



Vážení pánové! Tento týden mám právě pro vás takový malý test. Než ale budete číst dále, pořádně si prohlédněte fotografii okouzující herečky **Sylvy Langové** (1921–2010). Máte? Podívali jste se opravdu pečlivě? A teď, proč se ptám. Oblíbený dámský časopis Čtení pro ženy totiž roku 1942 zveřejnil výsledky netradičního výzkumu: „*Amerika je zemí statistik, které zasahují do všech oborů. Nejnovější statistika jest velmi zajímavá a pochází od skupiny psychiatrů, kteří po dva měsíce pozorování shledali, že z 900 mužů se průměrně 550 mužů nejdříve podívá ženě na nohy, 200 do očí, 40 na šaty, 30 na ruce, 30 na šperky, 20 na kabelku, 10 na vlasy, 5 na střevíce - a 15 se na ženy nedívá vůbec.*“ Tak schválně, pánové, kam jste se nejprve podívali vy?  
**Sylva Langová; PANNA (1940)**

## LEDEN 2019

3. týden

**PONDĚLÍ** 📅 1938 premiéra filmu Otec Kondelík a ženich Vejvara  
**14** † 1962 Suzanne Marwille, Praha  
† 1991 Jan Zázvorka, Praha

Radovan



**ÚTERÝ** 📅 1932 premiéra filmu Pudr a benzin  
**15** † 1995 Josef Kemr, Praha  
† 2010 Sylva Langová, Londýn

Alice

**STŘEDA** † 2003 Maria Tauberová, Praha

**16**

Ctirad

Den památky Jana Palacha

**ČTVRTEK** 📅 1941 premiéra filmu Za tichých nocí

**17**

Drahošlav

**PÁTEK** \* 1873 Marie Ptáková, Vlkov  
† 1963 František Černý, Praha

**18**

Vladislav

**SOBOTA** 📅 1937 premiéra filmu Velbloud uchem jehly

**19**

Doubravka

**NEDĚLE** 📅 1933 premiéra filmu Extase  
\* 1916 Wilém Pruner, Vídeň  
† 1994 Antonín Streit, Šlapanice

**20**

Ilona



Vloni jsem vyhlásil pátrání po totožnosti opuštěné holčičky, které se ujme **Hugo Haas** (1901–68) ve filmu *Děvčata nedejte se!* (1937). Onou dívkou je Jana Ženíšková, skutečná dcera Erny Ženíškové, která ve filmu hrála její svobodnou matku. A ještě dvě zajímavosti: onu zoufalou maminku měla původně hrát Jiřina Šejbalová. Haas, který byl nejen představitelem hlavní role, ale i režisérem a spoluautorem scénáře, si však nejprve vybral pro roli malé dívčinky zmiňovanou Janičku. Když pak uviděl její pravou matku, její zvláštní zasněnou a plachou tvář i výrazné oči, ihned obsadil raději ji, byť nebyla herečka. Erna Ženíšková tenkrát pracovala jako manekýnka v módním salonu Hanny Podolské. Ernina sestra Marie se roku 1930 provdala za herce Theodora Pištěka. Dívčinka na snímku byla tedy jeho neteří a díky tomu i sestřenicí držitele Oscara, filmového výtvarníka Theodora Pištěka ml. (\*1932). **H. Haas, J. Ženíšková; DĚVČATA NEDEJTE SE! (1937)**

## ÚNOR 2019

8. týden

PONDĚLÍ

18

Gizela

- \* 1901 Hugo Haas, Brno
- \* 1920 Zdenka Sulanová, České Budějovice
- \* 1923 Antonín „Strýček“ Jedlička, Březové Hory

ÚTERÝ

19

Patrik

- \* 1898 Václav Wasserman, Praha
- † 1975 Stanislav Neumann, Praha
- † 2000 Marie Glázrová, Praha

16:53 ☺

STŘEDA

20

Oldřich

- \* 1885 Zdeňka Baldová, Česká Třebová
- \* 1936 Jiří a Lumír Blahníkovi, Praha

ČTVRTEK

21

Lenka a Eleonora

- \* 1894 Vladimír Majer, Plzeň
- \* 1907 Oldřich Kovář, Praha
- \* 1920 Nora Cífková, Praha

PÁTEK

22

Petr

SOBOTA

23

Svatopluk

- \* 1912 Truda Grosslichtová, Praha
- † 1954 Sláva Grossmann, Praha
- † 1966 Bedřich Vrbský, Praha
- † 1968 Miloš Havel, Mnichov

NEDĚLE

24

Matěj a Matyáš

- 🎬 1937 premiéra filmu *Mravnost nade vše*
- \* 1918 Svatopluk Beneš, Roudnice nad Labem



Pravidelná čtenářka, která mi poslala časopis Pestrý týden z 25. července 1942 s **Natašou Gollovou** (1912-88) na titulní straně, si nepřeje být jmenována. Proč? Asi se stydí, neb k pravému hornímu rohu připsala lakonickou poznámku: „*odkousáno od molů*“. I tak Vám moc děkuji!

## ÚNOR/BŘEZEN 2019

9. týden

**PONDĚLÍ** \* 1906 Jaroslav Sadílek, Brno  
**25** \* 1908 Antonín Streit, Šlapanice  
Liliana † 1968 Miloš Havel, Mnichov  
† 1970 Světlá Svozilová, Praha

**ÚTERÝ**  
**26**

Dorota

**STŘEDA** \* 1912 Nataša Gollová, Brno

**27**

Alexandr

**ČTVRTEK** \* 1902 Mary Grossová, Praha  
**28** \* 1911 Otakar Vávra, Hradec Králové  
Lumír † 1987 Anny Ondráková, Hollenstedt (Německo)

**PÁTEK** † 1966 Karel Dostal, Praha

**1**

Bedřich

**SOBOTA** \* 1904 Vladimír Borský, Praha

**2**

Anežka

**NEDĚLE** † 1987 Hana Vítová, Praha

**3**

Kamil



Je parné léto, a tak tu pro vás mám příjemné osvěžení – malou pamětnickou křížovku. Pokud správně doplníte názvy filmů **Oldřicha Nového** (1899–1983), tak vám tajenka prozradí jednu z jeho největších vášní...

Eva						hlouposti (1939)
						člověk (1941)
Přítelkyně						ministra (1940)
Pytláková						(1949)
Hotel						hvězda(1941)
						Dobrotivý (1942)
						zvonění (1938)

## SRPEN 2019

32. týden

**PONDĚLÍ** \* 1910 Vilém Pfeiffer, Praha  
† 1960 Theodor Pištěk, Mukařov

**5**

Kristián

**ÚTERÝ** 🎬 1937 premiéra filmu Falešná kočička  
† 2010 Wilém Pruner, Praha

**6**

Oldřiška

**STŘEDA** 🎬 1936 premiéra filmu Na tý louce zelený  
\* 1899 **Oldřich Nový, Praha**  
† 2011 Jiří Traxler, Edmonton (Kanada)

**7**

Lada

**ČTVRTEK** 🎬 1941 premiéra filmu Provdám svou ženu  
† 1946 Lenka Podhajska, Praha

**8**

Soběslav

**PÁTEK** † 2004 Zdenka Sulanová, Cerhonice

**9**

Roman

**SOBOTA** \* 1925 Dagmar Frýbortová, Praha

**10**

Vavřinec

**NEDĚLE** 🎬 1939 premiéra filmu Humoreska

**11**

Zuzana



Vím, že máte rádi v tomto kalendáři fotografie ze zákulisí, a proto tu pro vás opět jednu mám. Producent Miloš Havel svěřil roku 1944 režii nového filmu Jarní píseň teprve čtyřiaadvacetiletému **Rudolfu Hrušínskému** (1920-94). Už tehdy se hodně spekulovalo o tom, co ho k tomu vedlo. Ať to bylo cokoli, volba to byla dobrá. Mladý umělec film zdárně dokončil a přivedl k úspěšné premiéře. Pracovní snímek zachycuje (zleva) režiséra Františka Čápa, kterému byla svěřena supervize tohoto díla (sám natočil třeba filmy Babička, Ohnivé léto či Noční motýl), uprostřed je Hana Vítová (ta si tu zahrála operní pěvkyni, která se shodou náhod ocitne v rodném městě své matky), vpravo stojí rozesmátý debutující režisér Rudolf Hrušínský. Jak vidno, dílo se daří!

## ŘÍJEN 2019

42. týden

PONDĚLÍ 🎬 1932 premiéra filmu Peníze nebo život

14

Agáta

ÚTERÝ

15

Tereza

- \* 1887 Bedřich Karen, Plzeň
- \* 1915 Božena Šustrová, Náchod

STŘEDA

🎬 1931 premiéra filmu To neznáte Hadimršku

16

Havel

ČTVRTEK

\* 1920 Rudolf Hrušínský, Nový Etynk

17

Hedvika a Heda

PÁTEK

\* 1891 Milada Smolíková, Praha

18

Lukáš

SOBOTA

🎬 1934 premiéra filmu Dokud máš maminku

19

Michaela

NEDĚLE

🎬 1939 premiéra filmu Ohnivé léto

20

Vendelín



Na úplný závěr letošního roku jsme si pro vás přichystali takový malý silvestrovský žertík. Tenhle snímek vznikl vlastně mimoděk při přípravě obálky letošního kalendáře. S nápadem, abych se na ní objevil hned dvakrát, přišla má úžasná kamarádka a sběratelka historických oděvů Vladka Dobiášová. Alešovi na titulní stránce vpravo říkám pracovně „učitel z první republiky“, Alešovi vlevo pak „pekařský učeň“. Za objektivem stál zkušený fotograf Jaroslav Jiříčka. V jeho pražském ateliéru vládla úžasná nálada, a když už jsme byli v tom převlékání a focení, zrodila se i takhle parodie na dobové svatební snímky, visící nad každou prvorepublikovou postelí. Milí čtenáři, pokud jste se nad touthle fotografií alespoň trochu pousmáli, pak vám spolu s Michalem přejeme, ať vám úsměv na rtech vydrží i v roce 2020. A nebojte se udělat si někdy legraci sami ze sebe, stojí to za to!

## PROSINEC 2019/LEDEN 2020 1. týden

PONDĚLÍ \* 1929 Nataša Tanská, Praha

# 30

David

ÚTERÝ

# 31

Silvestr

STŘEDA \* 1869 Ema Pechová, Jičín

# 1

Nový rok

Státní svátek – Den obnovy samostatného českého státu

ČTVRTEK \* 1911 Sláva Emanuel Nováček, Praha

# 2

Karina

PÁTEK † 1992 Eva Svobodová, Praha

# 3

Radmila

SOBOTA

# 4

Diana

NEDĚLE 🎬 1940 premiéra filmu Studujeme za školou

# 5

Dalimil