

**ČIJODA**  
Tokio, Japonsko



## Snímání otisků

Výsledky.

Víc kamer, než jsem kdy v životě viděla.

Další dva týdny strávím v mlžném oparu sledu událostí, všim tím ale jen prolétám, jako bych byla v nějaké jiné realitě. Zprávy o tom, že Hideo využíval NeuroLink, aby ovládal myšlenky a vůli druhých a bránil lidem v tom, aby si dělali, co chtěli, zaplavily svět jako obrovská přílivová vlna. Ve zprávách ukazovali záběry Hidea (kvůli zranění stále ještě kulhajícího na jednu nohu), kterého policie kamsi odvádí v poutech. Bulvár otiskoval fotografie, na kterých Hideo se stoickým výrazem vchází do budovy soudu a opět z ní vychází. Tisícovky webových stránek zveřejnily obrázky palet myslí, které algoritmus vytvářel a kontroloval a informace o tom, jaká data ve společnosti Henka Games sbírali a jak je využívali, aby studovali myslí zločinců i nevinných.

Kenn a Mari Nakamura byli také zatčeni. Během zevrubného vyšetřování všech aktivit Henka Games byl NeuroLink odstaven. Každý den se se mnou snaží spojit někdo z médií, aby získali další dílky do téhle obrovské a stále rostoucí skládačky. Já s nimi ale nemluvíím. Vypovídám jen před policií.

Je zvláštní žít ve světě bez NeuroLinku – bez všech těch virtuálních vrstev, barevných ikoněk a virtuálních obličejů, bez nápisů

nad budovami a zlatých vodících linek na zemi před vámi. Všechno se zdá tak nějak hrubější, šedivější a reálnější.

A přece...

Navzdory všemu, co jsem viděla, a všemu, co bylo s NeuroLinkem v nepořádku, se mi po něm stýská. Hideo vytvořil něco, co změnilo životy nás všech, a často k lepšímu. Byl to výtvar, který mi pravděpodobně zachránil život. A přesto jsme teď tady.

Možná bych se měla cítit hrdinsky. Ale není to tak. Ničit je vždycky jednodušší než tvořit.



Toho dne, kdy jsem konečně stanula před budovou Nejvyššího soudu Japonska, propuklo léto v plné síle.

Budova soudu je impozantní stavba tvořená betonovými bloky a během několika posledních týdnů se nádvoří před vchodem jen hemžilo lidmi, kteří se zvědavě natahovali, aby se jim podařilo zahlédnout někoho slavného. Ve vzduchu je vlhkost. Když vystoupím z auta, okamžitě se na mě zaměří objektivy kamer. Zachovám klid, tvář mám schovanou za velkými slunečními brýlemi.

Je jen jeden důvod, proč jsem dneska tady u soudu. Chci si vyslechnout Jaxinu výpověď.

Prostor uvnitř budovy je veliký a tichý, plní ho jen tichý šum napjatých hlasů. Mlčky sedím v přední lavici v hlavní síni. Je divné být v tak spořádaném prostředí po všem, co se stalo. Vepředu sedí v přísném zasedacím pořádku všech patnáct soudců nejvyššího soudu v černých talárech. Veřejnost v lavicích tvoří neobvyklá směska zástupců vlád snad všech zemí na světě. Pak já. Skupina lidí z Henka Games. Nejvíc mezi nimi vyniká Divya Kapoorová, nově zvolená generální ředitelka společnosti. Představenstvo neztrácelo čas a okamžitě dosadilo do vedení nového člověka.

Posadím se na svoje místo vedle Tremaina. Stále se zotavuje a hlavu má ještě pořád omotanou obvazy, v očích má ale svůj typický bdělý výraz, a když mě uvidí, pokyne mi. Ani jeden z nás na

toho druhého nepromluví. Nemůžeme si říct nic, co bychom už stejně nevěděli.

Za chvíli do lavice vpředu předvedou dívku v poutech s krátkými světlými vlasy. Rty má dnes místo obvyklé černě nalíčené růžovou rtěnkou. U pasu nemá zbraň, se kterou by si mohla pohrávat, a tak si tiskne ruce pořád dokola k sobě. Naším směrem se nepodívá. Místo toho rychle střelí pohledem k místu, kde sedí Hideo spolu se svými advokáty.

Taky se na něj podívám. Má sice na ruku pouta, jeho oblek je ale bez chybičky. Kdybychom nebyli u nejvyššího soudu, který dnes projednává jeho obvinění, mohl by stejně tak dobře pracovat v ústředí Henka Games nebo se sklениčkou v ruce připíjet celému světu s očima plnými tajemství.

Dnes ale jen tiše sedí na svém místě. Jax se chystá svědčit proti němu a odhalit všechno, co Černopláští věděli o algoritmu a co je motivovalo k tomu, aby se na Hidea zaměřili.

Ta myšlenka mě donutí odtrhnout od něho zrak. Celý život jsem se snažila věci napravovat, teď jsem ale tady, spravedlnosti bude učiněno zadost a já mám najednou pocit, že jsem vlastně neopravila vůbec nic. Nic z toho, co se děje, se mi nezdá správné. Taylorová, ta, která tohle všechno způsobila, je už stejně mrtvá. Jax, která nikdy neměla možnost žít jiný život, půjde do vězení za vraždění, ke kterému byla vycvičena. Zero, poslední stín Sasukeho Tanaky, uneseného chlapce, nadobro zmizel. A já zničila NeuroLink, epicentrum moderní společnosti a základní kámen mého vlastního života.

A Hideo, chlapec, který se stal tím nejmocnějším mužem na světě proto, že mu vzali bratra, ten, který udělal spoustu špatných věcí ze správných důvodů, je tu dnes, aby čelil svému osudu.

Výslech začne. Jax odměřeně odpovídá na otázky, které se vrší jedna na druhou.

*Byla Dana Taylorová vaše adoptivní matka? Kolik vám bylo, když vás adoptovala?*

*Jaký vztah jste měla se Sasukem Tanakou?*

*Jak často se zmiňoval o Hideovi Tanakovi?*

I teď Jax zůstává ledově klidná. Hádám, že po všem, čím si prošla, jí soud musí připadat skoro jako oddechová aktivita.

Konečně se jí jeden ze soudců zeptá na Hidea.

*Jaké měl Hideo s NeuroLinkem plány?*

Jax pohlédne přímo na Hidea. On jí pohled opětuje. Zdá se téměř, jako by ve vzduchu mezi nimi zůstával přízrak Sasukeho, chlapce, který jim oběma převrátil život naruby. Slova, která na nás při útěku z institutu Jax křičela, se ke mně vrátí v plné síle. Nedomkážu odhadnout, jaké emoce právě teď v tomhle prostředí prožívá, jestli je to nenávist, vztek nebo lítost.

„Hideův algoritmus nikdy nebyl určen k ovládnutí populace,“ řekne Jax. Její hlas se rozléhá z přední části síně.

Dav se rozvlní šepotem. Zamrkám a podívám se na Tremaina, abych se ujistila, že jsem se nepřeslechla. Ten ale vypadá stejně ohromeně jako já.

„To Černopláštři chtěli NeuroLink zneužít,“ řekne Jax. „Chtěli z něj vytvořit stroj, který by mohl ubližovat lidem, štvát je proti sobě samým nebo jiným. To bylo vždycky plánem Černoplášťů a Taylorová dohlížela na to, abychom ten plán taky plnili. Už jste slyšeli, co provedla mně a Sasukemu Tanakovi.“ Na chvíli zaváhá, odkašle si. „Hideo Tanaka využíval algoritmus k tomu, aby pátral po svém zmizelém bratrovi.“

Poslouchám a připadám si jako v mrákotách, neschopná zpracovat to, co slyším. Jax tu není proto, aby se postarala o to, že Hideo bude potrestán za to, že bratra neochránil. Snaží se Hidea svou výpovědí proti Černoplášťům bránit.

„A to bylo vždy jeho záměrem?“ ptá se teď jeden ze soudců.

„Ano, Vaše Ctihodnosti.“

„V žádném okamžiku tedy podle vás nechtěl využít algoritmus k tomu, aby ohrozil veřejnost?“

„Ne, Vaše Ctihodnosti.“

„Kdy konkrétně byl tedy algoritmus zneužit k páchání zla?“

„Bylo to ve chvíli, kdy ho Černoplášti Hideovi ukradli a nainstalovali do něj svá vlastní rozšíření.“

„Můžete tedy jmenovat členy Černoplášťů, kteří byli za toto osobně odpovědní?“ zeptá se další soudce.

Jax přikývne. Tremaine i já ohromeně posloucháme Jax, která začne uvádět jména. Úplně všechna jména.

Taylorová.

Technici v Institutu pro inovaci, kteří o jejich projektech věděli.

Zaměstnanci institutu, kteří jí pomáhali s experimenty, kteří unesli Jax a Sasukeho a ukradli jim jejich životy.

Další Černoplášti roztroušení po celém světě – jejich hackeři, jiní nájemní vrahové, každý, s kým kdy pod taktovkou Taylorové spolupracovala.

Uvede je úplně všechny.

Hlava se mi točí a znova se na ni podívám. I když tu Sasuke není, cítím jeho přítomnost, jako by chlapec, který zmizel, konečně díky Jax mohl odvyprávět svůj příběh.

Po dnešním šokujícím rozhodnutí Nejvyššího soudu Japonska byl zakladatel Henka Games Hideo Tanaka zproštěn všech obvinění ze spiknutí a vraždy. Byl shledán vinným ze zabití druhého stupně ve věci úmrtí dr. Dany Taylorové a také z nezákonného užití jeho vynálezu, NeuroLinku, k pátrání po zmizelém bratrovi. Dnes rovněž proběhla policejní razie v Japonském institutu pro inovaci a technologie, při níž bylo zjištěno, že řada doličných předmětů zmíněných ve výpovědích chybí, mezi nimi například obrněný oblek popsaný svědkyněmi Emikou Chenovou a Jackson Taylorovou. Oblek doposud nebyl zajištěn.

**- TOKIJSKÝ PŘEHLED NOVINEK**