

bu





# báči

aneb malý přírodopis  
duchů, přízraků  
a strašidel

Radovan Krátký



VYŠEHRAĐ



Copyright © Radovan Krátký – dědicové c/o Dilia, 1961, 2015  
Illustrations © Miroslav Váša – dědicové, 1961, 2015

ISBN 978-80-7429-468-6

*Bu – bu – bu a už je tu strašidlo. Spadlo do úvodu  
rovnou z komína. Sedlák, na kterého strašidlo přišlo,  
má strach – i strašidlo, na které přišel sedlák,  
má strach, bu – bu – bu – budete vystrašeni i vy,  
aspoň chvílku, aspoň chvílilinku, než vám povím,  
jak se sem to strašidlo dostalo.*

*Prosím vás o to,  
bu – bu – bu!*

**J**eště v dobách, kdy se vepřové šunky udily v černých kuchyních, vypravil se k sedlákovi Vokřísovi v Nehvizdech mlsný zloděj.

Čil dobrý lup, neboť na Vokřísovic dvoře nedávno zakvičel pod řeznickým nožem pašík – a noc byla temná jako komín, v němž visely pěkně prorostlé kusy masa ze zabijačky.

Leč neštěstí nepotkává jen lidi poctivé. I na pobertu někdy trhne.

Vysoukal se na střechu, po střeše ke komínu, ale právě když se hotovil vytahovat z komína vonící maso – ouha!

Snad že se opřel nějak nedbale o komín či snad proto, že se příliš naklonil – náhle vzal pochopa a proletěl sopouchem až do světnice. Spadl na ohniště – jen to žuchlo – a šunky se vyhrnuly za ním jako tučné krupobití.

Toho rámusu! Jako by samo neštěstí bubnovalo na poplach a za činel si vzalo kotlík, chřestící o hliněnou podlahu.

Teď se probudí sedlák, vejde do světnice a chytí zloděje v pasti. Běda, hřbete zlodějský, ty, a nikoli břicho bude mít posvícení!

Zloděj však nejídal chleba jen z jedné pece. Jak dopadl, vyskočil rovnýma nohama z ohniště, rozmazal si saze po tváři a čekal, až se přištrachá sedlák Vokříš.

Šmatly bubly – již pokašlává, již se šourá, již hmatá po dveřích. Má za to, že kočka cosi shodila, otvírá zvolna a rozespale mžourá do přítmí kuchyně. Tu však vidí obludu, ježatou a shrbenou, ohavnou a černou – panenka skákavá – jakoby bratránek satanáše přišel na kus řeči.

„Kdo jsi?“ blekotá vystrašeně sedlák Vokříš.

„Brbly, brbly, roch, roch! Jsem čert,“ huhlá zloděj. „Přinesl jsem ti z pekla slaninu. Chceš si se mnou dát do trumpety?“

„Ne, ne, ne. Raději dones jinému,“ koktá sedlák a hledí jako z brku vyražený.

Ach, ty hlavo, řezankou vycpaná!

Zloděj se v té chvíli otočil na podpatku, popadl uzené, zdvihl petlici a už byl pryč, jako by se do země propadl.

Tak to aspoň vyprávěl až do konce svého života sedlák Vokříš a dušoval se přitom, že mluvil s ďáblem.



**B**u – bu – bu – začátek máme za sebou, ale jaká by to byla kniha, kdyby před vás padala strašidla jednou komínem, jindy ze střechy či dokonce ze stropu?

Je třeba, aby se objevovala v určitém pořádku! Nemůžeme dovolit strašidlům ani v knize, aby si dělala, co chtějí. Strašidla i kniha musí mít nějaký řád a každá kniha musí začínat od začátku.

Měla by tedy začínat od začátku i strašidla.

Jenže, holenkové, to není tak snadné. To není jen tak – říci, jak povstala strašidla a jak se narodila – což ještě uvidíte. A kdybych vám tady rovnou vyklopil vše, co vám zamýšlím povědět – co by mi zbylo do celé knížky a na závěr?

Mělo by se tedy asi začít tím – co je to vůbec strašidlo.

Odpověď na takovou otázku se zdá snadná: Strašidlo je něco, co není.

Když je však něco nic, pak to nemůže být něco. Něco musí být vždycky něco a nic je nic.

Musíte uznat, že tohle je zoufalé. Strašidla nejsou, ale některý capart na ně třeba věří. Je tedy podle něho nic něco, i když to něco je nic.

Nahlédneme-li do slovníku jazyka českého, zjistíme, že strašidlo je to, co budí hrůzu.

To je velmi hezké, vidíme-li však někoho nehezky oblečeného, říkáme také: „To je ale strašidlo!“

Tím strašidlem je v tom případě – dejme tomu – Pepík Vondráčků nebo Lidka Řezníčků.

Jenže i koňská noha nebo ohnivý pes je strašidlo.

Je tedy Pepík Vondráčků koňská noha a Lidka Řezníčků ohnivý pes? Není.

Pepík je Pepík a koňská noha je koňská noha.

Tady vidíte, jak je to se strašidly těžké.



Když jsem se rozhodl psát o strašidlech tak, jak se píše přírodopis o zvířatech, musel jsem hledat i učený způsob, podle něhož budu postupovat.

V učebnici přírodopisu se některá zvířata dělí na polní, lesní, vodní a tak. To jde ale dělat jen u zvířat, a ne u strašidel. Vodník je třeba strašidlo vodní, a přitom lezl do lesa, běhal po polích a troufl si i do světnice. U jiných strašidel to bylo jakbysmet. Jaképak tedy strašidlo vodní či polní?

Mohl jsem též dělit strašidla na savce, kam patří upíři a můry, na ptáky, kam patří ohnivý krocan nebo ohnivý kohout, na plazy, kam patří had s korunkou nebo prašivec a tak dále.

Hned se však vyskytla jiná potíž.

Bílá paní například létá vzduchem, ale není žádný pták. Ohnivá koule leze po zemi, ale nemá co dělat mezi plazy. Navíc ještě savci, ptáci a plazi patří mezi obratlovce a většina strašidel nejenom nemá obratle, ale bývá často bezpáteřná. Kostlivec někdy provádí takové věci, na něž by slušný člověk ani nepomyslel. A přitom, prosím, má úplně kompletní kostru včetně páteře.

Mínil jsem třídit strašidla i podle velikosti – na obrovitá (například Rýbrcou), trpaslíkovitá (například permoník, šotek, klekáníček) a mrňousovitá (například postelníček).

Co však s takovým bludným kořenem? Ten by patřil mezi strašidla žádná. Jaképak by tedy bylo tohle dělení?

A co bych si počal s nějakým zvláštním duchem? Je to nic a jen kus toho jezdí bez hlavy na koni. Měl bych ho zařadit mezi strašidla kusovitá?

Dělení strašidel podle doby, kdy které straší, je rovněž obtížné. Některé strašidlo straší jen od rána do večera, jiné pořád – polednice jen od dvanácti do jedné a pak má třiadvacet hodin přestávku.

Ohohoho, to vím, to by se leckomu líbilo! To by potom leckdo chtěl být polednicí. To by se hrnulo záčků do polednické školy!





**P**rotože jsem chtěl mermomocí začít od začátku, rozhodl jsem se pro třídění abecední. Abeceda je od začátku do konce a má i jiné výhody.

Třeba vám někdo řekne: „Ty bazilišku!“

Nevíte, jak se na to máte tvářit – i vezmete si mou knihu, podíváte se do obsahu, najdete si ... b... b... BAZILIŠEK, strana 23, a hned víte, co jste zač.

Podle abecedy se v strašidlech vyznáte nejsnáze.

Dost už řečí, konec začátku a – bu-bu-bu – můžete začít listovat.



# Anděl



Andělé obecní – abychom tak řekli – mají jako všichni pernatci dvě nohy, hlavu a dvě křídla na hřbetě nebo za ušima. Mezi ptáky je ovšem zařadovat nemůžeme, protože nemají zobák.

Dědečkové dnešních andělů však ještě zobák mívali. Babylónští andělé měli ptačí hlavu, lidské ruce, lidské nohy a na zádech jim viselo několik párů křídel. Jiným zase rostly veliké fousy.

Dnešní andělé jsou bezvousí a mohou se holit jitrnicí, protože mají pořád tváře jako jablíčka.

Když mají andělé pochvíli, sedne si jich několik do kroužku, jeden zaspívá: Aááá – a potom všichni dohromady zpívají různé písničky. Těmto pěveckým souborům se říká kůry andělské.

Jedna kniha tři sta let stará, jež už má oslí uši a jmenuje se *Veliká sbírka mravných příkladů pro kázání*, vypravuje:

JAKÝSI OPAT JEDL POŘÁD JEN MASO A PIL HODNĚ VÍNA, a tak dostal na stará kolena dnu, což se podobným břichopáskům stává. Někdy ho popadaly takové bolesti, že křičel, jako by ho na nože brali.

I lítoval v těchto žalosti plných chvílích, že nežil střídmě, a plakal a modlil se a sliboval hory doly, jak se polepší, až ho bolesti přestanou.

*Kůry andělské, jak to uslyšely, hned se sebraly a fr – už letěly za opatem. A když pak začal bolesti hořekovat a lamentovat jako stará fňukna, postavily se mu za postel – aby je neviděl – a daly se do zpěvu.*

*Opat koukal jako myš z komisárku, co se to děje – neboť zpěv prý byl líbezný a velmi melodický. Dal opatovi rázem zapomenout na všechny bolesti, a když*

# Seznam strašidel a jejich rozvrh hodin

		strana
<b>Anděl</b>	má nepřetržitou strašidelnou pracovní dobu v zimě, v létě, od rána do večera a od večera do rána. Nikdy nespí a musí být všude	<b>13</b>
<b>Bazilišek</b>	znamená králík, protože jeho název povstal z řeckého slova basileus, což značí král. Ten strašidelný králík, jenž se králíku vůbec nepodobá, sídlí prý v studnách a temných sklepeních a tady straší, když ho někdo objeví	<b>23</b>
<b>Bezhlavá kobyla</b>	strašidlo kusovité jako KOŇSKÁ NOHA a jiná podobná. Strčil jsem tento kousek k BÍLÉMU KONI	
<b>Bezhlavý jezdec</b>	straší většinou kolem půlnoci, nejraději v pátek. Pak zaleze a patrně se pokouší nasadit si hlavu pořádně	<b>27</b>
<b>Bílá paní</b>	vylézá obvykle v noci. Jen ve výjimečných případech se ukáže za dne na cimbuří nebo na chodbách	<b>31</b>
<b>Bílý kůň</b>	strašidlo noční, aby mělo pozadí	<b>35</b>

<b>Bludičky</b>	straší od jara do podzimu, a to pouze v noci. Když napadne sníh, uloží se k zimnímu spánku a přezimují pod zemí	<b>41</b>
<b>Bludný kořen</b>	straší neustále, protože jen leží a není tedy strašením unaven	<b>45</b>
<b>Cvendy</b>	jiný název pro Bludičky	<b>48</b>
<b>Čarodějnice a černokněžník</b>	se odčarovali k jinému strašidlu. Budete-li pozorně číst a nebudete-li přeskakovat stránky, snadno je vypátráte	
<b>Černá paní</b>	toulá se jenom v noci, dokud ji nikdo nevysvobodí	<b>51</b>
<b>Černý muž</b>	přicházel na zavolání kdykoli, ale pak se někam ztratil. Toto záhadné zmizení je však odhaleno na straně	<b>59</b>
<b>Čert</b>	šije lidmi nedává nikomu dobře dělat nikdy nespí žení se, když je špatné počasí kouká některým lidem z očí v poslední době však bývá už jen malován na zeď anebo se objevuje co maškara	<b>61</b>
<b>Dědek</b>	strašidlo v důchodu, jež se už o nic nestará. Viz HOSPODÁŘÍČEK	
<b>Diblík</b>	straší pouze v noci, je-li vítr nebo bouře	<b>71</b>
<b>Divoký lovec</b>	viz též DIVÝ MUŽ	<b>77</b>
<b>Divoženky</b>	denní strašidla. Vylézají i v podvečer, ale brzy zalezou a čekají, až bude bílý den	<b>83</b>

<b>Divý muž</b>	Tento divous je takový divoch, že divočí, má-li k tomu diváky. Ježto straší v divočinách, skýtá strašidelné divadlo jen zřídka a sám se nejvíc diví, že nestraší jako divý, ačkoli je divý	<b>89</b>
<b>Domácí oheň</b>	strašidlo krajně neduživé. Protože to pořádně neumí, strašilo zatím jen párkrát	<b>93</b>
<b>Domovníček</b>	straší přes den i v noci v domě či před domem, viz HOSPODÁŘÍČEK	
<b>Drak</b>	velice vzácné strašidlo. Každý kus má svůj vlastní rozvrh hodin. Podrobnosti nejlépe zjistíte dotazem u jmenovaného	<b>95</b>
<b>Duch</b>	straší v noci, protože by ho ve dne nebylo pořádně vidět	<b>101</b>
<b>Dušičky</b>	zastraší si někdy ve dne, chystá-li se k dešti či k bouři. Kdo nemá dobrý sluch, jejich funění ani nepostřehne	<b>111</b>
<b>Đábel</b>	strašidlo všudypřítomné, neznající odpočinku, nedrží se žádného rozvrhu	<b>115</b>
<b>Elektrina</b>	neboli kulový blesk, jinak též ohnivá koule. Nejlíp uděláte, když se rovnou podíváte do fyziky, kapitola o různých druzích blesků	<b>125</b>
<b>Fext</b>	příbuzný KOSTLIVCE. Jak se státi tímto strašidlem, dočtete se na straně	<b>127</b>
<b>Františkán</b>	dnes již velmi vzácné strašidlo. V rozkvětu svého strašení neuznával žádná pravidla	<b>133</b>

---

<b>G</b>	Gde je G? Na straně 139. Račte se tam podívat, možná že se tam najdete i vy!	
<b>Had se zlatou korunkou</b>	strašidlo letní. V červnu, červenci a srpnu má pracovní dobu kolem poledního, je-li hodně horko.	<b>141</b>
<b>Paní Hachla</b>	viz KORDULA	
<b>Hastrman</b>	pod-vodný důchodce. Podrobnosti najdete v kapitole VODNÍK. Jeho podobenka bez podpisu je na straně	<b>149</b>
<b>Hejkal</b>	strašidlo noční. Denní službu za něho někdy přebírá s nevšední ochotou DIVÝ MUŽ	<b>151</b>
<b>Hospodářiček</b>	ve dne se vyhřívá na slunci, v noci straší myši, jež loví, k ránu spí	<b>157</b>
<b>Cholera</b>	Straší jen po předběžném oznámení v novinách, že je epidemie. Bojí se však lékařů, takže už léta nevylezla a asi nevyleze	<b>161</b>
<b>Jezinky</b>	strašidla, jež vyhnula v době, kdy její mladší strašidelní příbuzní běhali ještě po světě	<b>169</b>

---

Sklíčen hlubokým žalem oznamuji laskavým čtenářům,  
že nás navždy opustilo naše drahé strašidlo

<b>Ježibaba</b> JENÍČEK S MAŘENKOU JI PŘILOŽILI DO KAMEN Rozloučení s tímto strašidlem se koná na stránce truchlící autor	<b>173</b>
--	------------

---

<b>Klekánice</b>	straší denně od šesti do devíti večer. V neúředních hodinách se na ni neobracejte. Nevyleze	<b>175</b>
<b>Klekáníček</b>	viz POLEDNÍČEK	
<b>Klemprda</b>	straší až na konci se ŽITAVCEM	
<b>Košská noha</b>	zastraší si někdy během dne, nejsou-li rodiče doma. Jinak vytrvale spí na půdě	<b>181</b>
<b>Kordula</b>	straší od března do září v podvečerních hodinách. Jindy se objevuje jedině po zvláštní úmluvě	<b>185</b>
<b>Kostlivec</b>	strašidlo noční, obchází od půlnoci do jedné hodiny s půlnoci. V přesčasech pouze výjimečně – není-li rušeno kohoutím kokrháním	<b>189</b>
<b>Koutníček</b>	Za tímto strašidlem se račte odebrati do postele a ptejte se po POSTELNÍČKOVĚ	
<b>Krakonoš</b>	vede svou strašidelnou živnost pod firmou RÝBRCOUL	
<b>Krvavé koleno</b>	krajně nebezpečné strašidlo, objevuje se tam, kde ho nejméně čekáme. V poslední době o něm nemáme zprávy	<b>194</b>
<b>Kudibal</b>	strašidlo podzimní až zimní. Na jaře po oderkách uléhá k letnímu spánku a nabírá dech, aby se ho zima nemusela ptát, co dělal v létě	<b>197</b>

<b>Lesní panny</b>	strašidla s neomezenou pracovní dobou, kterou obvykle protancují. Kdyby pro vás některá přišla, řekněte, že jste již – bohužel – zadání jinde a hleďte zmizet. Valčík s nimi je o život. Doklady o tom na straně	<b>201</b>
<b>Lesní muž</b>	nevylézá, pokud v lese někdo nevyvádí. Nezbedům nastavuje kořeny a pařezy, aby si natloukli nos	<b>207</b>
<b>Luciper</b>	slovní hříčka	<b>211</b>
<b>Lucek Luciš Luciáš</b>	jeden čert, viz ZLÝ	
<b>Meluzína</b>	straší vytrvale za každého větrného počasí	<b>215</b>
<b>Mořská panna</b>	viz SIRÉNA	
<b>Mniška</b>	strašidlo podobající se MYŠCE	<b>219</b>
<b>Myška</b>	strašidlo podobající se MNIŠCE	
<b>Mužík Mužiček</b>	řádní členové PIDIMUŽSTVA	
<b>Můra</b>	strašidlo noční; straší podle jídelního lístku od večere do půlnoci	<b>221</b>



<b>Nemodlenka</b>	nebo také NEMODLILKA, špatně vymyšlené večerní strašidlo. Strašila děti, aby se modlily, takže se měla jmenovat MODLILKA nebo MODLEŇKA. Pro samé modlení se však nedostala k tomu, aby udělala něco rozumného, a požádala o změnu jména	<b>231</b>
<b>Ohnivý býk kohout krocan muž pes sloup sud</b>	noční strašidla – straší se však pouze za teplého počasí, aby nevychladla. Ač jsou žhavá, jejich výhřevnost je nepatrná. OHNIVÝ MUŽ, jenž tancoval na straně 236, mohl mít teplotu nanejvýš 39,6 C	<b>235</b>
<b>Ochechule</b>	<b>pozor! Asi do XVIII. století strašidlo, nyní pouze urážka na cti!</b>	<b>239</b>
<b>Pidimužstvo</b>	kapesní strašidla, jež se již delší dobu neukazují. Patrně jsou někde zalezlá a čekají, až vyrostou	<b>243</b>
<b>Plivník</b>	bezdětné strašidlo, takže plivátko není jeho dítětem, jak by se mohl domnívat nezkušený. Viz RARÁŠEK	
<b>Polednice</b>	strašidlo pracující denně pouze jednu hodinu od 12 do 13 h, což je tak vyčerpá, že musí udělat třiadvacetihodinovou přestávku	<b>257</b>
<b>Poledníček</b>	synáček předchozího strašidla. Třebaže je mladistvý, nestraší o nic déle. Na něm krásně vidíme, jak špatné příklady rodičů kazí dobré mravy dětí	<b>263</b>
<b>Postelníček</b>	strašidlo povaleč. Neopustí postel – proto si může zastrašit, kdy chce, a pak spát dál	<b>267</b>
<b>Pucnoha</b>	byl námi vykázán do společného chlívečku se ŠKRABINOŽKOU	

<b>Půlnočník</b>	je u POLEDNÍČKA	
<b>Prašivec</b>	straší v noci za jasného počasí. Je to létající tryskové strašidlo, takže se rychle objevuje a mizí. Z trysky mu šlehá oheň ze spalovaných strašidelných pohonných látek	<b>269</b>
<b>Rarášek</b>	strašidlo na splátky, které přijímá nejraději v podobě obědů a večeří. Nevybírá si příliš, neofrňuje se nad jídlem, a když se nají, straší ochotně kdykoli – podle potřeby svého živatele	<b>273</b>
<b>Rozobabel</b>	majitel strašidelné živnosti krupašské. Třeba na koleně si natluče kroupy z ledu, nasype si je do pytle, ale pak je nedodává do restaurací, cukráren a závodních jídelen, ale sype je do obilí. S jeho primitivním způsobem výroby se můžete seznámit na straně	<b>277</b>
<b>Rusalka</b>	nedostala název podle Dvořákovy opery Blondýnka, neboť má jméno od přídavného jména rusý, což znamená plavý, zlatovlasý. Podrobnosti o barvení vlasů viz LESNÍ PANNY, jiné podrobnosti pod heslem VODNÍ PANNY	
<b>Rýbrcoul</b>	turistický průvodce v Krkonoších – poněkud nespolehlivý. Jako strašidlo však vyniká dobrou přípravou a znamenitým technickým provedením strašení	<b>281</b>
<b>Satan</b>	církevně schválené strašidlo	<b>291</b>
<b>Sirána</b>	viz OCHECHULE	
<b>Skalní muž</b>	zneuznané strašidlo. Zatrpkle sedí v skalách a nadává na poměry v strašení	<b>297</b>
<b>Skřítek polní lesní pozemní</b>	pididružstva PIDIMUŽSTVA	

---

<b>Stodolník</b>	úřaduje ve své strašidelné kanceláři, kterou má ve stodole. Se stranami jedná jen po předchozím zavolání, které je spolu s ostatními pokyny na straně	<b>299</b>
------------------	---	------------

---

<b>Světlík</b>	šachta v domě, kam lidé hází věci, ač se to nemá. Někde tak říkali jevům ještě strašnějším, jež jsou uvedeny pod heslem BLUDIČKY
----------------	--

---

<b>Světýlka</b>	viz rovněž BLUDIČKY
-----------------	---------------------

---

<b>Sudičky</b>	rozhodčí ve věcech lidských osudů. Vzaly smutný konec podle zásady: Čím kdo zachází, tím také schází	<b>303</b>
----------------	---	------------

---

<b>Šetek</b>	viz ŠOTEK
--------------	-----------

---

<b>Šotek</b>	viz RARÁŠEK
--------------	-------------

---

---

<b>Nemyjte se!!!</b>	<b>Ušetříte spoustu času, mýdla a vody</b>
----------------------	--

Pro mládež nejtulejší větší i dospívající

### **Škrabinožka**

Technicky vyzkoušené prostředky, nepoškozující  
zdraví! Objednávky do domu vyřizují se vzornou  
pečlivostí

Bližší na str. 307

---

<b>Trpaslík</b>	nejmenší postava v dějinách, která si nechává stavět sochy, což je na ní nejděsnější	<b>309</b>
-----------------	---	------------

---

<b>Upír</b>	strašidlo na trvalé dovolené	<b>311</b>
-------------	------------------------------	------------

---

<b>Větrice</b>	jinak též mamlas zvaný příušnice, bolení zubů a různé otoky	<b>313</b>
<b>Vlkodlak</b>	člověk, jenž si počíná jako vlk. Ojedinělé strašidlo – takže nemá obdoby. Kdo si počíná jako osel, není oslodlak, kdo je buhta, není buhtodlak! Raději si hned přečtete stránku 317 a další, ať nedojde ke zmatkům.	<b>317</b>
<b>Vodník</b>	někteří pohádkáři by byli rádi předeepsali tomuto strašidlu úřední hodiny. Potměšilý vodník však tenhle pracovní poměr nepodepsal, proto pozor na vodu a na stranu	<b>321</b>
<b>Vodní panna</b>	parní žena, straší v noci, když stoupají z vody páry, z nichž má toto strašidlo postavu	<b>335</b>
<b>Zimnice</b>	zzzzzz ttttttohoto sssssstrašidla jjjjjide ttttttaková zzzzzzzima, žžžžžže nnnnnnemohu zzzzzze ssssssebe ddddddostat ssssslovo aaaaaa jjjjjdu ssssse oooooohřát	<b>339</b>
<b>Zlý</b>	z tohoto strašidla bylo lidem zase takové horko, že i mně je už tepleji. Zatápí lidem na straně	<b>341</b>
<b>Zmok</b>	toto strašidlo dostalo asi jméno podle toho, že zmoklo, ale neříká se mu ZMOKL podle vzoru čokl, ale ZMOK podle vzoru Řek. Obyvatel Řecka se přece také jmenuje Řek a ne Řekl. Další zajímavosti o něm viz RARÁŠEK	
<b>Žitavec</b>	strašidlo, jež lehávalo jako vepř v žitě. Z toho vidíte, že to bylo strašidlo sezónní, strašící asi od května do srpna	<b>343</b>

**Bu - Bu - Bu** A UŽ JE KONEC

**Bu**

**Bu**

**BUBÁKŮ Bu**