

FANTASTIG BEASTS:
THE GRIMES OF GRINDELWALD

OBRAZ 1
EXT. NEW YORK, AMERICKÉ
MINISTERSTVO KOUZEL – 1927 – NOC

Letecký záběr na New York a budovu KOKUSy.



OBRAZ 2
INT. SKLEP KOKUSy, HOLÁ MÍSTNOST
S ČERNÝMI STĚNAMI – NOC

Dlouhovlasý, vousatý GRINDELWALD nehybně sedí, čarovně připoutaný k židli. Vzduch se tetelí zaklínadly.

Z chodby ke GRINDELWALDOVI nakoukne ABERNATHY.

Ke GRINDELWALDOVĚ židli je uvázané na řetězu mládě čupakabry. Je to zčásti ještěř, zčásti homunkulus, tvor z amerického kontinentu, který saje krev.



OBRAZ 3
INT. KOKUSA, CHODBA MEZI CELAMI –
KRÁTCE POTÉ – NOC

PREZIDENTKA SERAFINA PICQUERYOVÁ
a RUDOLF SPIELMAN svižně kráčí kolem nekonečné
řady stráží ke zlověstně vyhlížejícím dveřím.

SPIELMAN

(s německým přízvukem)

... určitě se ho ráda zbavíte,
že.

PICQUERYOVÁ

S radostí bychom si ho
nechali tady ve vazbě.

SPIELMAN

Šest měsíců stačilo. Musí
se zodpovídat ze zločinů
v Evropě.

PŮVODNÍ SCÉNÁŘ

Dorazí ke dveřím. ABERNATHY se obrátí a přivítá je.

ABERNATHY

Paní prezidentko, pane
Spielmane. Vězeň je
zajištěn a připraven
na cestu.

SPIELMAN a PICQUERYOVÁ nahlédnou do
GRINDELWALDOVY cely.

SPIELMAN

Vidím, že jste ho nešetřili.

PICQUERYOVÁ

Bylo to nutné. Je nesmírně
mocný. Museli jsme mu
tříkrát vyměnit strážce – je
velmi... přesvědčivý. Proto
jsme mu odebrali jazyk.



OBRAZ 4

INT. CELY KOKUSy – NOC

Cely připomínající klece stoupají v několika patrech. Spoutaného GRINDELWALDA transportují nahoru, čarovně zavěšeného vysoko ve vzduchu, a vězni přitom skandují a tlučou do mříží.

VĚZNI

Grindelwald! Grindelwald!



OBRAZ 5

**EXT. STŘECHA KOKUSy – O PÁR MINUT
POZDĚJI – NOC**

Venku čeká černý kočár podobný pohřebnímu, tažený osmi testrály. BYSTROZOŘI 1 a 2 vylezou na kozlík, zbytek GRINDELWALDA vecpe dovnitř.

SPIELMAN

Kouzelníci z celého světa
jsou vám velmi zavázáni,
paní prezidentko.

PŮVODNÍ SCÉNÁŘ

PICQUERYOVÁ

Nepodceňujte ho.

Přistoupí k nim ABERNATHY.

ABERNATHY

Pane Spielmane, máme
jeho hůlku, tady je.

Podá mu černou obdélníkovou truhličku.

PICQUERYOVÁ

Abernathy?

ABERNATHY

A taky tohle.

*Na dlani má fiólu s jakousi zářivou zlatou substancí.
Fióla visí na řetízku, SPIELMAN po ní natáhne ruku
a ABERNATHY ji po chvilce váhání pustí.*

*Když ji SPIELMANOVI předává, GRINDELWALD
v kočáru zvedne oči ke střeše.*

*SPIELMAN nastoupí do kočáru. Řídí ho BYSTROZOR 1,
vedle kterého sedí BYSTROZOR 2. Dveře se zavřou.*

FANTASTICKÁ ZVÍŘATA:
GRINDELWALDOVY ZLOČINY

*Ze dveří kočáru se vysune řada visacích zámků.
Se zlověstným zabubnováním se pevně zacvaknou.*

BYSTROZOR 1

Hyjé!

Testrálové vzlétnou.

*Kočár prudce klesne, potom se vznese do potoků deště.
Sviští za ním další BYSTROZOŘI na košťátech.*

Pauza.

*ABERNATHY pokročí vpřed s bezovou hůlkou v ruce.
Vzhlédne ke kočáru, který se stále zmenšuje. Přemístí se.*

STŘIH NA:



OBRAZ 6
EXT. KOČÁR TAŽENÝ TESTRÁLY – NOC

*Spodek kočáru. ABERNATHY se sem přemístí a pevně se
chyť hřidele.*

PŮVODNÍ SGÉNÁŘ



OBRAZ 7

INT. KOČÁR TAŽENÝ TESTRÁLY – NOC

SPIELMAN a GRINDELWALD *sedí proti sobě a upřeně si hledí do očí. Po levici i pravici jim sedí BYSTROZOŘI a všichni mří hůlkami na GRINDELWALDA.*

SPIELMANOVI *leží na klíně truhlička s GRINDELWALDOVOU hůlkou.*

SPIELMAN *zvedne fiólu a pohupuje jí na řetízku.*

SPIELMAN

Zamrzl vám jazyk, hm?

Ale GRINDELWALD se přeměňuje...

