



A POMOCÍ KOUZELNÉ MOCI TĚCHTO ELEMENTŮ MLADŠÍ SESTRU
PŘEMOHLA A UVĚZNILA NAVĚKY V MĚSÍCI.



STARŠÍ SESTRA PŘEVZALA PAK VLÁDU JAK NAD SLUNCEM,
TAK NAD MĚSÍCEM A V EQUESTRII BYL OPĚT NASTOLEN ŘÁD.

Elementy Harmonie



OFICIÁLNÍ PRŮVODCE

BRANDON T. SNIDER

EGMONT
Publishing



Original title: *My Little Pony. Elements of Harmony*
First published by Little, Brown and Company, June 2013
Book design by Charles Krelöff
Written by Brandon T. Snider
© 2015 Hasbro. All Rights Reserved.

EGMONT
Publishing

Vydalo nakladatelství EGMONT ČR, s.r.o., Žirovnická 3124, 106 00 Praha 10,
v Praze roku MMXV jako svou 4432. publikaci.

Texty písní Zbyšek Pantůček, Hana Krtičková a Barbora Margitová

Odpovědná redaktorka Klára Nettlová

Technická redaktorka Alena Mrázová

Sazba Martin Mráz

IS 14. První vydání

Tisk Polsko

ISBN 978-80-252-3315-3

www.egmont.cz



OBSAH

Pár slov na úvod... 12

Od Jaysona Thiessena a Meghan McCarthy

Proč *My Little Pony*? 14

Předmluva Lauren Faust

1. Moji malí poníci 17

Zjistěte, kdo je kdo mezi poníky v Equestrii. Medailonky doprovázejí původní kreslené návrhy.

2. Bojovnice za osobní značky 37

Přivítejte nejmladší poníky a odhalte jedinečnou sílu symbolů.

3. Další zvířecí přátelé z rozmanitého kraje Equestrie 43

Poznejte další hrdiny všech tvarů a velikostí z kouzelného kraje.

4. Temná strana 51

Seznamte se s hrdiny z opačné strany přátelství a zjistěte, co o nich říkají jejich tvůrci.

5. Elementy harmonie 61

Příběh o nejmocnějším kouzlu z Ponyville.

6. Kouzelný svět Equestrie 67

Mapa země a podrobnosti o jednotlivých krajích.

7. Rozhovor s Lauren Faust 76

8. Kronika přátelství 83

Stručné shrnutí jednotlivých epizod seriálu a lekce přátelství.

9. Zpívejte s poníky 215

Kompletní znění všech písní ze seriálu s komentářem jeho tvůrců.

10. Svět fantastických přátel 249

Pohled do světa fanoušků, slovo k fanouškům bez rozdílu věku a průvodní poznámky tvůrců seriálu.

PÁR SLOV

NA ÚVOD...



Přátelství.

Potřebuje ho v životě každý, ale je třeba se o něj starat – zasadit semínko, zalévat ho, pěstovat, podporovat a udržovat při životě. Teprve když druhého přijmeme s otevřeným srdcem a vytvoříme vztah založený na vzájemné harmonii, stane se přátelství opravdu magickým!

Tak je tomu alespoň podle barevných a roztomilých poníků z třpytivého světa plného duhy a sladkých koláčků.

Jednoduchý nápad vytvořit příběh o ponících, kteří jsou přátelští, milí, věrní, upřímní, velkorysí a zábavní, zasáhl srdce chlapců i dívek nejrůznějšího věku po celém světě, kteří se rozhodli jejich příběh sledovat. Jak je to možné? Čím si dětský kreslený film, zacílený na malé holčičky, získal tak obrovskou fanouškovskou základnu?

Odpovědí na tuhle otázku už jsme dostali nespočet. Pokud bych ji měl zodpovědět já, řekl bych, že zatímco v zemi Equestrie vládne kouzlo magického přátelství, v našem světě je magické samotné vyprávění příběhů.

Lidé milují velké příběhy a to je podle mě klíčem k otázce, proč tenhle kreslený seriál o malých ponících zasahuje tak široké spektrum fanoušků. Ve vyprávění příběhů hrají hlavní roli emoce a možnost navázat s jednotlivými postavami, situacemi a celým světem pevný vztah.

Tyto pocity nepramení jednoduše z příběhu, ale především ze způsobu, jakým je příběh vyprávěn.

Jsem přesvědčen, že právě v tom tkví síla příběhu *My Little Pony: Přátelství je magické*. Dokonalé spojení vyprávění, písniček, kreseb, děje, hudby, animace a načasování ve vás dohromady vyvolají ten nejpronikavější zážitek. Takový, který vám zůstane v mysli přinejmenším celý den.

Magický pocit.

Jako přátelství.

Jayson Thiessen, vedoucí režisér

Když mě Lauren Faust poprvé oslovila, abych psala pro *My Little Pony: Přátelství je magické*, dávala jsem si zrovna tak trochu přestávku. Měla jsem dvě malé děti a snažila jsem se proplovat bouřlivými vlnami mateřství. Po deseti letech v zábavním průmyslu jsem se ocitla na pochybách, jakým směrem mám vést svou spisovatelskou kariéru dál, a abych byla upřímná, nebyla jsem si vůbec jistá. Když se mě tedy Lauren zeptala, jestli bych nechtěla napsat pár epizod, bez váhání jsem na její nabídku kývla. Byla jsem přesvědčená, že to bude dobrý seriál, protože jsem věděla, jak oddaná byla Lauren celému projektu a jak moc si zakládala na tom, aby v seriálu vystupovaly silné ženské hrdinky. Už jsem ale netušila, jakou výzvu to bude znamenat pro mé tvůrčí schopnosti a jak spokojená budu s konečným výsledkem.

Zeptejte se jakéhokoli scenáristy, proč miluje práci na *My Little Pony: Přátelství je magické*, a odpoví vám, jak osvěžující je psát příběhy, které opravdu něco znamenají. Všichni cítíme, že pracujeme na projektu, který není pouze zábavný, ale přináší do světa něco pozitivního. Bez ohledu na věk či pohlaví je důležité si občas připomenout, že upřímnost, velkorysost, smích, vlídnost, věrnost a přátelství jsou klíčem ke šťastnému a naplněnému životu. *My Little Pony: Přátelství je magické* se snaží dosáhnout právě toho – cestou veselé, hudbou překypující a dech beroucí úchvatné animace.

Je mi ctí pracovat na seriálu a s pokorou přijímám podporu, jaké se nám dostává od fanoušků po celém světě. Jestli seriál přináší aspoň z poloviny tak velkou zábavu divákům jako nám tvůrcům, mohu s čistým svědomím říct, že něco děláme dobře.

Meghan McCarthy, scenáristka

PROČ MY LITTLE PONY?

Předmluva Lauren Faust

Duhy, jednorožci, pohádky, srdce, hvězdy, sladkosti a samozřejmě roztomilí pasteloví poníci. Spousta z nás je jen zahlédne a už obrací oči v sloup. Nedovedeme si představit, že by se za těmito věcmi mohlo skrývat něco víc. Ne tak holčičky. Tuší něco, co my ne.

Jako dospělí rodiče dobře víme, jak moc se malým holčičkám podobné hračky líbí. Snažíme se smířit s tím, že tyhle „přezdobené růžové blbiny“ milují, ale není nám vůbec jasné proč. Když se o tom s holčičkami bavíme, mnohdy jim na tuhle takzvanou blbinu bezděky podsouváme náš zjednodušující názor. Podobný, ochuzený vnější pohled ale může představy našich nejmenších negativně ovlivnit. Můžeme jim nevědomky namluvit, že představy, které v nich vyvolávají, nejsou zdaleka tak úžasné a skvělé, a když si nebudeme dávat pozor, přijmou nakonec za svůj náš odmítavý soud, že za celým kouzlem stojí jen „přezdobená růžová blbina“.

Chceme-li to celé pochopit, musíme se obrátit do svého nitra. Vrátit se do doby předtím, než nám dospělí řekli, že takové věci za nic nestojí. Ta malá holčička v nás pořád je. Věří, že jednorožci jsou vznešená zvířata, která do světa vnášejí krásu. Věří, že kouzelná stvoření jsou hodná a zlá a svět, ve kterém žijí, je svět zázraků, který nemá hranice. Věří, že kouzelný prach je mocná látka – co jiného na světě vám přeče tak lehce splní i ta největší přání? Věří, že i to nejmenší a nejslabší stvoření může být tím nejdůležitějším členem skupiny, když mu poskytnete dost lásky. Věří, že něco tak obyčejného jako koláček může spojit lidi poutem přátelství a že smích představuje totéž co napřažené paže k objetí nebo srdečné podání ruky.

Nepřisluší nám, abychom tyto představy znevažovali. Pro malou holčičku se něco takového děje DOOPRAVDY.

V jejích očích nejsou kouzla lehkovážná a hloupá. Jsou velká a nádherná. Jsou opravdová. Je to nejen studnice zázraků a bázně, ale také respektu. Vykouzlit lze všechno, co si přejeme, pokud tomu prokážeme dostatek úcty.

Když dětem předáme uctivý výklad o věcech, kterým věří – když se odvážíme brát je vážně – poznáme, že ve skutečnosti nejsou vůbec hloupé. Budeme schopni ocenit pravou hodnotu, kterou pro ně podobné věci představují. A překvapivě si je užijeme i my sami.

Dítě je v každém z nás. A není tak těžké ho najít. Stačí se jen otevřít síle kouzel.



Kresba My Little Pony
od Lauren Faust

„Vytvářet celý svět je opravdu zábava, i když občas dost náročná. Na začátku seriálu jsme často vedli dlouhé diskuse o jeho pojetí... ‚Spí poníci v posteli, nebo ve stáji?‘ nebo: ‚Když v tomto světě nejsou žádní lidé, proč by poníci nosili sedlo?‘“

Robert Fewkes, Hasbro Studios

„V seriálové příručce Lauren Faust propracovala charakteristiky šesti hlavních poníků. Samozřejmě, že čím víc jsme toho napsali, tím víc se jednotlivé charakterity prohlubovaly. Jejich výchozí povahu ale určila Lauren, a tak nám předložila dokonalý základ, na kterém dál stavíme.“

Amy Keating Rogers, scenáristka

MOJI MALÍ PONÍCI



TWILIGHT SPARKLE chová nepřekonatelnou lásku k učení. Je to přirozená vůdkyně, trpělivá kamarádka, neodbytná organizátorka a zanícená čtenářka. Bydlí v Ponyville nad Zlatým dubem, který je zároveň sídlem knihovny. V ní také pracuje se svým pomocníkem Spikem a sovou Owlwiscious jako knihovnice. Ze šesti elementů harmonie zastupuje element kouzla. Princezna Celestia si ji ještě jako hříbě na zámku Canterlot vybrala za svou žákyni pro studium nejvyšších forem kouzlení. Když si princezna uvědomila, že Twilight si víc váží vědění než přátel, vyslala ji do Ponyville, aby se přiučila kouzelným vlastnostem přátelství. Protože se Twilight nejen naučila ovládat kouzla, ale sama získala schopnost vytvářet je prostřednictvím síly přátelství, byla obdařena křídly a získala titul **PRINCEZNA TWILIGHT**.



Na příkaz princezny Celestie se k Twilight na cestě z Canterlotu do Ponyville připojil **DRAK SPIKE**. Twilight draka láskyplně nazývá svým „asistentem číslo jedna“, protože je to drak velmi oddaný a schopný okamžitě poznat, kdy Twilight potřebuje pomoc. Trpí nevyčísitelnou zamilovaností do Rarity, nenasytanou touhou po třpytivých drahokamech a má jedinečnou schopnost doručovat zprávy prostřednictvím svého žhavého dechu.



Spika našli ještě jako opuštěné vejce a jeho původ je stále neznámý.

„Skutečnost, že se Spike občas cítí jako sirotek, je pro nás skvělým námětem, ze kterého lze dále těžit. Snaží se přijít na to, kdo je. Jakou roli – kromě pomocníka Twilight – v tomto světě hraje? Myslím, že v jeho postavě se odráží pocit, který zažíváme čas od času všichni.“

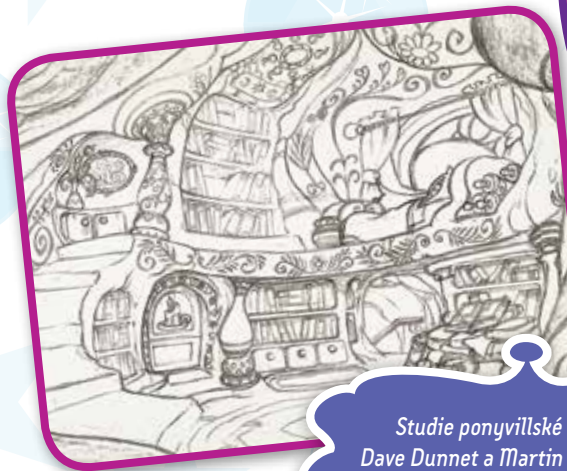
Meghan McCarthy,
scenáristka

„V díle ‚Lekce nula‘ se Twilight málem zhroutí při představě, že nestihne Celestie odeslat pravidelnou týdenní zprávu. Můj muž by přísahal, že je mu to něčím povědomé.“

Meghan McCarthy,
scenáristka



Návrh postavy
od Lauren Faust



Studie ponyvillské knihovny,
Dave Dunnet a Martin Ansolabehere

Rozchichotaná, živá a jednoznačně holčičí – rozdováděnou **PINKIE PIE** není na ulicích Ponyville snadné přehlédnout! Nejprostší poník široko daleko má jediné přání: bavit ostatní, a tak je neutuchajícím zdrojem zábavy. Je to volnomyšlenkářka, která často jedná z pouhého rozmaru a řídí se především svým srdcem. Nikoho by ani nenapadlo, že vyrůstala na ponuré kamenné farmě. Pinkie Pie neustále dychtivě touží každého pobavit a je schopná najít i ten sebemenší důvod pro uspořádání oslavy. Miluje sladké a ještě raději ho peče. Často ji proto najdete v cukrárně na Sugar Cube Corneru, kde pracuje a bydlí.



„V epizodě ‚Poslední výprava‘ otravuje Pinkie Pie Applejack svým neustálým žvaněním. Když jsem se k této scéně dostala, neměla jsem tušení, co by měla Pinkie Pie říkat. V polospánku jsem přemýšlela o tom, že Pinkie Pie a Applejack se zrovna procházejí v třešňovém sadu. A jak znám Pinkie, třešně by jí určitě inspirovaly. Najednou mě napadala slova jako třešňoňamka, ňamotřešně, ňamotřešňoňamka... Vyskočila jsem z postele, abych si je zapsala dřív, než je zapomenu. Druhý den už Pinkie Pie brebentila o třešňoňamkách, kumkvách a o škopcích k nakládání a začínala lézt Applejack pořádně na nervy.“

Amy Keating Rogers,
scenáristka



RAINBOW DASH má v životě jedinou, všepohlcující vášeň: létání, a to **RYCHLÉ!** Každý, kdo někdy zahlédl tohoto duhově zbarveného poníka z Cloudsdale na nebi, byl ohromen jeho rychlostí, mrštností a sebedůvěrou. Už jako malý poník byla skvělým letcem a dokázala to, co se dosud žádnému jinému pegasovi nepodařilo – nechat za sebou místo tryskového proudění skutečnou duhu, jinak řečeno letět jako duhový tryskáč! Když se objeví sebemenší problém, můžete si být jistí, že tenhle poník, který se uchází o místo mezi Zázračnými letci, se přihlásí jako první dobrovolník. I přes spoušť, kterou se jí občas podaří po sobě zanechat, jsou jí kamarádky opravdu rády nablízku, když se blíží nebezpečí. Rainbow Dash totiž dokazuje stále znovu, že je skutečná hrdinka a opravdová kamarádka.



*Návrh postav
od Lauren Faust*

„Osobně si práci na postavě Rainbow Dash opravdu moc užívám. Je zábavná, drzá a dokonale se hodí pro akční scény!“
Jim Miller, odborný poradce pro obrázkový scénář



*Návrh postav
od Lauren Faust*