



Bylo krásné letní ráno. Medvěd se probudil, protáhl se, trošku si zacvičil a rázným krokem se vydal do sprchy. Přešel dvorek s ručníkem kolem krku a směšnou koupací čepičkou, kterou si nasadil proto, aby mu při umývání nenatekla voda do uší. Rozhrnul závěs u sprchy a zjistil, že už mu zbývá jen kousínek mýdla. Vydal se tedy do domečku pro nové. Když se vracel zpátky, vesele jím balancoval na čenichu.



Tu si však všiml, že je závěs zatažený. Překvapilo ho to, ale znovu ho odhrnul, nahmatal kartáček a začal na něj vytlačovat zubní pastu... jenže zjistil, že je to vidlička! Kampak se poděl kartáček? Medvěd se pro něj znovu vypravil do domečku, ale po návratu byl závěs zase zatažený! Znovu opatrně nakouknul dovnitř... ale nikde nikdo. To už medvěda rozzlobilo. Někdo si z něj dělá legraci!



Vyhlédl na dvůr – nikdo. Povzdechl si, otočil se...
a polička zela prázdnotou! Nebylo už na ní ani mýdlo,
ani kelímek, ani šampon! Jakmile vyběhl na dvůr, závěs se
opět tajemně sám zatáhl. Medvěd ho odsunul na stranu...
a nevěřil vlastním očím! V koupelně stál tygr a žongloval
se zmizelými toaletními potřebami.



ELÁ HOP! Všechny předměty se vmžiku seřadily na poličce. Copak se to děje za kouzla? Žádná kouzla, to jen přijel medvěda navštívit jeho starý kamarád – cirkusový artista. Srdečně se přivítali. Medvěd mu vzal kufrík a pozval ho do domečku. Kdyby si jen kufru všiml dříve, hned by věděl, kdo má všechny ty kousky na svědomí.



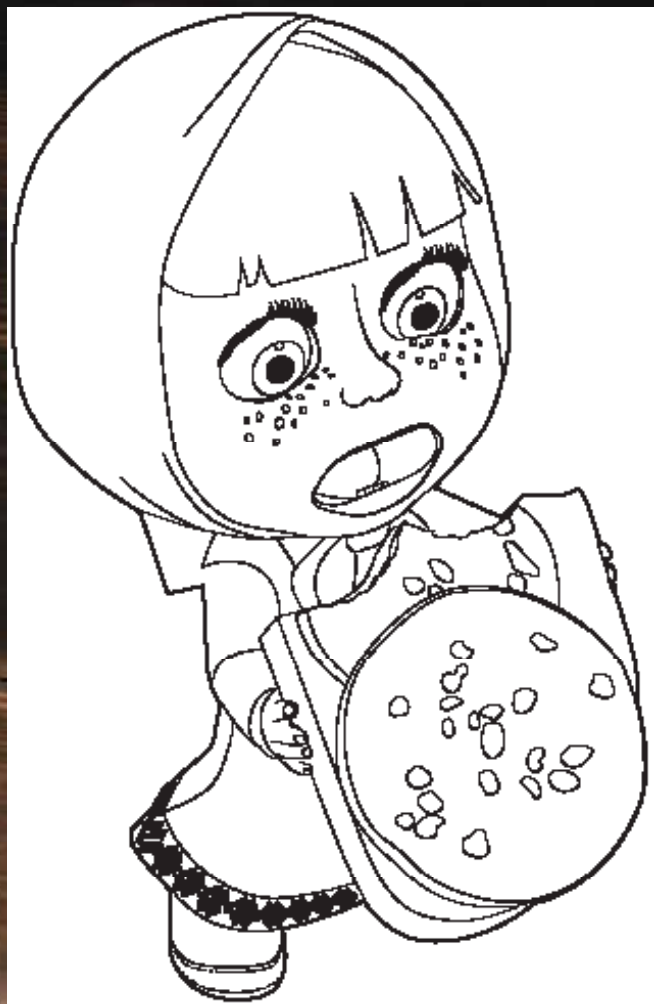
Tygr se pohodlně usadil do křesla a medvěd se hned začal o vzácného hosta starat. Přisunul mu stolec se samovarem a misku s preclíky. Při pohledu na misku tygr udělal zvláštní zvuk. Medvěd se hned ťuknul prstem do čela. Kamarádova návštěva ho tak potěšila, že úplně zapomněl na to, že tygři preclíky nejedí.



Hned tedy přinesl ták s celou horou chlebíčků se salámem. Tygroví se při pohledu na ně sbíhaly sliny. Hned si jeden vzal a s potěšením se do něj zakousl. Medvěd mezitím odněkud vytáhl album fotografií a posadil se na taburetku vedle křesla. Přátelé si začali prohlížet fotky ze společné minulosti, kdy byli u cirkusu.



Na jedné z nich byl medvěd, který zdvihl tygra jen na jedné tlapě, na další žonglující tygr a pak tam byla jedna, kde medvěd držel hořící kruh, kterým tygr proskakoval. Při prohlížení fotografií se oba vesele smáli a vzpomínali na staré časy. Najednou tygr sáhl po dalším chlebíčku... ale tác byl prázdný!



Zato pod stolem se ozývaly zvláštní zvuky. Tygr ho rychle odsunul. Nezbednice Máša zrovna dojídala poslední chlebíček. Rychle ho spořádala, pohladila si břicho a řekla: „A teď se můžeme seznámit!“
Při pohledu na ni medvěd samým překvapením upustil album.



„To jsou krásné fotky! Hned se podívám, jak se vám žilo u cirkusu,“ řekla Máša a popadla tlusté památeční album. Tygr se jí ho snažil vytrhnout z rukou, ale to nebylo vůbec snadné.

„Neper se s dítětem!“ vykřikla Máša a tak silně k sobě album přitáhla, že tygr přepadl dozadu i s křeslem.