

## Lžičkové divadlo.....

**Dramatická výchova je snad stejně důležitá jako čtení. Neodsuzujte dítě k žití pouze v jednom příběhu. Ať střídá role, povahy a prostředí. Ať se umí vcítit do druhých.**

### ✓ Materiál na loutky, lepidlo

Jako loutky použijte to, co vám zrovna přijde pod ruku. Plastové lžičky, pet lahve, dřívka od nanuků, krabičky od sirek. Cokoliv, čeho najdete více stejných nebo podobných kusů.

Domalujte jim oči. Nebo dolepte, klidně z čočky. Nalepte jim vlasy, kníry, vousy, nabarvěte tváře.

Rozhodněte, co která loutka bude představovat. Koho, jakou bude mít povahu, jak bude vypadat, co bude mít na sobě. Oblečení jí dolepte nebo dokreslete, včetně nejdůležitějších rekvizit.



- + Domalujte či vystříhnete si kulisy. Z kartonu vystříhnete hranaté písmeno U, otočte ho vzhůru nohama, pár centimetrů před kulisy. Nyní máte prostor, kam můžete zavěsit oponu. Natáhněte šňůrku, na ni přidělejte dva kusy látky tak, aby s nimi šlo pohybovat. Kulisy i místo pro oponu můžete zapíchnout do kartonu.
- + Budou vaše figurky hrát klasickou pohádku, či si vymyslíte nějakou vlastní?
- + Rozehrajte známou pohádku a nechte do děje vstoupit neznámé postavy. Hrajte chvíli společně a chvíli buďte jeden divák a druhý loutkoherec.



## Lepím, lepíš, lepíme .....

**Veškeré výtvarné tvoření povýšíte na vyšší úroveň, pokud mu dáte třetí rozměr. Když budou z papíru vystupovat různé vrstvy. Pokud přejedete rukou po hotovém výkresu, měli byste ucítit pod bříšky prstů několik druhů povrchu.**

### ✓ Lepidlo na různé druhy materiálu, nůžky, papíry

At' už kreslíte auto, či louku s květinami, neváhejte a některé části dolepte z různých věcí z domácnosti. Například z košíčků na muffiny. Z brček. Z luštěnin. Z plastových a papírových odpadků. Z čerstvých slupek.

Pokračujte v tvoření i mimo výkres. Položte ho venku na materiál, na který můžete kreslit křídou. Na beton, na venkovní dlažbu. Doma ho položte doprostřed velkého archu papíru. Rostlinám můžete dotvořit dlouhé kořeny, které okusují myši. Nahoru dolepte mraky, slunce, duhu, dle toho, jaké je zrovna počasí.

Auto připojte dlouhým kabelem k nabíječce. Zrovna se vám totiž vybila baterie. Nakreslete pana automechanika. Z látky mu vystříhnete montérky s logem vaší oblíbené automobilové značky. Nebo si vymyslete vlastní. Tu mu nakreslete i na čepici. A nesmí chybět ani na autě! Domalujte nářadí.

Co jde, dolepte z látky nebo papíru. Z vystříhaných obrázků z časopisů. Na jeden výkres vyzkoušejte několik výtvarných technik. Pastelky vedle vodovek, nad nimi část z odpadků a nad vším temperové nebe.



Celý obraz poté zarámujte. Ozdobte si rám vším, co vás jen napadne. Může být tematicky sladěn s vyobrazenými předměty. Celé to podlepte lepenkou a přidejte šňůrku na pověšení. Komu výtvar darujete?



Může obraz vonět?



## Doplň dvojici.....

**Každý někam patří. K někomu nebo něčemu. Všechny věci, lidé, zvířata a rostliny se dají rozdělit do skupin, které mají něco společného. Je důležité znát svoje místo a svou roli ve společnosti.**

### ✓ **Obrázky, předměty, nůžky**

Slovní hry mají tu výhodu, že k nim nepotřebujete vůbec nic. S dvojicemi se ale krásně pracuje i prostřednictvím obrázků a skutečných předmětů, které jsou zrovna v dosahu.

Vyrovnejte na stůl 10 předmětů či obrázků. Najděte k nim deset dalších věcí, se kterými mohou tvořit dvojici. Obrázky klidně vystříhejte z časopisu či novin.

Červ k jablku, auto ke garáži, ryba k rybníku.

Tvořte dvojice podle různých kritérií. Jeden nadřazený pojem, známé dvojice, co se z čeho dělá.

Barvy - červená Mléko - jogurt Princ - princezna



Tvořte vývojové řady:  
Vajíčko - kuře - slepice, Semínko - rostlina - plod,  
Miminko - dospělý - stařec



Doplň řadu:  
Planeta - Evropa - ČR - Panská Lhota  
Táta - máma - děti



## Náš příběh .....

**Kdo umí improvizovat, ten z toho těží celý život. Podporujte u dětí fantazii a představivost. Upozorněte na možnost volby a právo na vlastní názor.**

✓ **Papírky**

✓ **Fixy**

Kreslete dítěti obrázky, ať vymýšlí příběh tak rychle, jak kreslíte. Role si vyměňte. Hodně se u toho smějte.

Nakreslete si na malé papírky několik základních obrázků – sluníčko, mráček, panáčka, domeček, květinu, známé jasné symboly. Se staršími a složitějšími dětmi zkuste zapojit obrázky jako srdce, smutný smajlík, křížek.

Obrázky naházejte na hromádku a vykládejte společně příběh podle toho, který obrázek si zrovna vytáhnete. Strídejte se. Každý obrázek a kousek příběhu.

Po nějaké chvíli si příběh zrekapitulujte právě pomocí již vytažených obrázků. Nyní ho vykládejte pozpátku. Pokud šel pes do lesa, snědl tam houbu a vykoupal se v rybníce, nyní začněte od rybníka, u kterého roste houba. A skončete u lesa, ve kterém běhá pes.



Namalujte si takové obrázky, aby šly zahrát pantomimou. Pro malé děti jsou nejlepší činnosti – vaření, řízení auta, fotograf, opravář, rybář.



## Celek a části .....

**Celek jde rozložit na části. Zmrzlina je tvořená z kopečků. Dort z dílků. Hrad ze zrněk písku. Vše kolem nás je celek a my jsme jeho částí.**

✓ **Papíry, psací potřeby**

✓ **Nůžky**

✓ **Lepidlo**

Vezměte dva stejné barevné vzorníky, jeden rozstříhejte na jednotlivé dílky. Podle toho druhého pak skládejte jako podle předlohy.

Rozkládejte všechno na části a znovu skládejte. Sněhuláka na koule a mrkev a hrnek a uhlíky.

Namalujte si zeď a složte ji z jednotlivých cihliček. Poté ji zase rozeberte. Bude zeď bez cihliček zdít?

Namalujte holčičku a dokreslete jí vlasy. Co bude mít na hlavě, když jí je oštriháme?

Když nepřejde do třídy ani jeden žák, kdo tam bude?



Namalujte tři dorty. Jeden rozstříhnete na poloviny, druhý na čtvrtiny a jeden nechte celý. Položte si před sebe ten celý, na něj položte dvě poloviny a na něj čtyři čtvrtiny. Jak je možné, že různé části dají vždycky dohromady stejný dort?

