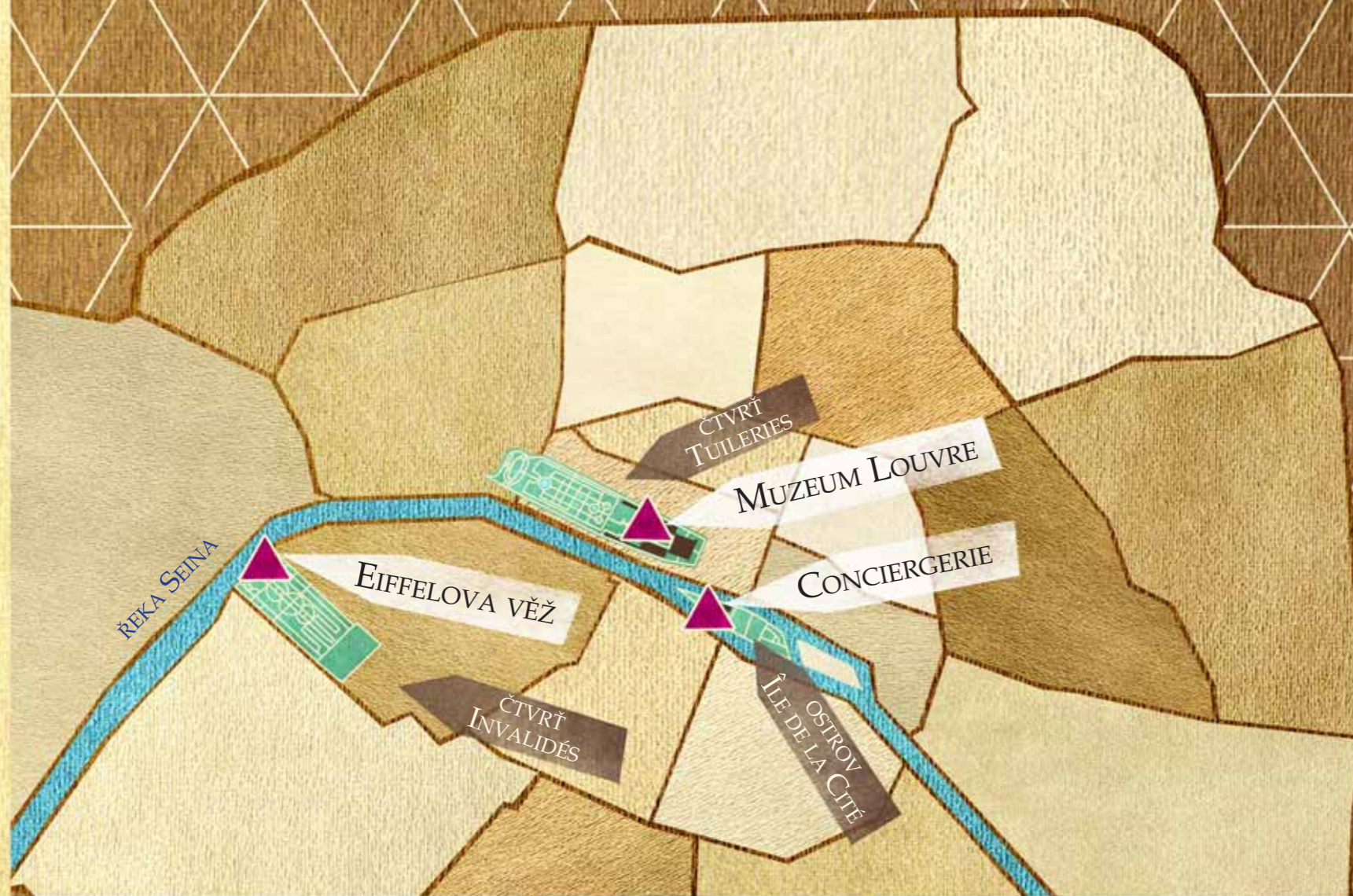


STEJNĚ JAKO DALŠÍ EVROPSKÁ VELKOMĚSTA I PAŘÍŽ V MINULOSTI FORMOVALA ŘEKA. SEINA PROTĚKÁ OD VÝCHODU K ZÁPADU A U JEJÍCH BŘEHŮ NAJDEME NEJSLAVNĚJŠÍ SYMBOLY PAŘÍŽE I CELÉ FRANCIE. JEJICH TVAR PŘIPOMÍNÁ TROJÚHELNÍK.



NA PRAVÉM BŘEHU ŘEKY SEINY SI FRANCOUZŠTÍ KRÁLOVÉ PO STALETÍ BUDOVALI SVÉ SÍDLA – PALÁC LOUVRE. K NĚMU PŘILÉHAJÍ ROZSÁHLÉ, PO FRANCOUZSKU PĚKNĚ GEOMETRICKY UPRAVENÉ ZAHRADY. DNES JE V PALÁCI MUZEUM S POČETNÝMI UMĚLECKÝMI SBÍRKAMI, KTERÉ ZAHRNÚJÍ I NEJSLAVNĚJŠÍ OBRAZY NA SVĚTĚ.

EIFFELOVA VĚŽ SE TYČÍ NAD PARKEM ZVANÝM MARTOVO POLE, KDE SE V MINULOSTI POŘÁDALY SVĚTOVÉ VÝSTAVY. DNES SE TU KONAJÍ VEŘEJNÉ OSLAVY, KONCERTY, VÝSTAVY A TAKÉ OHŇOSTROJE.

DĚJINY PAŘÍŽE ZAČÍNÁJÍ NA OSTROVĚ ÎLE DE LA CITÉ. TADY, V OSADĚ, KTERÁ SE JMEHOVALA LUTÉCIE, ŽILI PRVNÍ PŘEDKOVÉ DNEŠNÍCH PAŘÍŽANŮ. DNES SE TU TYČÍ GOTICKÁ KATEDRÁLA I BUDOVY CONCIERGERIE, KDE VĚZNI FRANCOUZSKÉ REVOLUCE TRÁVILI SVÉ POSLEDNÍ DNY.

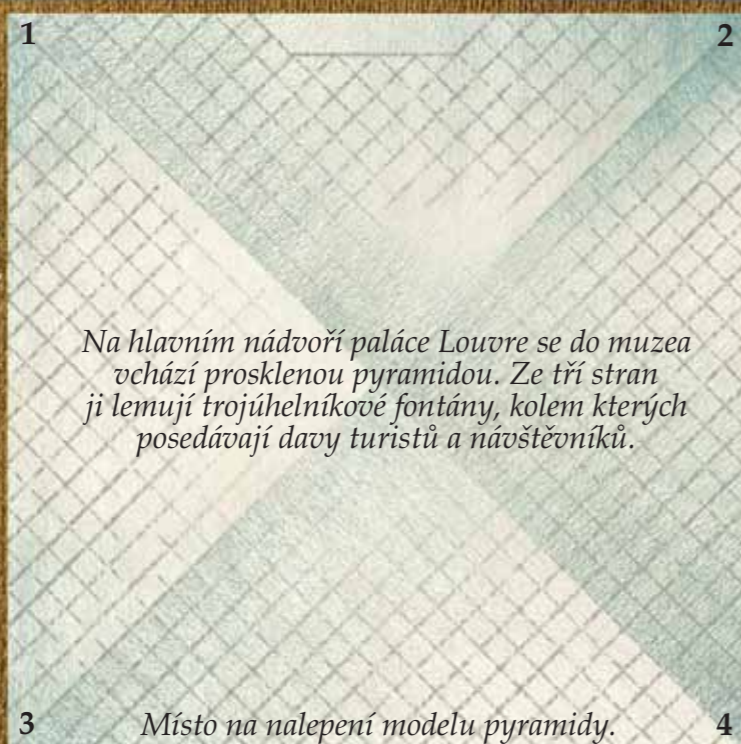
T
ROJ
ÚHELNÍK



SKLENĚNÁ
PYRAMIDA

BUDOVY PALÁCE

VCHOD DO MUZEA



Na hlavním nádvoří paláce Louvre se do muzea vchází prosklenou pyramidou. Ze tří stran ji lemují trojúhelníkové fontány, kolem kterých posedávají davy turistů a návštěvníků.

Místo na nalepení modelu pyramidy.

FONTÁNY

OHROMNÝ PAŘÍZSKÝ PALÁC JMÉNEM LOUVRE NEMOHL V MINULOSTI SLOUŽIT NIKOMU MENŠÍMU NEŽ FRANCOUZSKÝM KRÁLŮM. MNOHO KILOMETRŮ MÍSTNOSTÍ V HONOSNÝCH BAROKNÍCH BUDOVÁCH VŠAK UŽ NESLOUŽÍ DVOŘANŮM ANI KRÁLOVSKÉ RODINĚ. OD ROKU 1793 JE LOUVRE OTEVŘEN VŠEM JAKO VEŘEJNÉ MUZEUM. VYSTAVUJE SE TU NA 35 TISÍC UMĚLECKÝCH DĚL A CELKOVĚ UKRÝVÁ SKORO PŮL MILIONU PŘEDMĚTŮ. TY NASHROMÁŽDILI JAK KRÁLOVÉ, TAK POZDĚJŠÍ SPRÁVCI STÁTNÍHO MUZEA.

MNOHO VCHODŮ DO PALÁCOVÉHO KOMPLEXU VŠAK NADĚLALO ZMATEK MILIONŮM NÁVŠTĚVNÍKŮ, A TAK BYLA V ROCE 1989 NA PŘÁNÍ PREZIDENTA MITTERRANDA VYSTAVĚNA NA NÁDVOŘÍ PROSKLENÁ PYRAMIDA. SLOUŽÍ JAKO POHODLNÝ HLAVNÍ VCHOD DO MUZEA, A DOKONCE I JAKO STANICE METRA. 673 TABULEK SKLA TVOŘÍCÍCH PROSVĚTLENOU STAVBU PŘIPOMÍNÁ SVÝM TVAREM HROBKY EGYPTSKÝCH FARAONŮ.

MUZEUM LOUVRE V PAŘÍŽI PEČLIVĚ STŘEŽÍ TY NEJLEPŠÍ DÍLA MALÍŘŮ A SOCHAŘŮ MINULOSTI. NAJDEŠ MEZI NIMI I NEJSLAVNĚJŠÍ OBRAZ NA SVĚTĚ OD MISTRA LEONARDA DA VINCIHO, ITALSKÉHO GÉNIA RENESANCE. PORTRÉT SE JMENUJE MONA LISA. PO CELÁ STALETÍ TATO DÁMA FASCINUJE SVÉ OBDIVOVATELE TAJUPLNÝM ÚSMĚVEM.

Pomocí jednoduché vystřihovánky vytvoříš trojrozměrný model skleněné pyramidy. Nalep ji doprostřed mezi fontány na protější stranu. Její základnu tvoří čtverec, jehož hrana měří ve skutečnosti 35 metrů. Pyramida je vysoká 20,6 metru.

Postup zhotovení modelu:

1. Model vystřihni a ostrými nůžkami pečlivě narýhuj všechny hrany.
2. Papír na hranách přehni.
3. Pyramidu slep zevnitř pomocí šedé chlopně.
4. Celou stavbu nalep na čtvercovou základnu. Číska ti napoví.
5. Před zavřením knihy nezapomeň model složit na stranu.

NÁPOVĚDA



SKLENĚNÉ
TABULKY



MONA LISA

VCHOD