



Milí milovníci filmů pro pamětníky,

mám ohromnou radost, že tentokrát mám tu čest vás pozdravit z úvodní kalendářové stránky už podesáté! Je to jako včera, kdy se mě má literární objevitelka a kamarádka Slávka Kopecká zeptala, do čeho se po dvou knihách o Nataše Gollové a biografii Zdenky Sulanové pustím. Dlouho jsem nosil v hlavě nápad na pamětnický kalendář. Napsal jsem tedy Slávce opatrný e-mail, co by řekla tomu, kdybych se nevěnoval pouze jedné hvězdě stříbrného plátna, ale hned dvaapadesáti. A čekal jsem, co bude. Slávka má úžasnou schopnost rozeznat, co se bude líbit a co ne. Souhlasila. Bylo jaro 2008 a já se pustil do práce na našem prvním kalendáři. Vidíte, teď držíte v ruce v pořadí desátý.

Po roce s kalendáře ujala Edice České televize, teď vychází už podruhé pod ochrannými křídly společnosti Albatros Media a.s.

Je tolik lidí, kterým bych chtěl poděkovat za to, že jsme společně naši tradici udrželi, ale poděkování, jak víte, má své místo v závěru kalendáře.

Největší díky však patří vám, našim čtenářům. Je to jednoduché, kdyby se kalendář neprodával, kdyby o něj nebyl zájem, nikdo by jej ani nevydával. A tudíž bych ho ani já neměl pro koho psát. A to by byla škoda. To, že se rodina vlastníků našeho filmového kalendáře stále rozrůstá, dokládá dvě věci. Tak zaprvé, že staré české filmy mají pořád ještě plno fanoušků, a že hvězdy z „černobílých dob“ vás stále zajímají. A zadruhé, že Slávka Kopecká měla před těmi deseti lety opravdu dobrý čich!

Moji milí, přeji vám, aby byl pro vás rok 2018 rokem klidným, rokem samých dobrých zpráv, rokem, na který budete po letech rádi vzpomínat.

Aleš Cibulka





Tenhle málo známý snímek pochází z jediného německého filmu, který kdy **Adina Mandlová** (1910–91) jako Lil Adina natočila. Sama na to vzpomíná: „Když jsem odjížděla do Berlína, šla mě na nádraží vyprovodit spousta přátel, mezi jinými i docent Kliment, a protože jsme všichni byli pořád vtipní, prohlásil: ‚Ztrácíme dvě hvězdy. Jedna odjíždí do Berlína a druhá tady v Praze pukne vzteky.‘ Tím myslel Lídu Baarovou, která se po předválečné aféře s Goebbelsem musela vrátit do Prahy. Hned na začátku mě práce v Berlíně úplně znechutila. Především atmosféra v ateliéru byla úplně jiná než u nás. Na všechno se šlo vědecky, všichni se tvářili, jako by vyráběli psychologické drama. Vzpomínala jsem často na natáčení s Vlastou Burianem, jak nás všechny ve studiu tak rozesmál, že jsme sotva mohli mluvit. Jednou jsem se při natáčení doslova smíchy počurala, když začal falešně improvizovat na housle. Ohromně se mi stýskalo.“

H. Rühman, A. Mandlová; ICH VERTRAUE DIR MEINE FRAU AN / SVĚŘUJI TI SVOU ŽENU (1943)

ČERVEN 2018

24. týden

PONDĚLÍ

11

Bruno

ÚTERÝ

12

Antonie

STŘEDA

* 1881 Marta Májová, Praha

13

* 1895 Theodor Pištěk, Praha

Antonín

ČTVRTEK

14

Roland

PÁTEK

† 1975 Karel Beníško, Praha

15

Vít

SOBOTA

† 1991 Adina Mandlová, Příbram

16

Zbyněk

NEDĚLE

17

Adolf

* 1909 Karel Höger, Brno

† 1960 Růžena Nasková, Praha

† 1972 Leopolda Dostalová, Praha



Odvyprávět na pár řádcích děj bláznivé veselohry Panna, to snad ani nejde! Z číšníka se vyklube báňský inženýr, z bezcenných pozemků naleziště uhlí a z bankéře podvodník. A k tomu všemu pak ještě jedno smyšlené těhotenství. Chudák Klára Piskořová (Věra Ferbasová) vůbec neví, koho si má vzít. V zasvěcených filmařských kruzích si z této komedie dělali legraci. Po komerčním neúspěchu Ohnivého léta ale musel mladičký režisér František Čáp rychle natočit něco, co by vydělalo. Lidovou konverzační komedii! Já ji ale mám docela rád. Třeba proto, že se v ní sešly tyto tři půvabné herečky. **Sylva Langová** (1921–2010) se roku 1948 vdala do Velké Británie. Tam pokračovala v divadelní kariéře, spolupracovala s českým vysíláním BBC a Svobodnou Evropou. Roku 1998 si ještě v českém filmu zahrála excentrickou babičku v komedii Postel.

S. Langová, V. Ferbasová, B. Šustrová; PANNA (1940)

SRPEN/ZÁŘÍ 2018

35. týden

PONDĚLÍ 📺 1937 premiéra filmu Děvčata, nedejte se!

27

Otakar

ÚTERÝ † 1993 Antonín „Strýček“ Jedlička, Houštka

28

Augustýn

STŘEDA 📺 1941 premiéra filmu Hotel Modrá hvězda

* 1904 Anna Letenská, Nýřany

29

Evelína

ČTVRTEK 📺 1935 premiéra filmu Jedenácté přikázání

📺 1940 premiéra filmu Pacientka dr. Hegla

† 1961 Emil Bolek, Praha

30

Vladěna

PÁTEK 📺 1934 premiéra filmu Pokušení paní Antonie

* 1921 Sylva Langová, Plzeň

31

Pavlína

SOBOTA 📺 1939 premiéra filmu Tulák Macoun

1

Linda a Samuel

NEDĚLE 📺 1938 premiéra filmu Klapzubova XI.

† 1990 R. A. Strejka, Praha

† 1991 František Hanus, Praha

2

Adéla



Tak schválně, kolik herců z fotografie poznáte? Naprosto neznámý snímek mi pro kalendář zapůjčila milovnice starých časů Iva Hüttnerová s tím, že zná jen některé tváře, a zda nevím, kdo jsou ti další. Musím přiznat, že celou záhadu rozluštila až filmová historička Eva Urbanová, která se mnou spolupracovala na všech deseti kalendářích. Začněme horní řadou zleva: Zdeněk Štěpánek, Jaroslav Vojta, Ferenc Futurista, **Karel Hašler**, Vlasta Burian a Karel Vávra. To byl velmi talentovaný herec a režisér, který předčasně podlehl vážné nemoci. V dolní řadě sedí zleva tito pánové: Ludvík Veverka, Josef Vošalík, František Kovářík, Bedřich Vrbský a Václav Vydra, tatínek herce Vaška Vydry. Kdy snímek vznikl? Když jsme porovnali dobu působení jednotlivých hereckých bardů na prknech Divadla na Královských Vinohradech, muselo to být v letech 1922–24. Ivuško, spokojená? Teď už víš všechno!

PROSINEC 2018

51. týden

PONĚLÍ * 1901 Marie Rosůlková, Plzeň
† 1988 Miroslav Svoboda, Praha

17

Daniel

ÚTERÝ

18

Miloslav

STŘEDA

19

Ester

ČTVRTEK 🎬 1940 premiéra filmu Život je krásný

20

Dagmar

PÁTEK 🎬 1934 premiéra filmu Nezlobte dědečka

🎬 1937 premiéra filmu Bílá nemoc

21

Natálie

SOBOTA 🎬 1939 premiéra filmu Žabec

22

Šimon

† 1941 **Karel Hašler**, Mauthausen (Rakousko)

† 1978 Slávka Procházková, Praha

18:49 😊

NEDĚLE 🎬 1941 premiéra filmu Modrý závoj

23

Vlasta



Tento sváteční týden tu mám pro vás opravdový vánoční dárek. Snímek mi poslal pan Jaromír Pokorný z Prahy a mě hned zajímalo, jak se k tomuto skvostu dostal: „*Za války pracovala v obchodě mého otce paní Holomá. Její manžel byl asistentem na Barrandově. Ten mě vzal na natáčení filmu Bláhový sen do ateliéru v Radlicích. Se svolením pana režiséra Holmana jsem směl sedět vedle kameramana na malé bedýnce. Bylo mi tehdy devět. Po skončení natáčení jsem šel za Natašou Gollovou s připravenou fotografií. Ona se mě s milým úsměvem zeptala na mé jméno, a pak napsala ono věnování.*“

PROSINEC 2018

52. týden

PONDĚLÍ * 1901 Vítězslav Boček, Kutná Hora

24

Adam a Eva

Štědrý den

ÚTERÝ

🎬 1942 premiéra filmu Přijdu hned

25

🎬 1943 premiéra filmu Šťastnou cestu

Boží hod vánoční

1. svátek vánoční

STŘEDA

* 1888 Milka Balek-Brodská, Praha

26

Štěpán

2. svátek vánoční

ČTVRTEK

* 1888 Jaroslav Vojta, Kutná Hora

27

* 1893 Jan Sviták, Plzeň

* 1903 František Vnouček, Benešov

Žaneta

PÁTEK

† 1960 František Kreuzmann, Praha

28

Bohumila

SOBOTA

† 1975 Marie Blažková, Svojšíce

29

Judita

NEDĚLE

* 1929 Nataša Tanská, Praha

30

David

