

*Čísła v závorkách odkazujú k číslům v bibliografii
Jana Lopatky*

- [I] PŘEDPOKLADY TVORBY (89) /7
 Úvodem (Václav Havel) /9
 Tvorba a spisování (39) /14
 Triumf skutečnosti (42) /32
 Nebývalé problémy textologické (70) /41
 Literatura speciálních funkcí (60) /53
 Předpoklady tvorby (63) /64
 Horečka (61) /71
 Starý a nový Škvorecký (65) /76
 Dvě prozaické novinky (64) /80
 Deníkové dílo Jana Hanče (68) /86
 Jak se dělá literatura (71) /97
 Co s tím? (72) /102
 Imitace myšlení (74) /105
 Ve znamení Díla (73) /109
 Vypovídat upřímně a na úrovni (75) /113
 Konec starých časů (78) /118
 Umění románu (79) /126
- [II] ŠIFRA (110) /137
 František Kautman: Alternativy (110) /141
 Pavel Kodet: Milování dovoleno (110) /143
 Vladimír Pazourek: Kamenec (110) /145
 Vojtěch Cach: Přicházím za tebou (110) /147
 Fan Vavřincová: Vlk
 a sedm kůzlátek (110) /150
 Pavel Švanda: Hodinka
 profesora Bojera (110) /152
 Václav Prokůpek: Žitný dvojklas (110) /154
 Jan Kostrhun: Povídky (110) /157
 Mimořádný zájem o poezii... (83) /159
 Maličko... (85) /167
 Ptají se, já se krotím, jak můžu,
 ale nakonec stejně vypovídám (99) /170

Jiří Gruša: Dotazník (110) /180
Dny sváteční a všední (100) /183
Místo úvodu a textu na záložku
dva dopisy (104) /193
Vatikán v Babylonu (105) /195
Sláva a úskalí amatérismu (108) /203
Šifra jako možné východisko
interpretace (111) / 214

Ediční poznámka /225
Komentáře /235
Bibliografie Jana Lopatky /392
Jmenný rejstřík /473
Obsah /495