

Filmové představení



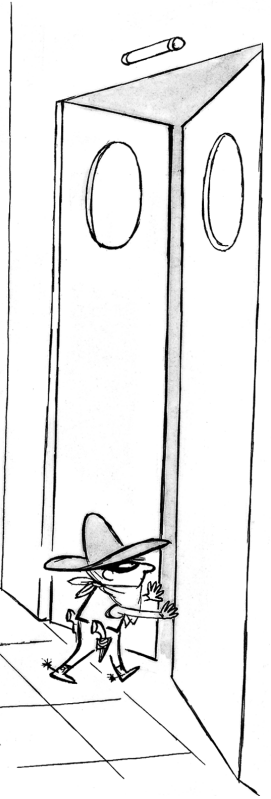
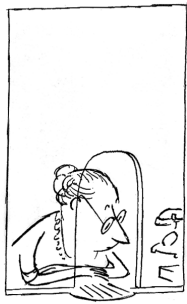
Maminka si přečetla, co mi paní učitelka napsala do žákaždy: „Tento měsíc byl Mikuláš dosti ukázněný.“

„Musíme ho nějak odměnit,“ řekla maminka tatínkovi. Tatínek mě poplácal po hlavě a řekl: „Výborně, chlapče, výborně, chlapče,“ a pokračoval ve čtení novin. Na to maminka prohlásila, že to nestačí a že by mě měl za odměnu vzít do kina, aby mě v mých úspěších povzbudil. To mě potěšilo, zvláště když u nás v kině hrají šest grotesek a jednu kovbojku, co se jmenuje Tajemství opuštěného dolu a na plakátech se o ní píše, že je velice dobrá.

Ale tatínkovi se do kina moc nechtělo. Chvilí trochu vzdychal a potom řekl, že je hrozně unavený, že těžce pracoval celý den a raději by zůstal doma. Maminka na to odpověděla, že má vlastně pravdu a že by toho mohl využít a vymalovat garáž, která to moc potřebuje. Tatínek složil noviny a zvedl oči s podivným výrazem, jako by se bál, že mu spadne strop na hlavu. „No dobrá,“ řekl potom, „jdu se podívat na to Tajemství opuštěného dolu.“ Dal jsem mu pusy a maminka se radostně usmívala. Všichni jsme byli šťastní.

Oběd mi připadal nekonečně dlouhý a taky jsem neměl moc hlad. Oblékli jsme si s tatínkem sváteční šaty a šli jsme do kina. Před ním se poplakovalo pár mých spolužáků; čekali, až otevřou. Augustýn byl oblečený za kovboje. Jeho tatínek je moc bohatý a kupuje mu spoustu hraček a jiných věcí. Augustýn si rád bere na každý film jiné přestrojení. Naposledy, to hráli film o raketách, co létají na Měsíc, přišel za Maršana a na hlavě měl nějakou skleněnou baňku. Dokonce ani o přestávce si ji nesundal a kvůli tomu nejedl zmrzlinu. Nakonec se mu v té baňce udělalo špatně.





V duchu se ptám, co si Augustýn vezme, až budou dávat film o Tarzanovi. Určitě z něj bude parádní opičák.

Tatínek koupil lístky a vešli jsme do sálu. Poprosil jsem ho, jestli si můžeme sednout do první řady, tam je líp slyšet a obrazy jsou krásně dlouhé. Tatínek nechtěl a držel mě pevně za ruku. Ale vtom zhasli a uvaděčka řekla tatínkovi, aby se rozhodl, co chce, ona že musí umístit další lidi.

V první řadě byl tatínek jediný dospělý a vedle něj seděl můj kámoš Vendelín, tlustý kluk, co v jednom kuse jí.

Na začátku bylo těch šest grotesek. O přestávce si tatínek stěžoval jen na to, že ho bolí hlava a oči.

Koupili jsme si zmrzlinu, jednu pro mě (čokoládovou) a jednu pro tatínka. Vendelín si koupil čtyři, aby vydržel do konce.

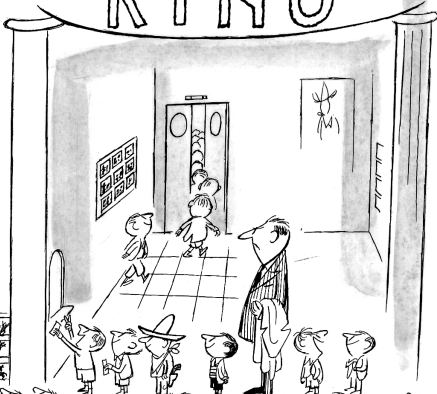
Potom znovu zhasli a Tajemství opuštěného dolu začalo. Senzační film! Byl tam jeden chlap, celý v černém a s obličejem zakrytým černým kapesníkem, a měl taky černého koně. Ten chlap zabil starého havíře a dcera toho havíře plakala a šerif, celý v bílém, ale bez kapesníku na tváři, přísahal, že vypátrá, kdo je ten chlap v černém. Pak tam byl ještě zlý bankéř, který se chtěl po smrti toho starého havíře zmocnit jeho dolu.

V jednu chvíli se tatínek otočil a poprosil kluka, co seděl za ním, aby mu nekopal ze zadu do sedadla. „Nechte mého syna na pokoji,“ ozval se hrubý hlas ve tmě za tatínkem. – „Nechám ho být, když mu řeknete, aby mi kopáním nedrtil obratle!“ – „Já vám rozdrtím kebuli a můj syn aspoň uvidí ten film! To je taky nápad, sednout si do první řady, vy moulo!“ – „Co jste to řekl?“ zvedl se tatínek. – „Moje zmrzliny!“ zařval Vendelín. Jak tatínek vstával, shodil si na šaty zmrzliny, které si Vendelín položil na opě-





KINO



radlo mezi sedadly (dvě jahodové a dvě vanilkové). Lidi křičeli: „Ticho!“ a taky: „Světlo!“ Do toho se ozvaly dvě rány – to Augustýn střílel ze svého revolveru na kapsle. Vendelín volal na šerify ve filmu, aby mu vrátili jeho zmrzliny. Pán s hrubým hlasem vykřikoval, že tatínek bere dětem jejich zmrzliny. Byla to parádní zábava.

Bohužel k nám přišla uvaděčka s nějakými pány a my museli odejít. Vendelín šel s námi až k našemu domu a snažil se seškrabat aspoň zbyteček své zmrzliny z tatínkových šatů. Tatínek vypadal unaveně.

Ten večer jsem měl jako obvykle žízeň a zavola jsem na tatínka, jestli by mi nepřinesl sklenici vody. Ale tatínek se mi ani neozval. Šel jsem tedy dolů a našel jsem ho, jak sedí v pyžamu v saloně.

Telefonoval do kina, aby mu řekli, jestli ten chlap v černém, co zavraždil starého havíře, byl ten bankéř, nebo ne.

