

Proč kouzelníci používají hůlky?

HŮLKY

Hůlka je bezesporu nejdůležitějším nástrojem každého kouzelníka. V Harryho světě se hůlky vyrábějí kombinací tělesných částí kouzelných tvorů – například „žíní jednorožce, ocasních per fénixe a blan z dračího srdce“ – a vrbového, mahagonového, tisového, dubového, bukového, javorového či ebenového dřeva. Každá hůlka nejen odpovídá jedinečnému charakteru svého majitele, ale sama si vlastně kouzelníka vybírá.

Starověké hůlky

Jak se zdá, užívají kouzelníci hůlky odjakživa. Tyto proutky – či v některých případech masivní hole – slouží ke koncentraci čarovné síly.

Někteří antropologové zastávají názor, že jeskynní malby z doby kamenné, znázorňující postavy s proutky v rukou, mají představovat náčelníky klanů s hůlkami symbolizujícími jejich moc. Je to jen domněnka, přesvědčivé důkazy se však datují přinejmenším do dob starověkého Egypta. Hieroglyfy zobrazují kněze držící malé hůlky. V řecké mytologii nosil posel olympských bohů Hermes zvláštní hůlku zvanou caduceus. Je to okřídlená hůl, kolem níž jsou ovinuti dva hadi, a je znakem moudrosti a léčivých schopností. Lékaři ji před staletími přijali za svůj symbol a užívají jej dodnes.

V minulosti si někteří kouzelníci oblíbili hůlky vyrobené z bezového dřeva.

Druidové měli pro každou ze sedmi úrovní svého kněžského stavu zvláštní hůlku.