



## *Cvrček houslista*

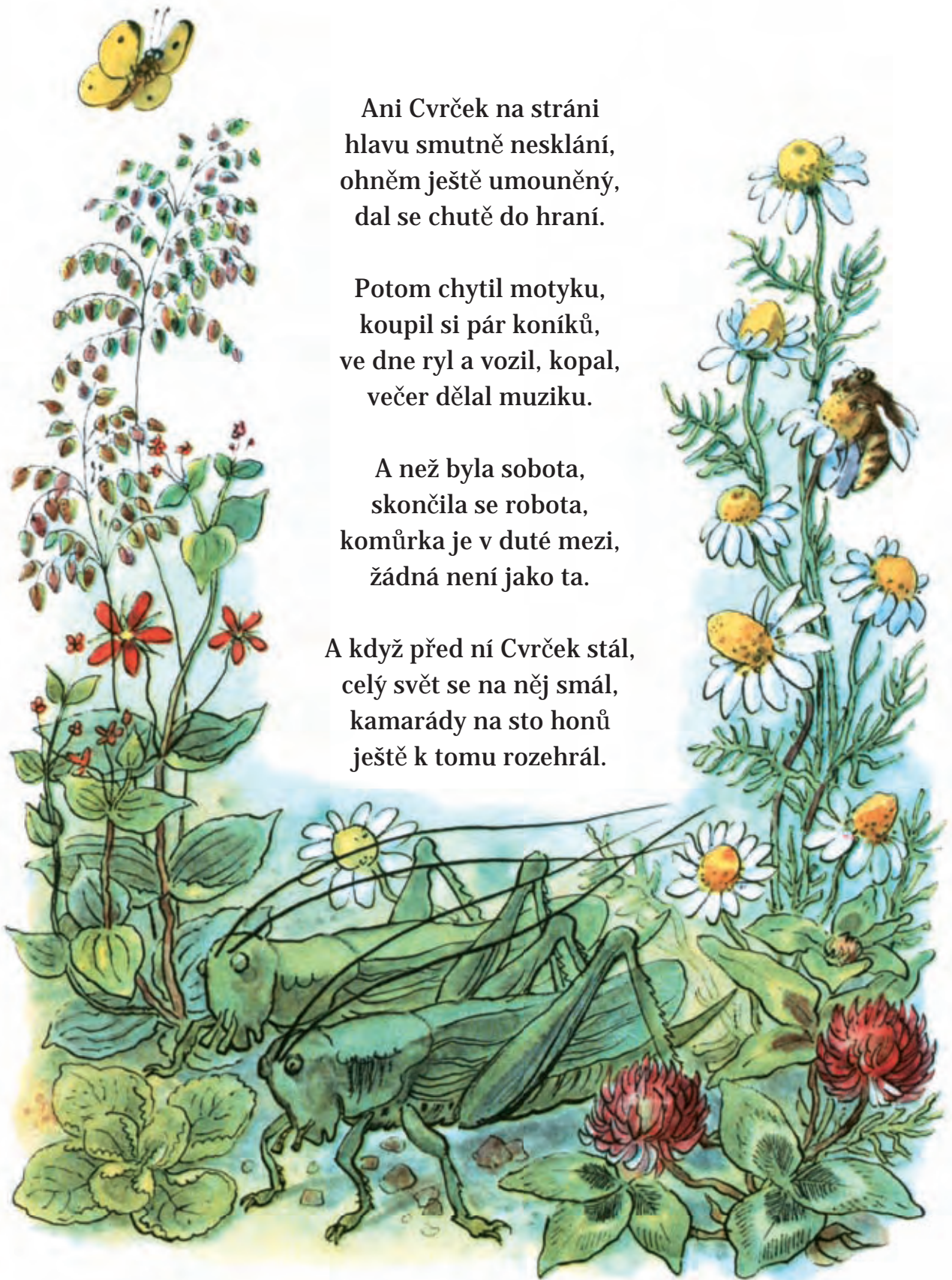
Na té stráni u mlýna  
chytila tráva stařina,  
Cvrčkovi tam vyhořela  
postýlka i peřina.

Cvrček, chudý houslista,  
žebřákem byl dojista,  
zbyly mu jen staré housle,  
ale stály za tři sta.

Kdo je znal, jak znal je on,  
dal by za ně milion:  
byly housle čarodějky,  
hlásek měly jako zvon.

Kdo si na ně pozahrál,  
ať byl chudřas, nebo král,  
kdyby neměl ani groše,  
neplakal a nezoufal.





Ani Cvrček na stráni  
hlavu smutně nesklání,  
ohněm ještě umouněný,  
dal se chutě do hraní.

Potom chytil motyku,  
koupil si pár koníků,  
ve dne ryl a vozil, kopal,  
večer dělal muziku.

A než byla sobota,  
skončila se robota,  
komůrka je v duté mezi,  
žádná není jako ta.

A když před ní Cvrček stál,  
celý svět se na něj smál,  
kamarády na sto honů  
ještě k tomu rozehrál.



The illustration depicts a lush forest scene. In the upper portion, several colorful birds are perched on the branches of a tree with green oak leaves. The birds include a pinkish-brown bird, a blue bird, a yellow bird, and a black and yellow bird. In the middle section, a larger bird with a brown head and a pinkish breast is perched on a branch. The lower portion of the illustration shows a stream flowing through a dense thicket of green foliage and ferns. Two small birds are perched on a log in the foreground, one on the left and one on the right. The overall style is a soft, watercolor-like illustration with delicate lines and a gentle color palette.

## *Lesní studánka*

Znám křišťálovou studánku,  
kde nejhlubší je les,  
tam roste tmavé kapradí  
a vůkol rudý vřes.

Tam ptáci, laně chodí pít  
pod javorový kmen,  
ti ptáci za dne bílého,  
ty laně v noci jen.

Když usnou lesy hluboké  
a kolem ticho jest,  
a nebesa i studánka  
jsou plny zlatých hvězd.



