





Rozpolcené srdce

Na motivy úspěšného seriálu z produkce
Disney Channel

EGMONT
www.egmont.cz

Original title: Un corazón dividido
Copyright © 2014 Disney Enterprises, Inc.

Vydalo nakladatelství EGMONT ČR, s.r.o., Žirovnická 3124, 106 00 Praha 10
v roce 2014 jako svou 4038. publikaci

Přeložila Sára Flemrová

Odpovědná redaktorka Zuzana Bělohávková

Technická redaktorka Alena Mrázová

Sazba Art D – Grafický ateliér Černý, s.r.o.

Tisk Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

TS 14. První vydání

ISBN 978-80-252-2921-7



Milý deníčku,



je to jen pár týdnů, co jsem přijela do Buenos Aires, ale můj život se od té chvíle úplně změnil. Jakmile jsem se po příjezdu ubytovala v domě, kde jsme žili až do maminy smrti, přihodila se mi spousta věcí. Táta najal novou, děsně sympatickou vychovatelku Angie, která zároveň pracuje jako učitelka zpěvu v umělecké škole s názvem Studio 21. Jasně, že tuhle informaci jsme musely před tátou zatajit, ten by totiž nepřipustil, aby měla Angie víc zaměstnání. Jelikož je zpěv moje vášeň, chtěla jsem se do Studia taky přihlásit, ale musela jsem to udělat tajně, protože táta nechce, abych se věnovala zpěvu jako moje maminka. Společně s Angie jsme ho přesvědčily, že docházím do školy jen na hodiny klavíru a dějin hudby, ale ve skutečnosti jsem se tam po náročné přijímací zkoušce zapsala jako řádná studentka.



Díky studiu ve škole, jako je Studio 21, můžu nejen zpívat a tancovat, což je moje velká vášeň, ale taky jsem získala spoustu kamarádů, což je pro mě nová zkušenost:



Francesca, Maxi, Braco a Camila, to je teď moje parta. Bohužel chodí do Studia taky Ludmila, blondatá superstar, která se nám s pomocí Naty, své nejlepší kamarádky, pořád snaží znepríjemňovat život.



Jako kdyby to, že studuju hudbu a vybavily se mi vzpomínky na maminku, nebylo už samo o sobě báječné, stalo se mi ještě něco: potkala jsem Tomase... a zamilovala jsem se do něj. Ale to dá rozum, že všechno nemůže být jen skvělé. Do Tomase je totiž zblázněná Ludmila, a co je ještě horší, Francesca taky! Když jsem to zjistila, rozhodla jsem se Tomase vzdát, abych neublížila své kamarádce, a hledala jsem útěchu v přátelství s Leonem. Leon je Ludmilin bývalý kluk, je moc hezký, milý a sympatický. Navíc má o mě zájem... Jenže já nedokážu zapomenout na Tomase.

Co si mám počít, milý deníčku?

Violetta





Kapitola 1



Vést dvojí život nebylo vůbec snadné. Pro mého tátu jsem byla dál jeho malá princezna zavřená ve skleněné věži, ale ve skutečnosti jsem každé ráno odcházela z domu, abych strávila skoro celý den ve Studiu, ve světě plném intrik a vzrušení.





O to poslední a nejskandálnější se postarala Ludmila. Mé kamarádce Camile nabídli pracovní smlouvu, podle níž se měla stát hvězdou pop music, ale když si tu smlouvu přečetl tátův asistent Ramallo, zjistili jsme, že je to pěkný podvod, protože by musela zpívat v masce. Camila tu smlouvu tedy nepodepsala, zato Ludmila se přihnala do nahrávací společnosti jako blesk a podepsala ji bez rozmýšlení.

„Ach, vy moje ubohé ovce! Co si teď beze mě počnete, jak se obejdete bez světla svého života?“

Tak tohle řekla Ludmila, jakmile se objevila na chodbě Studia se svojí dlouhou plavou hřívou vlající ve větru a pózovala jako nějaká filmová hvězda. Kolem ní pobíhali Naty s Napem, o němž se říká, že je to Ludmilin bratranec, i když ona to nechce přiznat. Naty a Napo Ludmilu fotili.



Já tam byla s Maxim, Bracem, Francescou a Camilou a všichni jsme zůstali stát s pusou dokořán, když jsme ji viděli vcházet jako nějakou královnu Hollywoodu.

„Co to prosím tě vyvádíš?“ zeptala se jí Camila.

„Ach, chudinko Camilo, nauč se prohrávat, darling,“ odpověděla jí Ludmila s tím svým strašně nepřírozeným anglickým přízvukem, který používala, když se chtěla dělat zajímavou. „Promarnila jsi svoji příležitost a ze mě teď bude hvězda! Užíráš se závistí?“

„Neotravujte, ovce,“ vyjela na nás Naty, zatímco nás oslepovala bleskem svého fotoaparátu.

„Ale k čemu ti všechny ty fotky budou?“ chtěl vědět Maxi.

„Trénuju, of course.“ Ludmila zapózovala s širokánským úsměvem. „Musím si zvyknout na život v houfu paparazziů. Až budu slav-



ná, budou mě pronásledovat na každém kroku...”

Vykulila jsem oči na Camilu.

„Že ona si tu smlouvu nepřečetla?“ zeptala jsem se kamarádky. „Že ona neví, že při zpěvu nebude vidět?“

Camila pokrčila rameny.

„Snažila jsem se jí to vysvětlit, ale vždyť ji znáš. Zaslepila ji vidina, že z ní bude hvězda, a podepsala to tam přímo na místě a vůbec si nepřečetla, co tam bylo doplněno drobným písmem. Vlastně ani to, co bylo velkým...“

Připadalo mi to šílené. Ludmila upsala duši ďáblu! Na okamžik mi jí bylo líto. Ale jen na okamžik. Přesně tak dlouho, než vylezla na lavici a začala vykřikovat:

„Opouštím vás, včeličky ze Studia. Ze mě bude hvězda, zatímco vy, ubozí tvorečkové, se o to budete pořád jenom snažit! Ale všichni jsme věděli, že tahle chvíle přijde. Tak neplačte! Vím, že vám budu chybět, ale budete mít šanci

