

Westminsterská katedrála

JOHN FRANCIS BENTLEY,

1903, LONDÝN,

VELKÁ BRITÁNIE

TATO VELKOLEPÁ STAVBA s převýšenou kampanilou a temným jeskyňovitým interiérem představuje velmi netypickou práci Johna Francise Bentleyho (1839–1902). Bentley se narodil v Doncasteru, vyučil se strojním inženýrem a začal pracovat pro stavební firmu. Přesel na katolickou víru a zahájil úspěšnou kariéru stavitele chrámů v robustním neogotickém stylu. Jeho nenadálý obrat k byzantskému slohu, patrný ve Westminsteru, nastal poté, co se Bentleyho klient, kardinál Vaughan, rozhodl, že právě tento styl bude svým duchem bližší otcům zakladatelům katolické církve než sloh neogotický či neoklasický. Katedrála je rozhodně moderním dílem – obrovskou stavbou prosvícenou jasnou náboženskou vírou. Rozlehlý zaoblený prostor uvnitř zakončují čtyři velké a nízké kupole z betonu.

Až do konce 70. let dvacátého století zakrývaly pohled na katedrálu z ulice pochmurné budovy Victoria Street: tehdy bylo podél zbudovano londýnské dopravní tepny zbudovano náměstíčko, díky němuž dnes Bentleyho mistrovské dílo vyniká.



