

„COO
TADY
DĚLÁM?“

ŘEKLA JSEM NAHLAS

A místnost odpověděla – „Je čas malovat.“

Hned následující ráno začala ta nejnáročnější pout' v mém životě – malování mého snu.

Nemalovala jsem už dobrých deset let, tak jsem napřed zašla do obchodu s výtvarnými potřebami a doplnila zásoby materiálu.

MOLITANOVÉ ŠTĚTCE &
VALEČKY & VĚJÍŘOVITÉ
ŠTĚTCE & INKOUST

Když jsem tak hladila dřevěné násady štětců, vzpomněla jsem si na své dětské malířské začátky, kdy byl štětec kouzelnou hůlkou, která měnila kousky větví v pestrobarevné hady, kamínky v kulatá malířská plátna a papírové tácky v rámy pro portréty. Do košíku jsem si jednu po druhé vkládala různé vzpomínky, až mě známá vůně malířských papírů přilákala k dalšímu regálu.

KRAFTOVÝ & AKVARELOVÝ
& ZA STUDENA LISOVANÝ
BAVLNĚNÝ PAPÍR

Popadla jsem, co jsem potřebovala, a zamířila k barvám.

Jak rychle jsem si vybavila jejich názvy, konzistenci a různé změny, když se smíchají s vodou nebo leskem, jejich reakci při malování



na nešepsované plátno, Mylar nebo lesklý papír Bristol. Vzpomněla jsem si na dobu, kdy mi bylo osmnáct a opouštěla jsem svůj rodný dům. Do krabice jsem si tenkrát uložila všechny své oblíbené tužky, pastelky a barvy a krabici přelepila tlustou kobercovou páskou. Tu krabici jsem dala do kufru auta, zamávala na rozloučenou, vycouvala od domu a zamířila na sever.



Když jsem z regálu v obchodě s námahou zvedala pětikilovou plechovku bílé barvy, vzpomněla jsem si na podobnou váhu té krabice, kterou jsem kdysi nesla po schodech do svého prvního bytu. Do druhého. Do devátého a desátého. Ta krabice vždycky ležela neotevřená na zemi u mých psacích stolů nebo jsem ji schovávala někam do skříně, aby nepřekážela, a nakonec – když jsem vyplnila přihlášky na práva – jsem ji nechala ležet vedle umělého vánočního stromku s rozbitými světýlky ve sklepě jednoho starého činžáku.

Teď jsem zaplatila za nové náčiní a barvy a vydala se vstříc své budoucnosti. Vrátila jsem se do nového domova s novou krabicí a začala malovat s energií, jakou jsem nikdy předtím nezažila.

