



JAK SE ZRODIL NÁPAD



Violetta vznikla z otázky: „Zvládneme to? Dokážeme vytvořit příběh, ve kterém by se mísila láska, přátelství, rodina, hudba, zpěv, tanec? Který by byl televizním seriálem, ale ne tak docela, který by byl telenovelou, ale v jiném tempu, který by byl fikcí, ale nesloužil jen pro zábavu?“ A máme tu Violettu, první komediální drama z Disneyho dílny. Do tohoto ambiciózního experimentu se zapojila spousta lidí z Evropy i Latinské Ameriky!

Chtěli jsme vyprávět příběh dívky, která prochází důležitým obdobím svého života, nachází se v určitém okamžiku dospívání a krok za krokem si uvědomuje sama sebe, kdo je, po čem opravdu touží a jak toho může dosáhnout.

Věřit ve své sny a dělat vše pro to, abychom je změnili ve skutečnost, je poselství, které Violetta přináší každému z nás. Rozhodli jsme se do tohoto seriálu vložit spoustu hudby, protože je to důležitý prvek v životě mnoha kluků a holek, kteří prostřednictvím zpěvu a tance dokážou nejlépe vyjádřit své myšlenky.

Pak bylo podstatné, aby se Violetta stala mezinárodním seriálem, který by vyhovoval divákům z celého světa. Z tohoto důvodu jsme vymysleli Studio 21, školu, kam přicházejí talentovaní lidé z různých zemí, aby se zdokonalili v múzických uměních.

V neposlední řadě jsme si přáli diváky rozesmát, a proto jsme vytvořili komické postavy, jako například Jade a Olgu.

Mise splněna!



JAK SE ZRODIL NÁPAD



Jedna z věcí, která nás dlouho zaměstnávala, byl výběr „správného“ jména. Věděli jste, že Violetta se ze začátku jmenovala jinak? Ano, byla to Esperanza mia (Moje naděje)... Esperanza je v Jižní Americe poměrně rozšířené jméno a znamená naději na budoucnost a sny. Navzdory této symbolice se však jméno nedalo přizpůsobit evropskému publiku. Potom nás napadla Viola, jenže ta ve španělštině neexistuje. Ale existuje Violeta... Violeta se líbila všem: začali jsme ji psát se dvěma T, aby byla trochu veselejší a také proto, že jinak by v Itálii nic neznamenala... Violetta tedy všem vyhovovala a bylo to! Věděli jste, že nejtěžší bylo najít herce, který hraje Tomase? A že Ezequiel Rodriguez (který hraje Pabla, ředitele školy) byl zpočátku obsazen do role Violettina tatínka? Když jsme viděli Lodovico Comello a Martinu Stoessel, hned nám bylo jasné, že jsme našli Francescu a Violettu, ale ne se všemi herci to šlo takhle snadno...

Věděli jste, že jsme za jeden týden „převlékli“ všechny postavy? První návrhy se nám vůbec nelíbily, a tak z Ludmilina šatníku například zmizel kostým, který jsme nahradili oblečením a doplňky s flitry.

Na následujících stránkách se dozvíte spoustu dalších zajímavostí, díky kterým budete moci snít o kouzelném Violettině světě plném hudby.

Dobře se bavte!



PŘÍBĚH



Violetta žila s tatínkem Germanem na mnoha různých místech. V necelých 16 letech se konečně vrací do svého rodného města Buenos Aires, kde začne úplně nový život plný nejistot a objevů, hudby a kamarádů.

Violetta má výjimečný hlas, a i když to neví, tenhle talent zdělila po mamince, slavné zpěvačce, která bohužel zemřela při tragické nehodě, když byla Violetta ještě malá.

German Castillo chce dceři za každou cenu zabránit, aby šla v matčiných stopách, a ačkoli jí dovolí chodit na soukromé lekce piana (aniž by ze začátku věděl o Violettině talentu), snaží se ji od hudby, herectví a jeviště držet dál. Je přesvědčený, že jeho dcera bude navždy v bezpečí v elegantním domě, který se však pro ni brzy změní v zářivě zlatou klec.

Violetta nicméně sní o jiném životě a díky své nové učitelce Angie (ve skutečnosti je to její teta, ale svou pravou identitu hned neprozradí) pozná studenty Studia 21, školy pro mladé talentované zpěváky, herce a tanečníky.

S podporou nových přátel v sobě Violetta objeví velkou vášeň pro hudbu a začne rozvíjet svůj talent i za cenu toho, že musí občas lhát.

Kamarádi, hudba a nerozhodnost v lásce... Violettin život je přesný opak toho, co German naplánoval!



Průkaz totožnosti

JMÉNO: Violetta

POVAHA: Milá, ale odhodlaná.

TALENT: Její specialitou je zpěv. Ale ani s tancem na tom není vůbec špatně!

RÁDA: Zpívá a tančí, nejlépe s kamarády, a píše si deník.

NEJ KAMARÁDKA:

Francesca

JEJÍ SRDCE BIJE PRO:

Tomase, nebo Leona? Váhá!

NERADA: Lže svému tátovi Germanovi.





VIOLETTA

HRAJE JI MARTINA STOESSEL

Láska, přátelství, hudba a rodina: tyto věci naplňují Violettin život. Úplně nový život, který je třeba budovat den za dnem, notu za notou. Violetta miluje svého otce, ale nesnáší jeho snoubenku Jade! Stále vzpomíná na maminku a často si prohlíží její fotky, ačkoli ze začátku neví, že je pojí neobyčejný talent.

HUDBA JE JEJÍ SOUČÁSTÍ

Aby naplnila svůj sen a stala se zpěvačkou, složí Violetta přijímací zkoušku do Studia 21 s písničkou *En Mi Mundo* plnou energie a života. Je to hudební kousek inspirovaný ukolébavkou, kterou jí zpívala maminka, a zajistí jí přijetí do školy. Kromě svého talentu Violetta objeví i cenu přátelství. Jejimi nejlepšími kamarády se brzy stanou Francesca, Camila a Maxi. Zato s Ludmilou má hned problémy! Pak je tu ještě Angie, která je pro Violettu víc než jen učitelka: je to kamarádka a taky jí jako první dodá odvalu věřit ve svůj talent. Ze začátku však Violetta netuší, nakolik jsou jejich osudy propletené...

A PROBLÉMY S LÁSKOU?

Ty jsou nekonečné! Tomas, laskavý a ohleduplný, nebo Leon, trošku namyšlený, ale vždy něžný? Když se Violetta a Tomas poprvé setkají, okamžitě přeskóčí jiskra, ale Leonovi zase svěří každé trápení.



MARTINA STOESSEL

(VIOLETTA)

Martina, pro přátele Tini, Stoessel (narozená v Buenos Aires v Argentině) je herečka, která představuje Violettu. Přestože je z celého obsazení nejmladší, překypuje energií a nikdy se nezastaví. Zpívá, tančí, učí se scénáře, chodí do školy, desetkrát denně se převléká a mění make-up, a přece se pořád usmívá.

VIOLETTU HRAJE MOC RÁDA A JE TO VIDĚT!

„Když jsem dělala konkurz na Violettu,“ říká, „byla jsem plná silných emocí. Pak mi zavolali a řekli, že jsem tu roli získala, a já jsem skákala radostí. Hned jsme začali zkoušet. Moji rodiče mě naštěstí vždycky podporovali a povzbuzovali.

MARTINA A VIOLETTA MAJÍ OPRAVDU MNOHO SPOLEČNÉHO

Obě jsou impulzivní, plné energie a odhodlané dosáhnout svých snů. Obě dvě se potýkají s těžkým úkolem dospět a pochopit, co doopravdy chtějí, kdo jsou jejich praví přátelé a kdo získal jejich srdce.

NA PLACE SE MARTINA SE VŠEMI SKAMARÁDILA

Zejména s Mercedes, která hraje její zarputilou rivalku Ludmilu, a s Lodovicou/ Francescou, která o ní říká: *„Pamatuju si, jak se poprvé sešli všichni herci. Martina, která je ze všech nejmladší, stála v koutě a dívala se na zem zabalená do šály, která jí zakrývala půlku obličeje. Hrozně se styděla... Pak se pomaloučku začala osmělovat a teď je jednou z nejveselejších osob, co znám!“*









**„Tohle je můj sen,
to, co jsem chtěla
dělat už od malička.
Teď se mi konečně
splnil.“**

Martina

