

konci ulice byla zvláštní. Stejně jako všechny domy v Mizerově neměla žádná okna, jen kulaté dveře uprostřed. To však nebyl důvod, proč na ni Violet, Klaus a Sunny tak nevěřicně civěli. Zarazil je její nezvyklý vzhled a výzdoba. Budova měla vejčitý tvar a nahoře u střechy se ježila řada prohnutých tenkých tyčí. Stěny domu byly z větší části natřeny hnědovou barvou, ale uprostřed byl velký bílý kruh a v něm menší zelený kruh. K malým kulatým dveřím uprostřed zeleného kruhu vedly černě natřené schůdky. Také dveře měly černou barvu, takže se zdálo, jako by se v zeleném kruhu nacházel ještě menší černý kruh. Celá budova byla řešena tak, aby připomínala oko.

Sourozenci pohlédli nejdříve jeden na druhého, potom na dům na konci ulice a pak opět na sebe navzájem a kroutili přitom hlavami. Ať se snažili sebevíc, nemohli uvěřit, že v místě, kde mají bydlet, stojí dům, který se jako vejce vejci podobá tetování na kotníku hraběte Olafa.