



**KOLOROVÁNÍ**



# KOLOROVÁNÍ

Nyní jsme se dostali ke kapitole, která bude připomínat malíře, jenž míchá odstíny jednotlivých barev tak, aby dosáhl dokonalého výsledku. Kolorování make-upu i dalších produktů totiž spočívá mimo jiné v míchání jednotlivých pigmentů tak, abychom dosáhli barvy, která nám bude naprosto vyhovovat.

Pro kolorování make-upu existují dva způsoby. Buď si vytvoříme nejdříve tzv. barevný koncentrát, který následně přidáváme postupně do báze, nebo do základní báze rovnou namixujeme jednotlivé oxidy v základním poměru, který následně upravíme.

Při kolorování oxidy a ultramaríny je třeba směs tzv. brousit, nebo déle mixovat v tříštivém mlýnku. Pouze dokonalé tření nám zajistí, že výsledný produkt nebude dělat na pokožce nežádoucí barevné šmouhy. Čím je báze více krycí, tím více potřebuje pigmentů a naopak. Slídy se přidávají až na konec a jen se lehce promísí. Dlouhodobým třením ztrácí lesk.

Pro usnadnění práce s pigmenty a pro vytvoření vlastního odstínu přímo z jednotlivých oxidů je dobré držet se následujících rad.

Pro lepší představu výsledné barvy je vhodné jako vzor použít vyzkoušený barevný odstín komerčního produktu. Ten si jednoduše nasypeme doprostřed bílé čtvrtky.

Nyní se na tuto barvu dobře podíváme. Většina receptů bude vyžadovat větší podíl žlutého oxidu, tím tedy začneme.

Pro světlé tóny pokožky budeme potřebovat žlutý oxid, červený oxid, černý oxid, růžový ultramarín a zelený oxid chromitý. Pokud používáme slídy, pak použijeme bronz, orientální běžovou a jemnou zlatou.

Pro tmavé tóny pokožky budeme potřebovat žlutý oxid, červený oxid, hnědý oxid, černý oxid, zelený oxid chromu a ultramarínovou modř. Pokud používáme slídy, pak to bude měď, bronz a opět jemná zlatá.

## **Kombinování barev**

Pokud namixujeme barvu a chceme, aby byla tmavší nebo sytější, přidáme černou barvu – oxid železa nebo černou slídu. Můžeme použít černý a modrý nebo černý a hnědý oxid železa. Pokud se jedná o teplou barvu, přidáme navíc hnědý oxid železa, pro chladný odstín přidáme modrý ultramarín, popřípadě

růžový ultramarín. Vždy je třeba přidávat barvy ve velmi malém množství, rovnajícím se ekvivalentu kapky. Každé množství je třeba si pečlivě zaznamenat. V případě, že vyrobíme barvu, která se nám nelíbí, jednoduše ji vyřadíme.

Pro kolorování se používají kovové měrné lžičky s následujícími objemy – TAD (1,2 ml), DASH (0,5 ml), PINCH (0,4 ml), SMIDGEN (0,18 ml) a DROP (0,08 ml).

## **Jak získáme hotový produkt**

**Krok č. 1:** Nejjednodušším počátečním receptem je dobré promíchání primárních barev (použijeme mini mlýnek), základní výchozí směs – 2 SMIDGEN žlutého oxidu, 3 DROP červeného oxidu a 1 DROP černého oxidu.

**Krok č. 2:** Směs vložíme do malého ZIP sáčku.

**Krok č. 3:** Vezmeme 3 lžičky (15 ml) báze, vložíme do mixéru a přidáme jednu TAD barevného mixu a mixujeme (třeme).

**Krok č. 4:** Vezmeme malou lžičku směsi a porovnáme s komerčním produktem na bílé čtvrtce. Je to příliš žluté, červené, světlé? Zjistili jste, že je vytvořený odstín příliš zelený? Pak přidáme jednu DROP červeného oxidu apod.

**Krok č. 5:** Upravíme a barvu opět porovnáme, všechny změny zaznamenáme. Jakmile je námi vytvořený odstín velmi blízko odstínu komerčního, vyzkoušíme oba na pokožce a provedeme poslední korekce. Námi vyrobený produkt bude pak nejen daleko levnější, ale navíc bude jeho základ přizpůsobený našim potřebám.

Tipy na vyrovnání barev:

- pokud je barva příliš růžová, přidáme zelený oxid;
- pokud je barva příliš oranžová, přidáme modrý ultramarín;
- pro větší slonovinový tón přidáme trochu žlutého oxidu;
- pro tmavší tón pleti přidáme černý oxid;
- pro růžovou pleť přidáme trochu červeného oxidu;
- pro béžový tón použijeme trochu hnědého oxidu.



## BAREVNÉ KONCENTRÁTY PRO MAKE-UP

Barevné koncentráty mohou sloužit buď jako výchozí „pigment“ pro vlastní odstín, nebo zjistíme, že nám některý zcela vyhovuje. Na následujících stránkách jsou koncentráty mnoha odstínů žlutých, růžových i neutrálních. Na místě je upozornit, že koncentráty jsou namíchané z pigmentů e-shopu *Kosmetické suroviny*. Pokud budete mít oxidy železa od jiného dodavatele, bude se výsledek lišit. Intenzitu zbarvení make-upu poté docílíme různým množstvím koncentrátu v bázi. Pro lepší ilustraci je na fotografiích vedle výsledného koncentrátu i směs 1 lžičky (5 ml) rýžové báze s jednou a směs se dvěma lžičkami PINCH koncentrátu. Je na místě uvést, že barva koncentrátu mnohdy nemá nic společného s výslednou barvou make-upu. Koncentrát se bude chovat odlišně v různých bázích. Čím více krycí báze bude, tím více barevného koncentrátu je třeba použít.

### **Chování koncentrátu v bázi**

Jak se báze postupně barví, je vidět na následující fotografii. Zleva doprava je vidět koncentrát, následuje barva po mixování, tmavší odstín vznikl dvojnásobným množstvím koncentrátu v bázi.



## PODTÓN

Znalost podtónu naší pleti je důležitá pro správný výběr oxidů železa. Většina z nás podvědomě tuší, zda má chladný (růžová, modrá) nebo naopak teplý (žlutá, hnědá) podtón pokožky.

Nejjednodušší určení je to, zda nám sluší zlatá nebo stříbrná. Stříbrná značí chladný podtón, zlatá naopak teplý. Chladné typy budou k prohloubení tónu make-upu používat kombinaci černé a modré, teplé kombinaci černé a hnědé.

Znalosti podtónu využijeme i při mixování vlastního odstínu. Například já osobně mám žlutý podtón, do make-upu proto přidávám buď růžový, nebo modrý ultramarín.



## ROSE

Pro středně zlaté tóny pleti, má růžový podtón. Působí dobře jako směs k prohloubení stínu make-upu. Skvělá letní barva pro iluzi opálení.

- ½ lžičky (2,5 ml) žlutého oxidu
- ½ lžičky červeného oxidu





## WARM ROSE

Pro střední teplé tóny pokožky, má růžový podtón. Je více hnědá než teplá béžová. Funguje dobře jako směs pro prohloubení odstínu make-upu. Skvělý letní odstín navodí iluzi opálení.

- ½ lžičky žlutého oxidu
- ½ lžičky červeného oxidu
- 1 SMIDGEN černého oxidu





## GOLD

Pro střední zlatavé tóny pokožky, má žlutý podtón.

- 1 lžička žlutého oxidu
- 1 SMIDGEN červeného oxidu
- 1 SMIDGEN černého oxidu





## SAND

Pro lehké až střední teplé tóny pokožky, má růžovější podtón než zlatá bronzová a velmi dobře vypadá na světlé pokožce, která potřebuje rozzářit.

- 1 lžička žlutého oxidu
- 3 SMIDGEN červeného oxidu
- 1 SMIDGEN černého oxidu







## GOLD SAND

Pro střední zlaté tóny pokožky, má neutrální podtón. Funguje dobře jako směs na prohloubení stínu make-upu.

- 1 lžička žlutého oxidu
- 2 SMIDGEN červeného oxidu
- 2 SMIDGEN černého oxidu





## DEEP SAND

Pro střední až tmavé tóny pokožky, má tmavší žlutý podtón.

- 1 lžička žlutého oxidu
- 3 SMIDGEN červeného oxidu
- 3 SMIDGEN černého oxidu





## LIGHT

Pro světlé tóny pokožky, má žlutý podtón a dobře reguluje začervenání pleti.

- 1 lžička žlutého oxidu
- 1 SMIDGEN hnědého oxidu
- 1 SMIDGEN červeného oxidu
- 1 DROP zeleného oxidu





## FAIR

Tento odstín je určen pro nejsvětlejší odstíny pleti (porcelánová pokožka, někdy popisovaná jako „sněhově bílá“ kůže). Má neutrální podtón.

- 1 lžička žlutého oxidu
- 2 DASH hnědého oxidu
- 2 DASH červeného oxidu
- 1 DROP zeleného oxidu

