

# SPEYSIDE

Co je Speyside? Je to oficiálně vymezená oblast, ale všechno, co se dozvíte, je to, co (nebo kde) Speyside není. Dlouhou dobu je srdcem produkce single malt whisky a kvůli tomu lze snadno předpokládat, že všechny budou patřit do stejné skupiny. Není tomu tak. Neexistuje jednotný styl Speyside, stejně jako neexistuje jednotná krajina Speyside.

**Zdánlivě neprůchodné hory** poskytovaly ilegálním výrobcům bezpečné místo a pašerákům tajné cesty.

Jak by někdo mohl srovnávat drsnou krajinu Braes a Glen Livetu s úrodnými rovinami Laich O'Moray nebo palírny kolem Ben Rinnes s těmi ve městech Keith nebo Dufftown? Jak, když se ponoříte dostatečně hluboko, byste mohli předpokládat, že existuje nějaká spojitost mezi producenty z Dufftownu, samozvaného hlavního města whisky?

Oblasti, které naleznete na následujících stranách, ukazují geografickou blízkost palíren, zkoumají však různé odlišnosti, které mezi nimi existují. Speyside jsou palírny, které hledají svůj styl, zkoušejí nové nápady a zůstávají věrné tradici. Klíčem jsou současnost a víra v mikroklima, které odlišuje jedno místo od druhého.

Strathspey (kdyby toto místo jeho obyvatelé někdy takto nazvali) bylo místem farmářských palíren, které se zákazem domácího pálení v roce 1781, následující prohibicí na export pod Highland Line v roce 1783 a omezením počtu (a velikosti) destilačních kolon v každém okrsku zjistily, že pálit legálně je v podstatě nemožné. Vyrábět whisky ilegálně bylo podstatně levnější. Současně rostla poptávka v Lowlands (Nížině), což vedlo k produkci whisky nevalné kvality v celém regionu. Ilegální produkce byla běžná na konci 18. a začátku 19. století, než nové zákony v roce 1816 a zejména v roce 1823 zrušily omezení a vytvořily prostředí podporující komerční pálení.

Jak to ovlivnilo chuť produktů ze Speyside? Od roku 1823 lze sledovat vývoj dvěma směry: Starými a novými způsoby, těžkými produkty malých kolon a lehkostí, které dosahují velké kolony, a na konci století odklonem k míchaným whisky. Tento posun k lehkosti u některých z původních palíren byl spíše duchovním posunem, osvobozením, zatímco ostatní palírny lpěly na starých tradicích. Výsledkem je souhra světla a tmy, vůně a slunečního svitu a těžkých, zemitých sladů, jejichž charakter vypovídá o skrytých místech, jako jsou zatuchlé temné chýše a jeskyně. Ve Speyside naleznete obojí.

Můžete si představit lihovarníka ze Speyside, jak se dívá směrem k Ben Rinnes, dumá nad možnostmi a dochází ke stejnému zjištění jako vypravěč Thomase Hardyho v *The Return of The Native*. „Naklonit se nad pařež... vědět, že všechno kolem a pod ním se od dávných časů nezměnilo stejně jako hvězdy nad ním, zatěžuje mysl zmltající se ve změnách a trápící se nekontrolovatelnými novotami.“

Speyside je charakterizována rozmanitostí, nikoliv jednotností. Cesta Speyside, a tedy i cesta skotské whisky, byla, jak sami uvidíte, ovlivněna vývojem této specifické lokality. Speyside neexistuje, tvoří ji palírny.

**Země hor, rovin a řek.** Speyside je stejně pestrá jako chuť její whisky.





## JIŽNÍ SPEYSIDE

Tady začíná naše cesta, v jižní části Speyside, v místě kdysi protkaném ilegálními výrobci alkoholu a pašeráky a také v místě, kde se zrodila moderní skotská whisky. Tady naleznete whisky ze všech míst mapy chutí – ano, dokonce i rašelinnou. Speyside je spíše než jednotným stylem průřezem single malt skotské.



Řeka Avon se line kolem palírny Tomintoul v jižním Speyside.



# Speyside

AVIEMORE

Je to až drzost, že nejnovější lihovar ve skotském Speyside nese jméno samotného regionu, ve kterém sídlí. Ačkoliv je pravda, že stejnojmenná palírna sídlila v tomto městě od konce 19. století do roku 1911.

Budova nesoucí jméno Speyside je v provozu teprve od roku 1991, po třech desetiletích pečlivého plánování a výstavby pod vedením George Christieho. Christie předtím vlastnil obilný lihovar Strathmore / North of Scotland ve skotském Clackmannanshire, který produkoval „patentovaný destilovaný slad“ z kolonového destilačního přístroje (viz str. 16).

Ve Speyside přistupují k výrobě whisky tradičně. Ve dvou malých kádích, původem z Lochsidské palírny, vyrábějí světlou medovou whisky.

„Kádě byly původně moc velké, tak jsme jim museli seshora odříznout asi 30 cm a znovu je svařit, aby se sem vešly,“ říká bývalý manažer Andy Shand.

Malé kádě mají typicky za následek silnější alkohol, a to kvůli menší výšce mezi hladinou a světlým měděným stropem kádě. Shand tudíž musí být opatrný při výrobě svého nového, lehčího new make. „Klademe velký důraz na tradici,“ říká. „Trvá 60 hodin, než se při kvašení vytvoří estery, a následná destilace trvá dlouho. Spousta velkých lihovarů propadla touze vyrobit více lihu rychleji, a tak změnil proces výroby, čímž však ztratily svůj charakter. Jsme také zastánci ruční práce. Při produkci whisky si v dnešní době připadáte jako v chemické laboratoři. Člověk už to podle sebe dělat nemůže.“

I když jsou nováčky v oboru, díky jejich intuitivnímu přístupu vyvolávají dojem, že jsou spjatí s počátky výroby whisky v tomto regionu. Není to jen kvůli tomu, že palírna byla postavena ručně (a pomalu), ale také proto, že její design a použité materiály zapadají do okolí. Speysidská palírna působí tak, jako by na místě stála po staletí. A do jisté míry tomu tak je, protože dovednosti a přístup skryté za kamennými zdmi jsou zkrátka nadčasové.

V roce 2013 lihovar zakoupila společnost Harvey's of Edinburgh s pomocí tehajvanských investorů.



**Sudy připravené k opravě** – nový domov pro budoucí speysidskou whisky.

## THE SPEYSIDE – DEGUSTAČNÍ POZNÁMKY

### NEW MAKE

**Aroma:** Velmi aromatické a intenzivní s ovocem, kyselými švestkami a zelenými jablky.

**Chuť:** Jak aroma naznačuje, lehká a sladká. Šumivá, ke konci s náznakem cukrového melounu.

**Dokončení:** Lehce květinové.

### 3YO (YO = YEARS OLD, VYJADŘUJE STÁŘÍ, NAPŘ. 15YO = 15LETÁ) VZOREK ZE SUDU

**Aroma:** Bohaté. Se spoustou ořechů a lehce zemitými tóny. Ohořelý dub. Sušená jablka / jablečná šťáva, pytlovina, sladké sušenky.

**Chuť:** Spousta čerstvého dřeva, těsto na palačinky a křupavost sladu. Ovoce lehce skryté.

**Dokončení:** Postupně slabne.

**Závěr:** V přidavné fázi dozrávání. Alkohol spíše bere, než dává.



### 12YO 40%

**Aroma:** Světlá sláma. Zřetelně zemité tóny. Pšeničné škádlení, pelargónie. Později se rostlinné tóny přibližují k česneku a šfovíku.

**Chuť:** Kořeněnější, než nos naznačuje, také sušší, prašná zemitosti přetrvává.

**Dokončení:** Lehké a krátké.

**Závěr:** Doplněvaný sud ještě alkohol neprobudil.

**Chuťový segment: Sladové a suché**

**Kam dále?** Auchroisk 10yo

### 15YO 43%

**Aroma:** Velmi bohaté. Náznak sladkosti a kokosu vedle jablečných slupek, lehkých kandovaných květín a anděliky.

**Chuť:** Spousta sladkého dubu. Jemné ovoce a čerstvě nařezané květiny. Dubový sud dodává říznější strukturu.

**Dokončení:** Čisté a sladké.

**Závěr:** Jasná podobnost s new make. Bezstarostná whisky.

**Chuťový segment: Vonné a květinové**

**Kam dále?** Bladnoch 8yo

# Balmenach

CROMDALE • WWW.INTERBEVGROUP.COM/GROUP-INVER-HOUSE-DISTILLERIES.PHP#BALMENACH

Jestliže je palírna Speyside napodobeninou jedné staré výroby, ta následující je skutečný originál. Ne že by to na ní bylo poznat. Jelikož se nachází necelé dva kilometry od vesnice Cromdale, můžeme si domyslet, jak tam vše začalo. Tradiční lihovary, které začínaly v nezákonných palírnách na začátku 19. století, sídlily na farmách nebo v černých *chatrčích* – na místech daleko od civilizace.

Na přelomu 18. a 19. století bylo destilování v malých kádích v podstatě zakázáno, což mělo za následek, že venkované živící se výrobou whisky byli postaveni mimo zákon. Tehdy vyžadovalo toto řemeslo lstivost. Právě ukrytí v cromdalských kopcích dávalo Jamesi MacGregorovi, v té době pionýrovi v nelegální výrobě whisky v Balmenachu, výhodu.

Oblast Speyside sice legislativně pořád existuje, ale již zdaleka není ojedinelostí. Je tam jasně vidět kontrast mezi starým a novým, mezi tmavým a světlým. Balmenach se svými malými káděmi, dřevěnými fermentačními nádobami a kondenzátory patří do první kategorie. A právě díky tomu má tato whisky tak silnou chuť.

Jednoduše řečeno, světlost je dosahována díky velkému množství mědi v kádích: Čím delší je vzdálenost mezi hladinou a měděným stropem kádě, tím světlejší bude výsledný produkt. Kondenzátory, vyšší teploty při destilaci i vyšší stropy kádí tak pomáhají vytvořit lehčí chuť.

Použití starověké kondenzační metody měděných trubek ve vodní lázni znamená menší výšku mezi hladinou a mědí, díky čemuž je líh silnější, a u new make má typicky za následek nádech síry. Je důležité zdůraznit, že tento nádech síry je pouze znakem komplexnosti výroby a ve zralé whisky se nenachází.

„Kondenzátory máme v Balmenachu, anCnoc (dříve Knockdhu), Old Pulteney a Speyburnu,“ říká Stuart Harvey, majitel Balmenachu a také hlavní



**Balmenach**, nacházející se blízko cromdalských kopců, je klasický staromódní lihovar.

blender v Inver House a Balmenach House, „takže naše whisky během výroby nenabere příliš mědi, ale zachová si sloučeniny síry vzniklé během fermentace. Díky tomu má náš new make nádech vařené zeleniny, masa a škrtnuté zápalky.“

„Během zrání reagují sloučeniny síry s vypáleným povrchem sudů,“ dodává. „To má za následek vůni a chuť karamelu a smetanových karamelků ve zralé whisky. Jakmile všechny různé sloučeniny síry dozrají, chuť new make může konečně nabýt na výraznosti. Čím těžší jsou tyto sloučeniny, tím déle potrvá jejich zrání.“

Balmenach chutově patří do této poslední kategorie. Čerstvý má nádech masa, zralý má bohatou a silnou chuť: Dokonale se hodí pro dlouhodobé zrání v sudech po sherry. Bohužel se však taková whisky často nevidí. V Inver House se rozhodli výrobků této palírny využívat jen pro míchané whisky, ale při troše snahy se vám podaří u nezávislých prodejců najít jejich single malt whisky.

## BALMENACH – DEGUSTAČNÍ POZNÁMKY

### NEW MAKE

**Aroma:** Robustní, hluboké, s masitými a koženými tóny. Narazíte na známky skopového a zralých jablek. Díky tradiční technologii výroby vstupuje do hry síla a hloubka aroma. Tato síla v alkoholu zůstává po celou dobu zrání.

**Chuť:** Velmi těžká a hutná v ústech a s náznakem exotické sladkosti. Tato sladkost vyvažuje whisky, protože zraje v sudech po sherry a zvýrazňuje masitost doplňovaných sudů nebo sudů po bourbonu a tento spíše aromatický projev se dostává do popředí.

**Dokončení:** Dlouhé. Lehce kouřové.

### 1979, BERRY BROS & RUDD BOTTLING (LAHVOVÁNO 2010) 56,3%

**Aroma:** Výrazně zlatá barva. Plné a značně sladké, se spoustou hutné čokolády, karamelu a kakaa, než se změní v čaj Assam. Těžké. Vlhce zemité. S vodou promlouvají mléčná čokoláda, krémové karamelky, mokrá půda a náznak obuvnictví.

**Chuť:** Intenzivní kořeněný začátek. Hořící listí (zřejmě kvůli kouři). Těžká uprostřed patra, kde se ozývá ovoce pěstované v sadech. Ořechové štípnutí. S vodou je pálivější.

**Dokončení:** Pevné a dlouhé, lehce vysušující. Sušené slupky jablek a poté, po deseti minutách, sušený med.

**Závěr:** Sladká povaha sudů z amerického dubu nedokáže potlačit výraznou kvalitu této whisky.

**Chuťový segment: Ovočné a kořenité**

**Kam dále?** Deanston 28yo, Old Pulteney 30yo

### 1993, GORDON & MACPHAIL BOTTLING 43%

**Aroma:** Zlatá barva. Suchá kůže / nový kožený opasek naznačují, že alkohol je stále v rané fázi své interakce s dubovým sudem. Tvrdé karamelky a oplatky, čerstvě nalakované dřevo, s vodou ještě zemitost.

**Chuť:** Těžší, než nos naznačuje. Tuhá. Mírný náznak obilovin a nato spálená kouřovitost, bukové listy a zelené listy tabáku. S vodou nabývá dřívě skrytá vrstevnatost větší hloubky.

**Dokončení:** Dřevo.

**Závěr:** Stále se hledá, ale charakter palírny už je patrný.

**Chuťový segment: Ovočné a kořenité**

**Kam dále?** The Glenlivet 1972



# Tamnavulin a Tormore

TAMNAVULIN • BALLINDALLOCH/TORMORE • CROMDALE • WWW.TORMOREDISTILLERY.COM

Zatímco v Balmenachu se snaží držet se tradice, následující dvojice ukazuje, že whisky z palíren založených ve Skotsku v 60. letech 20. století, kdy se v USA začala zvedat poptávka po skotské whisky, spolu sdílí podobnou chuť. Stěží je to jen náhoda, neboť všechny takové whisky mají lehkou a často sladovou chuť.

Tamnavulin, založen na břehu řeky Livetu v roce 1965, byl tehdy kupodivu teprve druhý legální lihovar v Glen Livetu. Jeho šest kádí vyrábí vysoce kvalitní a chuťově prostý new make, který se po vyzrání v sudech skvěle hodí na použití do míchaných whisky. Patří tedy mezi pálenky, u nichž se o chuť starají především sudy, nikoli samotná lihovina.

I to má však své nevýhody, protože je lehké to se zráním přehnat, a poté Tamnavulin chutná spíše jako dubový les než jako whisky. „Musíte být opatrní, abyste to nepřehnali,“ říká Richard Paterson, hlavní blender z Whyte & Mackay. „Velmi dobře zraje v americkém dubu, v sudech po světlé sherry a i ve starém dřevu, ale příliš aromatické dřevo whisky uškodí.“ Tamnavulin je dnes součástí společnosti Diageo.

Palírna Tormore, spadající pod značku Chivas Brothers, byla také založena v 60. letech. Nachází se 13 km severozápadně od Balmenachu, ale se svým sousedem si není vůbec podobná. Zatímco ten má své útočiště v cromdalském rašeliníšti, obrovská Tormore se pyšně tyčí vedle silnice A96 a vypadá jako modernistická napodobenina viktoriánských lázeňských hotelů. Navrhl ji Sir Albert Richardson, prezident Royal Academy. Ačkoliv byl znamenitým architektem, se stavbou palíren neměl do té doby žádné zkušenosti, i přesto však tuto zakázku od lihovaru Long John v roce 1959 získal.

Samotná velikost stavby ukazuje, jak velkou sebedůvěru zakladatel měli, a osm kádí palírny vždy vyrábělo lehkou, suchou whisky, která byla v Severní Americe 60. let žádána. Slad neobsahující rašelinu, rychlé rmutování a krátká fermentace mají za následek nádech obilovin, navíc kondenzátory pomáhají líh zlehčit, ačkoliv může působit těžce jako single malt whisky.

## TAMNAVULIN – DEGUSTAČNÍ POZNÁMKY

### NEW MAKE

**Aroma:** Čisté a suché, s náznakem prašných obilovin. Připomíná grappu.  
**Chuť:** Lehká, s tóny fialek a lilí. Křehká a suchá.  
**Dokončení:** Lahodné, krátké.

### 12YO 40%

**Aroma:** Světlá barva. Velmi lehké. Opečená rýže. Náznak vanilky, později plšť.  
**Chuť:** Lehká a suchá. Mírně pryžová, s křupavostí ječmene/sladu, citrony.  
**Dokončení:** Rychlé.  
**Závěr:** Jasný odkaz na new make. Zosobněná lehkost.

**Chuťový segment: Sladové a suché**

**Kam dále?** Knockando 12yo, Auchentoshan Classic

### 1973 VZOREK ZE SUDU

**Aroma:** Nazelenalý okraj. Čisté tóny sherry, pražených ořechů, hnědých slupek od banánů a ořechového oleje. Sušené květiny.  
**Chuť:** Sladká, s lehkým tělem. Ořechová uprostřed patra, s jemnou sladkostí. Vyvážená.  
**Dokončení:** Čisté a průměrné.  
**Závěr:** Sud po sherry utlumil slad a dodal ořechovost a sladkost.

### 1966 VZOREK ZE SUDU

**Aroma:** Barva mahagonu. Bohaté a vyspělé. Popraskaná stará kůže. Čerstvé a sušené švestky s těžkou sladkostí. Podobné Brandy de Jerez.  
**Chuť:** Lehké sevření. Paraořechy a poměrně hutná uprostřed patra. Sušené bylinky.  
**Dokončení:** Ořechové.  
**Závěr:** Možná trochu přehnaná, ale jasná ukázka toho, jak moc jsou pro sladové whisky nutné dubové sudy.

## TORMORE – DEGUSTAČNÍ POZNÁMKY

### NEW MAKE

**Aroma:** Plné, se sladkou kukuřicí a náznakem farmy (kravský dech, hnůj).  
**Chuť:** Ryzí a sladká, s náznakem lehkého ovoce.  
**Dokončení:** Prašné, poté lehce citrusové.

### 12YO 40%

**Aroma:** Tvrdé, poté se objevují dubové hobliny. Suché a ořechové.  
**Chuť:** Listy tabáku, suchá kořenitost (koriandrový prášek) s tóny květin a kůže. S vodou velmi podobná bourbonu.  
**Dokončení:** Křehké a ořechové.  
**Závěr:** Dubový sud se výrazně podepisuje na výsledku.

**Chuťový segment: Ovočné a kořenité**

**Kam dále?** Glen Moray 12yo, Glen Garioch 12yo

### 1996, GORDON & MACPHAIL BOTTLING 43%

**Aroma:** Bledá barva. Lehká sladovitost a jablka. Náznak květin v pozadí. Poměrně pevné.  
**Chuť:** Jablečný koláč. Hlodáš. Voda s pomerančovými květy. Po zředění zůstává svěží a nově nabídné travnatost a trochu olejovitosti.  
**Dokončení:** Krátké a mírně trpké.  
**Závěr:** Přebírá kostnaté zaměření palírny.

**Chuťový segment: Vonné a květinové**

**Kam dále?** Miltonduff 18yo, Hakushu 18yo



# Tomintoul a Braeval

TOMINTOUL • BALLINDALLOCH • WWW.TOMINTOULDISTILLERY.CO.UK/BRAEVAL • BALLINDALLOCH

Další dvojice palíren z 60. let 20. století, které vyrábějí lehkou whisky. První z nich, Tomintoul, byla postavena v roce 1965 na březích řeky Avon jednatelskou firmou W. & S. Strong and Haig & MacLeod, specializující se na whisky, a dnes je součástí společnosti Angus Dundee. Proč ji postavili právě tam? Pravděpodobně kvůli přístupu k vodě, palírnu totiž vodou zásobují tři prameny. Druhou možností je, že se majitelé dověděli, že tato oblast se již do historie výroby whisky jednou zapsala. V jeskyni za nedalekým vodopádem totiž dříve byl nelegální lihovar.

Tomintoul se prodává pod sloganem „doušek něhy“, což je sice přesné, ale zároveň to může vzbuzovat dojem, že to bude whisky chuťově nevýrazná, ovšem tak to rozhodně není. Chutná sladově, ale „sladovost“ má velmi širokou škálu, od slabého náznaku až po silnou páliivost.

Tomintoul se nachází někde uprostřed, její obilná chuť připomíná teplé rmutovací kádě a závan dobytka ve chlívě. New make má intenzivní chuť, kterou následuje jemné ovoce kontrastující s ostroostí obilniny. Má tedy

dostatečný potenciál pro dlouhodobé zrání v aktivních sudech. Zralejší exempláře mají zase svěží chuť tropického ovoce, typickou pro poklidné zrání, a také náznak kouře (díky použití místní rašeliny), což je prvním příkladem

toho, jak klíčová je poloha rašeliniště při vytváření specifických vůní. Díky svému složení dává pevninská rašelina whisky kouřovou chuť podobnou pálenému dřevu, oproti tomu rašelina z ostrovů propůjčuje pálenice spíše vřesový, mořský nebo dehtový nádech.

I Braeval, nejvýše umístěná palírna ve Skotsku (o své prvenství se však dělí), byla postavena během ilegální éry, v roce 1973, a to v odlehlém Braes of Glenlivet. Toto údolí ve tvaru džbánu je ohraničeno kopci Ladderu a, u pomyslného hrdla džbánu, kopcem Bochelem. Braes v místním dialektu znamená horská pastvina, což dokazují pozůstatky starých pastýrských bud. Sice se tam vyráběla whisky již od 18. století, kdy bylo údolí osídleno, ale první legální lihovar byl v Braes postaven právě až v roce 1972. Braeval také vyznává lehkost ve stylu „pozdní Speyside“. V destilačním systému palírny se nachází velké množství mědi, ale lih je těžší, než byste očekávali, a má nádech mláta a kakostu.

## TOMINTOUL – DEGUSTAČNÍ POZNÁMKY

### NEW MAKE

**Aroma:** Lehce obilné, později nasládlé. Ovesné vločky. Chutné a sladké.

**Chuť:** Cílená, pestrá a sladká, s nezralým charakterem uprostřed. Poměrně intenzivní.

**Dokončení:** Sladové.

### 10YO 40%

**Aroma:** Měděná barva. Křehké a mírně sladové. Ořechy, směs slupek. S vodou zaoblené. Pocitově mladé.

**Chuť:** Sladká, se spoustou rozinek a lékořice. Velmi jemná.

**Dokončení:** Zralé a sladké.

**Závěr:** Příměsí sherry dodávají sušenému ovoci na lehkosti.

**Chuťový segment: Sladové a suché**

**Kam dále?** Auchentoshan Classic



### 14YO,

BEZ KAREMLU, NEFILTEROVANÉ ZA STUDENA 46%

**Aroma:** Barva světlé slámy. Velmi lehké a čisté s květy (narcisy/ /frézie) a povzbuzení bílým ovocem. Jemný dub a dotek mouky / čerstvě upečeného bílého chleba.

**Chuť:** Okamžitě květinové povzbuzení s trochou hruškové šťávy. Plnější pocit než v případě 10yo, s kostkou rozpouštějícího se másla uprostřed. Roste v ústech.

**Dokončení:** Sladké a dlouhé.

**Závěr:** Toto je bod, kde se začínají objevovat skryté kvality whisky Tomintoul.

**Chuťový segment: Vonné a květinové**

**Kam dále?** Linkwood 12yo

### 33YO 43%

**Aroma:** Silné a sirupovité, se spoustou sušeného tropického ovoce a nádechem vosku. Dlouhé a přepychové, s vodou známky spáleného dubu.

**Chuť:** Tuhá a vrstevnatá. Všechno ovoce, které se tak hnalo kupředu, získává suchý, marcipánový okraj doplněný mandlemi. S vodou se dub mění ve vanilkový krém a tóny cukrárny.

**Dokončení:** Zralé a dlouhé.

**Závěr:** Klasická ukázka tónů tropického ovoce vznikajících dlouhým zráním.

**Chuťový segment: Ovocné a kořenité**

**Kam dále?** Bowmore 1965

## BRAEVAL – DEGUSTAČNÍ POZNÁMKY

### NEW MAKE

**Aroma:** Zpočátku estery a na pozadí charakter připomínající Marmite. Pouze zápach síry.

**Chuť:** Lehká, s přiměřeným tělem a povzbuzující na konci.

**Dokončení:** Tmavé zrno.

### 8YO 40%

**Aroma:** Ořechové. Pistácie s jabloňovým dřevem, náznak pražených obilovin se zjemňuje a přidává další vrstvu. Lehčí, než by se zdálo po vyzkoušení new make. Žlutá a zelená jablka.

**Chuť:** Voňavá a povzbuzující. Náznak jasmínu a levandule. Jemná.

**Dokončení:** Čisté a poměrně jednoduché.

**Závěr:** Osvěžující.

**Chuťový segment: Vonné a květinové**

**Kam dále?** Tomintoul 14yo, Speyburn 10yo