

# 2 STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S INDESIGNEM

## Přehled lekce

V této lekci se naučíte:

- Zobrazit si pomůcky rozvržení
- Zkontrolovat si potenciální chyby pomocí panelu Kontrola před výstupem
- Zadávat a stylovat text
- Importovat text a řetězit textové rámečky
- Importovat grafiku
- Přesouvat, otáčet, vytahovat a vyplňovat objekt
- Automatizovat formátování pomocí stylů odstavců, znaků a objektů
- Prohlédnout si dokument v režimu Prezentace



Na zvládnutí této lekce budete potřebovat asi 1 hodinu.

Zkopírujte složku Lekce\_02 z příloženého CD do složky, kterou jste na pevném disku založili speciálně pro projekty z této knihy, nebo pokud jste ji zatím nevytvořili, učiňte tak nyní. Výchozí soubory při práci na této lekci nezměníte. Bude-li však zapotřebí je obnovit, zkopírujte je znovu z CD *Adobe InDesign CC Oficiální výukový kurz*.

# Amuse- Bouche



## Pekárna a bistro

Odpočíte si v naší elegantní jídelně a vychutnejte si propečené chlebíky, neodolatelné předkrmky, nejrůznější hlavní chody a domácí dezerty. Jednohubky našeho šéfkuchaře vydráždí vaše chuťové buňky natolik, že už nebudete mluvit o ničem jiném.

### Předkrmky a lehká jídla

Vyzkousejte *pečený česnek*, *domácí pečené brambory*, *cizmový hummus*, *mušle a další pochoutky*. Podělte se o lehká jídla, jako jsou *jednohubky portobello*, *pečené hřebeanatky a krabí koldčky*.

### Hlavní chody a dezerty

Ochutnejte výtvary našeho šéfkuchaře, jako je *pesto cavatappi* nebo *grilované bio kuře*, a nezapomeňte si nechat místo na *báječný croissantový pudink* nebo *citronovou pěnu*.



Stavebními kameny rozvržení InDesignu jsou objekty, text a grafika. Pomůcky rozvržení, jako například vodítka, vám pomohou s uspořádáním a umístěním, zatímco styly můžete využít k automatickému formátování prvků stránky.

# Začínáme

Dokumentem použitým v této lekci je pohlednice o standardní velikosti, která je určená k vtištění a odeslání. Kromě toho je tuto pohlednici možné vyexportovat i do formátu PDF a použít ji při e-mailovém marketingu. Jak uvidíte v této lekci, stavební bloky dokumentu InDesignu jsou stejné, bez ohledu na vstupní médium. V této lekci přidáte do dokumentu text, obrázky a formátování, které jsou nezbytné k dokončení projektu pohlednice.

- 1 Abyste měli jistotu, že se předvolby a výchozí nastavení vašeho programu Adobe InDesign shodují s těmi, které jsou použity v této lekci, přesuňte soubor InDesign Defaults z programové složky do jiného adresáře podle postupu popsaného v oddíle „Uložení a obnova souboru InDesign Defaults“ na straně 16.

● **Poznámka:** Pokud jste si ještě na svůj počítač nestáhli projektové soubory k této lekci z webové stránky vašeho účtu, udělejte to nyní. Viz oddíl „Začínáme“ na začátku této knihy.

- 2 Spusťte Adobe InDesign.

- 3 Abyste měli jistotu, že panely a příkazy v nabídkách odpovídají těm, které jsou použity v této lekci, vyberte příkaz Okna → Pracovní plocha → [Rozšířené] (Window → Workspace → [Advanced]), a pak Okna → Pracovní plocha → Obnovit Rozšířené (Window → Workspace → Reset Advanced).

- 4 Vyberte příkaz Soubor → Otevřít (File → Open) a otevřete si soubor 02\_Zacatek.indd, který najdete na svém pevném disku v podadresáři Lekce\_02 uvnitř složky Lekce, která je zanořena ve složce InDesignOVK.

- 5 Pokud se objeví dialogové okno Chybějící písma (Missing Fonts), klepnutím na tlačítko Synchronizovat písma (Sync Fonts) můžete získat přístup ke všem chybějícím písmům prostřednictvím aplikace Adobe Typekit. Až bude synchronizace dokončena, klepněte na tlačítko Zavřít (Close). Podrobnější informace o Adobe Typekitu najdete v oddíle „Začínáme“ na začátku této knihy.

- 6 Vyberte příkaz Soubor → Uložit jako (File → Save As), přejmenujte soubor na **02\_Uvod.indd** a uložte si ho do složky Lekce\_02.

- 7 Budete-li si chtít zobrazit dokument ve vyšším rozlišení, vyberte příkaz Zobrazení → Rychlost zobrazení → Vysoká kvalita zobrazení (View → Display Performance → High Quality Display).

● **Poznámka:** Pro vyšší kontrast v tištěném průvodci jsou všechny snímky v této knize pořízeny v rozhraní se Středně světlým (Medium Light) motivem. Jednotlivé prvky rozhraní jako například panely a dialogová okna budou na vaší obrazovce tmavší.

- 8 Posuňte se dolů, abyste si prohlédli druhou stránku pohlednice, a pak se přesuňte opět nahoru na první stránku pohlednice.

- 9 Až budete připraveni pokračovat v práci na dokumentu k této lekci, klepnutím na jeho záložku v levém horním rohu okna dokumentu si ho zobrazte.

# Amuse-Bouche

## Pekárna a bistro

Odpočíte si v naší elegantní jídelně a vychutnejte si propečené chlebičky, neodolatelné předkrmky, nejrůznější hlavní chody a domácí dezerty. Jednohubky našeho šéfkucháře vydráždí vaše chuťové buňky natolik, že už nebudete mluvit o ničem jiném.

**Předkrmky a lehká jídla**  
**Vyzkoušejte** *pečený česnek, domácí pečené brambory, ciznový hummus, mušle a další pochoutky. Podělte se o lehká jídla, jako jsou jednohubky portobello, pečené hřebenatekly a krabi koláčky.*

**Hlavní chody a dezerty**  
**Ochutnejte** *výtvary našeho šéfkucháře, jako je pesto cavatappi nebo grilované bialkuře, a nezapomeňte si nechat místo na bůjčiny crossantový pudink nebo citronovou pěnu.*





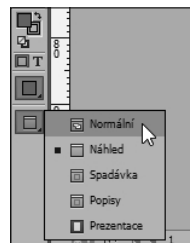
## Zobrazení vodítek


Revize či konečné úpravy stávajícího dokumentu – což si procvičíte v této lekci – jsou činnosti typické pro začínající uživatele InDesignu. Momentálně je dokument pohlednice zobrazen v režimu Náhled (Preview), při němž se předloha zobrazuje ve standardním okně a netisknuté prvky – jako třeba vodítka, mřížky, okraje rámečků a skryté znaky – nejsou vidět. Při práci na tomto dokumentu si nyní vodítka i skryté znaky (mezery a tabulátory) zobrazíte. Jak se budete postupně s prací v InDesignu seznamovat, zjistíte, které režimy zobrazení a jaké pomůcky vám budou nejvíce vyhovovat.

► **Tip:** Mezi další režimy zobrazení patří Spadávká (Bleed) pro kontrolu přednastavené oblasti spadávky, která přesahuje okraje stránky; Popisy (Slug) pro zobrazení oblasti vně spadávky, která může obsahovat informace jako třeba pokyny pro tiskárnu nebo ukončení úlohy; a Prezentace (Presentation), která se roztáhne na celou obrazovku a hodí se pro prezentování vašeho návrhu klientům.

- 1 Klepněte a přidržte stisknuté tlačítko Režim zobrazení (Screen Mode) ve spodní části panelu nástrojů a z nabídky vyberte položku Normální (Normal) (🖱️).

Tím se zobrazí všechny pomůcky, které jsou zapnuté. Například stávající textové rámečky a objekty budou ohraničené světle modrými netisknutými čarami, protože je zapnutá volba Okraje rámečků (Zobrazení → Doplnkové volby → Zobrazovat okraje rámečků [View → Extras → Show Frame Edges]). Nyní aktivujete další pomůcky rozvržení.

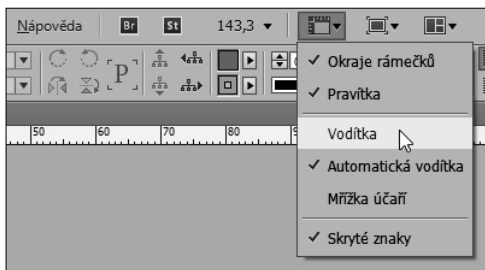


- 2 V panelu aplikací klepněte na nabídku Volby zobrazení (View Options)  a vyberte položku Vodítka (Guides).

Jsou-li zobrazena vodítka, text a objekty je možné přesně rozmísťovat, včetně automatického přitahování. Vodítka se netisknou a neomezuji oblast tisku a exportu.

- 3 Ze stejné nabídky Volby zobrazení (View Options) vyberte položku Skryté znaky (Hidden Characters).

Zobrazení skrytých (netisknutých) znaků, jako jsou tabulátory, mezery a značky odstavců, vám pomůže přesněji vybírat a stylizovat text. Obecně platí, že kdykoli upravujete či formátujete text, je dobré si zobrazit skryté znaky.



► **Tip:** Příkazy z panelu aplikací jsou dostupné i v nabídkách InDesignu – například v nabídce Zobrazení → Mřížka a vodítka → Zobrazovat vodítka (View → Grids & Guides → Show Guides) a Text → Zobrazovat skryté znaky (Type → Show Hidden Characters).


- 4 Při práci na tomto dokumentu použijte dovednosti, které jste se naučili v 1. lekci – jako je třeba přesouvání a přeskupování panelů, rolování a zvětšování.

## Kontrola dokumentu před výstupem

Pokaždé když začnete poprvé pracovat s nějakým dokumentem (ať už tento dokument vytváříte úplně od začátku nebo se jedná o úpravu nějakého stávajícího dokumentu), budete si muset hlídat chyby před výstupem. Všechny možné problémy, s nimiž se můžete setkat, si postupně popíšeme v jednotlivých lekcích této knihy.

Ve vydavatelstvích se tomuto procesu kontroly dokumentu před výstupem říká preflighting (dosl. předletová kontrola). InDesign je v tomto ohledu vybaven užitečnou funkcí Kontrola před výstupem (Preflight), pomocí níž můžete kontrolovat své dokumenty při práci a předejít tak možným problémům, ještě než k nim dojde. Tuto funkci je také možné si přizpůsobit tím, že si vytvoříte nebo nainportujete produkční pravidla (zvaná profily), proti kterým budete své dokumenty kontrolovat. Výchozí profil, který je dodáván spolu s InDesignem, vás upozorní na takové věci, jako jsou třeba chybějící písma (písmo, které není nainstalováno ve vašem systému) a přesahující text (text, který se nevejde do svého rámečku).

- 5 Výběrem příkazu Okna → Výstup → Kontrola před výstupem (Window → Output → Preflight).

S využitím profilu [Základní] (pracovní) / [Basic] (Working) našel InDesign jednu chybu, jak indikuje červená ikona , která se zobrazí v levém spodním rohu panelu Kontrola před výstupem (Preflight) a okna dokumentu. Podle výčtu chyb v panelu Kontrola před výstupem (Preflight) je tím problémem Text.