme.

„Pusť mě dovnitř.“

„Cože?“

Rhyme uslyšel bušení na dveře. Sellitto mu do telefonu