



**KUBA  
FERANEC**

**CZECH REPUBLIC**

# Because OF Fashion

Why?



**KUBA  
FERANEC**

**CZECH REPUBLIC**

*Because  
of Fashion*

≡ **KNIHA ZLIN**





# Úvod

## Proč vydávám knihu?



V červnu roku 2015 jsem si koupil na veletrhu designu malý bloček. Přemýšlel jsem, co s ním budu dělat. Napadlo mě, že když se stále pohybuji mezi zajímavými lidmi okolo módy, budu po nich chtít napsat do bločku věty, které se k módě vztahují. Záměr vytvořit knihu se zrodil v lednu roku 2017 cestou z Bruselu letadlem, v němž člověk nemá signál a může v klidu přemýšlet. V té době jsem už rok a půl sbíral jen tak bez konkrétního účelu citáty, názory či jen motta o módě od osobností, jejichž styl mě oslovil a cítil jsem, že mají v dnešní době k módě co říct. Chtěl jsem, aby bloček s vlastnoručně napsanými větami, který jsem nosil všude s sebou a neustále ho rozšiřoval, inspiroval nejen mě, ale i ostatní. A tak se ony věty módních influencerů staly základem knihy o mé práci i vášni — o módě. Koncept knihy se postupně v dubnu téhož roku zrodil do téměř finální podoby. Rozhodl jsem se, že každá stránka bude věnovaná jedné osobnosti a bude na ní mnou pořízená street style fotografie s větou, kterou mi ona osobnost napsala. Části fotografické předchází část textová, jejímž prostřednictvím jsem se chtěl především dotknout fenoménu módy v obecné rovině. Na následujících stránkách tedy naleznete nejen kapitolu o mně samotném, ale i rozhovor s odborníkem na teorii módy, kterého jsem pro tento účel vyzpovídal.

# **Rozhovor** Kuba Feranec & Michal Vaníček



**Od počátku jsem nechtěl, aby má kniha byla pouhý soubor fotek, ale měl jsem zájem se v ní zabývat módou také obecně a ve více teoretické rovině. I přes to, že jsem měl možnost vidět stovky přehlídek po celé Evropě a zabývám se módou několik let, jsem si raději přizval k odborné diskusi nad tématy, kterým jsem se chtěl v knize věnovat, specialistu. Proto jsem se rozhodl požádat o rozhovor historika umění, kritika a teoretika módy Michala Vanička.**

**Michal se narodil v Praze. Vystudoval dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Ve své práci se zabývá především českým uměním a architekturou 19. a 20. století a teorií a historií módy a designu. Úzce spolupracuje zejména s mladými módními tvůrci, kterým se snaží pomoci s teoretickým uchopením jejich vlastní tvorby. Kromě toho je také kurátorem současného umění a výtvarným pedagogem.**

**Začnu obecně, co je to móda a jakým způsobem se na ni můžeme dívat?**

To je na úvod dost složitá a komplexní otázka. Obecně lze říci, že móda je celospolečenský fenomén, momentálně upřednostňovaný způsob, jak věci dělat a jak na ně nahlížet, který se v čase neustále proměňuje v závislosti na mnoha kulturních a společenských okolnostech. Nejčastěji si ale toto slovo samozřejmě spojujeme s oděvem a celkovým vzezřením člověka. *Je to nekonečný proces přijímání a zatracování nových forem, gest a výrazů a také snah každého z nás někam patřit a zároveň být jedinečným.* Módu také můžeme vnímat jako určitý znakový systém s výraznými komunikačními účinky, podobně jako třeba jazyk a řeč. A v neposlední řadě je móda samozřejmě jednou z nejopravdovějších a nejvěrnějších výpovědí o stavu naší společnosti, její úrovni a hodnot a také o její politické a názorové pluralitě. Hledisek, z jakých na módu můžeme nahlížet, je mnoho, nicméně velice zajímavé je propojení problematiky módy s filozofií a sociologií. Já osobně se také zabývám vztahem mezi oděvem a kulturní antropologií.

**Takže nejde pouze o oděv, ale třeba i o účes, postavu nebo tetování, že ano?**

Přijmeme-li definici módy v tom obecném slova smyslu, pak zahrnuje samozřejmě nejen oděv, ale i všechno ostatní, co jsi



fashion designer, La Formela

Miroslava Kohutiarová



„Perfekce  
neexistuje.“



actor

Jan Komínek

**„Nejradši bych  
chodil v pytlovině.  
Márnice to jistí.“**

139



blogger, Stylishwhiterabbit

Nikol Kudelková



**„Chci zůstat  
sama sebou.“**





supermodel

Karolína Kůrková

**„Nos to,  
co uneseš!“**

157



**„Od jídla po oblečení —  
kvalitu, ne kvantitu!“**





**„I knihomolství je  
v určitém smyslu  
módním trendem —  
záleží ale na tom,  
co čteš.“**





„I v županu  
jdu na rande.“





fashion designer

Jakub Polanka

**„Kéž mám odvahu  
Andulek zpívajících  
v mrazu.“**

223



**„I feel no shame.  
That’s my way of  
fashion.“**





model

Kristýna Šlemínová

**„Nesmíme mu  
to ztratit, to by  
se posral.“**

307