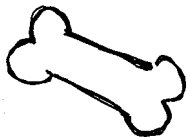




OPASEK
S OSOBNÍM
SILOVÝM
POLEM

Nebo **PSÍ TLUMOČNÍK**. Bylo by skvělé vědět, co váš pes říká, když zašteká. Moc rád bych věděl, co se mi snaží sdělit Philo. (Většinou nejspíš něco jako: „Dej mi ještě pamlssek, prosím!“) Miliony majitelů psů by takového tlumočnicka určitě chtěli. Asi bychom se mohli pokusit i o Kočičího tlumočnicka, ale mě osobně víc zajímá, co mají na srdci psi. Kočky by si nejspíš jenom stěžovaly na psy. A na všechno. Nevím proč, ale kočky mi připadají věčně nespokojené.

3D ČOKOLÁDOVÁ TISKÁRNA. To by bylo naprosto úžasné. Nejenže byste mohli tisknout trojrozměrné předměty, ale mohli byste je vytisknout v čokoládě! A pak byste je mohli sníst! Bylo by to jako vyrábět si vlastní čokoládové tyčinky. Jenže by to nemusely být tyčinky, ale



třeba ještěrky, boty nebo třeba i malé sochy vás samotných! (Ačkoliv nevím, proč byste chtěli jíst sami sebe. Abyste mohli předstírat, že jste obr? Obr, který požírá sám sebe? Proč byste měli chtít něco takového?)

O vynálezech si povídám hrozně rád, ale je tu potíž.

„Tohle všechno jsou dobré nápady,“ říkám. „A my potřebujeme špatný nápad.“

„Vážně?“ ptá se Zlatan udiveně.

„Jasně! Nechceme přece falešné mamce prozrazovat dobré nápady. Ty si necháme pro sebe. Potřebujeme špatný nápad, u kterého nám nezáleží na tom, že se o něm dozví někdo jiný.“

Zlatan přikyvuje. „To dává smysl. Ten nápad musí být tak špatný, abychom ho nechtěli vynalézat, ale zároveň dost zajímavý, aby falešná mamka odepsala a zeptala se na další podrobnosti.“

Rychle přechází k tabuli, otvírá červený fix a píše „ŠPATNÝ“ a „ZAJÍMAVÝ“.

Oba se zamyšleně díváme na tabuli.

„Co třeba **ŽELVÍ TLUMOČNÍK?**“ navrhuju.

„Proč je to špatný nápad?“

„Koho zajímá, co si myslí želvy?“