

Disney  
Zvonilka  
PIRÁTI



Original title: *Tinker Bell and the Pirate Fairy*

© 2014 Disney Enterprises, Inc.

All rights reserved

EGMONT

Vydalo nakladatelství EGMONT ČR, s.r.o., Žirovnická 3124, 106 00 Praha 10,  
v Praze roku MMXIV jako svou 4067. publikaci

Překlad Marie Jedličková

Odpovědná redaktorka Zuzana Bělohávková

Technická redaktorka Alena Mrázová

Sazba Martin Mráz

Tisk Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.


TS 14. První vydání

ISBN 978-80-252-2950-7


[www.egmont.cz](http://www.egmont.cz)

Ve Hvězdné roklince bylo zase jednou pěkně rušno. Víla jménem Zarina právě mířila ke skladu vílího prachu, kde pracovala. Ostatní víly si myslely, že jde pěšky, protože jí došel vílí prach, který všechny používaly k létání. Ale něco jim na tom nehrálo – vždyť patřila mezi strážkyně vílího prachu!





Všichni obyvatelé Hvězdné roklinky byli závislí na vílím prachu, který Zarina spolu s ostatními balila ve skladu do malých ranečků.



Zrovna když si trošku prachu nasypala do vlasů, aby zkusila, co to s nimi udělá, objevil se tu hlavní strážce, vílák Mílák. Dnes byla Zarina na řadě ve službě u modrého prachu.



Zarina cupitala za vílákem Mílákem do skladiště modrého prachu a v jednom kuse se ho na něco vyptávala. Zajímalo jí, jestli by se dal vyrobit i vílí prach jiné barvy.

Vílák Mílák ji varoval: „Strážkyně si s vílím prachem nesmí zahrávat!“ Když pak přesypal trošku vílího prachu do malé lahvičky, dodal přísně: „A nezapomeň, že modrého prachu se nesmíš dotknout.“



Když byla lahvička připravená, Zarina s vílákem Mílákem vylétli vzhůru do koruny Stromu obrození, kde vílák Mílák nasypal modrý prach do zvláštní nádoby. V tu chvíli se zlatý prach ze Stromu obrození jiskřivě rozzářil a jeho proud mohutně zesílil.

„Z malého pramínku hotový vodopád,“ vysvětloval vílák Mílák.





Když se Zarina vrátila zpátky do své chaloupky, kde si tajně ukládala zrnka vílího prachu, všimla si, že jí ve vlasech uvízla troška modrého prachu. Napadlo ji, že by mohla vyzkoušet jeden ze svých nevydařených pokusů s vílím prachem – ale tentokrát přidala i zrníčko modrého prachu. Prach se rázem zbarvil do oranžova a Zarina se usmála od ucha k uchu.

Zarina se nemohla dočkat, až ukáže svůj objev Zvonilce. Přivedla ji do své chaloupky a předvedla jí, jak díky oranžovému prachu dokáže tvarovat paprsky měsíčního světla.



„A to není všechno!“ prohlásila Zarina. Přiměla Zvonilku, aby míchala, a sama zatím vyprázdnila několik nádobek s vílím prachem, které si tu schovávala. Netrvalo dlouho a víly získaly fialový prášek, jehož pomocí Zarina vytvořila mocný vzdušný vír.





Na výrobu růžového prachu použila Zarina dvě zrnka modrého prachu.

„Zarino, myslím, že bys toho měla nechat!“ pravila Zvonilka vážně.

Zarinu její reakce zaskočila. Celá zkoprnělá vrazila do stolu a převrhla všechen růžový prach na malou pokojovou rostlinku.

Z květináče okamžitě vyšlehly tlusté liány a mohutnou silou se prodraly skrz chaloupku. Kroutily se a vlnily po celé Hvězdné roklince, a cokoli jim stálo v cestě, povalily a zničily. Dokonce i sklad prachu!



Královna Klarion chtěla vědět, co se stalo. Vílák Mílák se pustil do pátrání, a jakmile spatřil růžový prach, bylo mu jasné, že v tom má prsty Zarina. Chtěla se všem omluvit, ale vílák ji přerušil a prohlásil, že už nemůže být strážkyní vílího prachu.

Zarina z toho byla zdrcená. Běžela domů, sbalila si své věci a bez rozloučení opustila Hvězdnou roklinku.

