

Klárka seděla s herci. Přisunuli k sobě dva velké stoly a nahlas si četli své role. Pracovníci v zákulisí se sesedli u jiného stolu a společně si povídali o rekvizitách, které budou potřebovat, a kulisách, které budou stavět, a o tom, jak je postaví.

Pan Hanson mezi oběma skupinami chodil tam a zpátky.

„Potřebujeme meč,“ řekl kluk v červené košili. To byl jeden z pracovníků v zákulisí.

„Meč?“ Dívka s culíkem naklonila hlavu. „Na co?“

„Na to, aby Jack mohl bojovat s obrem!“ odpověděl ten kluk. „Pchá!“

„Potřebujeme také dům pro Jacka a jeho mamku,“ řekla jiná dívka. Otočila se k panu Hansonovi. „Mohli bychom použít ten samý dům, jaký jsme měli v *Feníčkovi a Mařence*? Viděla jsem jeho kousky v zákulisí.“

„Jistě, Hanno,“ řekl pan Hanson. „Ten dům jsme už použili v několika různých hrách. Na příští zkoušku ho připravím na scénu.“

