

# TANEČNÍ PRŮPRAVA NA VOLNOSTI



Malým dětem jsou nejbližší písničky a hry na zvířátka – napodobují medvědy, srnky, žáby, motýly, ježky, hady, ptáčky, čápy. Vědí, že medvědi mají těžký krok, žabky skáčou lehce a motýlci se vznášejí. Při každé činnosti by děti měly být motivovány, aby na základě představy dokázaly věrně napodobit děj a roli, se kterou se ztotožnily.

lidové říkadlo

Hudba: P. Jurkovič

## Žába skáče po blátě

Žá - ba ská - če po blá - tě, kou - pí - me - jí na ga - tě.  
5  
Na ja - ký? Na ja - ký? Na ze - le - ný stra - ka - tý.

Děti jsou ve dřepu a snaží se o lehký skok jako žabičky.

Žába skáče po blátě, (1. až 8. takt) – děti skáčou lehce jako žabky vždy na 1. a 2. dobu koupíme jí na gatě.

Na jaký? Na jaký?

Na zelený strakatý.

## Čáp

Čáp, čáp, čáp, do rá - ko - sí šláp. Ne - boj - te se, ža - bič - ky,  
 4  
 jdu si kou - pat no - žič - ky. Čáp, čáp, čáp, do rá - ko - sí šláp.

Chůze s nataženými pažemi napodobujícími čápa, jedna natažená s rozevřenou dlaní, druhá do ní tleská v rytmu písně a „klapeme“ pažemi a dlaněmi k sobě.

[: Čáp, čáp, čáp (1. takt)  
 do rákosí šláp. :] (2. takt)  
 Nebojte se, žabičky, (3. takt)

— 3 kroky s klapáním, na 4. dobu pauza  
 — totéž  
 — stojíme a „klapeme“ zobákem 7krát spolu s textem v rytmu písničky

jdu si koupat nožičky. (4. takt)  
 Čáp, čáp, čáp, (5. a 6. takt)  
 do rákosí šláp.

— 7krát dupeme na místě v rytmu písničky  
 — totéž jako 1. a 2. takt

## Sochy

Korepetitor hraje libovolnou muziku a děti běží; učitel mávne kouzelným proutkem, korepetitor přestane hrát, děti se zastaví, „zkamení“ a představují sochy. Učitel ukazuje na jednotlivé sochy a každé dítě podle vlastní fantazie předvádí vodníka, rytíře, princeznu, prince, draka, krále, mořskou pannu atd. Potom to všichni předvedou společně. Tento způsob hry je mezi dětmi velmi oblíbený.

# PŘÍPRAVNÁ TANEČNÍ VÝCHOVA

Starší děti od 5 do 6 let



Zkratky: L – levá, P – pravá, S – střed (kruhu)



## ❁ ROZCVIČKA VSEDĚ ❁

### Mísím, mísím, boží dárek

---

Sedíme v tureckém sedu, hlava je vysoko posazená v linii zad a pod bradou máme jablíčko. Rukama držíme hlavičku a kýváme s ní ze strany na stranu. Je vhodné tento cvik provozovat dřív, než začneme s písničkou Váleček na nudle (než začneme válet těsto, musíme ho umístit).

Mísím, mísím, boží dárek,

— ukláníme střídavě hlavu ze strany na stranu, přičemž děti drží hlavu jako těsto

až domísím, budu válet,  
až doválím, budu píct,  
až dopeču, budu jíst.

### Pec nám spadla

---

Stejný postup jako u dětí od 3 do 4 let.

## Když jsem já sloužil

1. Když jsem já slou-žil to prv-ní lé-to, vy-slou-žil jsem si ku-řá-tko za to.  
5  
A to ku-ře krá-ko-ře, bě-há po dvo-ře, má pa-nen-ka plá-če do-ma v komo-ře.  
9  
2. Když jsem já slou -žil to dru-hé lé-to, vy-slou-žil jsem si ka-čen-ku za to.  
13  
A ta kač - ka blá - to - tlač - ka bě - há po dvo - ře,  
15 a to ku - ře krá - ko - ře,  
má pa - nen - ka plá - če do - ma v ko - mo - ře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,  
vysloužil jsem si kačenuku za to.  
A ta kačka blátotlačka  
a to kuře krákoře,  
běhá po dvoře,  
má panenka pláče doma v komoře.

3. ... husičku ...  
A ta husa chodí bosa, ...  
4. ... vepřika ...  
A ten vepř jako pepř, ...  
5. ... telátko ...  
A to tele hubou mele, ...

6. ... kravičku ...  
A ta kráva mléko dává, ...

7. ... děvčátko ...  
To děvčátko jak poupátko, ...  
...  
... a to kuře krákoře,  
běhá po dvoře,  
má panenka stele postel v komoře.