

# Máša a Medvěd™



Nejkrásnější  
kolekce příběhů

© Animaccord LTD, 2008–2016  
[www.mashabear.com](http://www.mashabear.com)

**EGMONT**  
Publishing

Vydalo nakladatelství EGMONT ČR, s. r. o., Žirovnická 3124, 106 00 Praha 10  
v roce MMXVI jako svou 4797. publikaci.

Překlad Martina Jarošová

Odpovědná redaktorka Lucie Kučová

Technická redaktorka Alena Mrázová

Sazba Martin Mráz

Tisk Finidr, s.r.o.

TS 14. První vydání

ISBN: 978-80-252-3680-2

[www.egmont.cz](http://www.egmont.cz)

# OBSAH

# Máša a Medvěd™

Do jara nebudit! . . . . .	3
Zavařujeme . . . . .	27
Sám doma . . . . .	51
Čáry máry . . . . .	73
Hit sezony . . . . .	95
Hra na schovávanou . . . . .	115
Nové koště . . . . .	139
Je těžké být malíčký . . . . .	163
Starý přítel . . . . .	185



## Do jara nebudit!

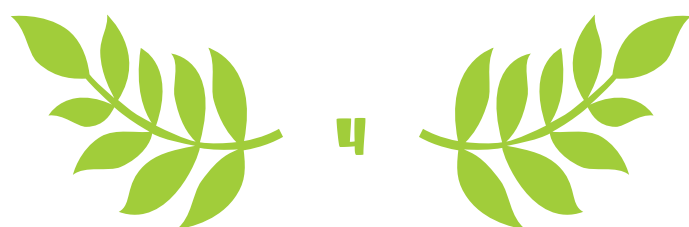




Skončilo léto a nastal podzim. Listí na stromech zežloutlo. Všichni obyvatelé lesa se začali důkladně připravovat na zimu a shromažďovali si zásoby. A holčička Máša běžela po lesní cestičce a prozpěvovala si:

„La-la, la-la...!“

Blížila se ke svému starému známému, k medvědovi, kterému říkala médo.



Vyběhla na palouček a přímo proti ní pospíchal ježek. Kmital nožkami a na hřbetě nesl náklad – houby.

Máša se na něj podívala a vtom ji napadlo, že by si spolu mohli hrát. Zdvihla ze země hřib a zabodla ho ježkovi na bodliny. Ach, jak to ježka rozzlobilo! Houbu odhodil pryč.







A Máša? Vesele si zpívala a utíkala dál. Za chvíli si všimla dutého kmene stromu a zdálo se jí, že uvnitř slyší jakési štrachání. Vlezla dovnitř a záhy opět vylezla ven, v ruce však držela mrkev.



Hned za ní vyskočil i zajíc. Vytrhl Máše mrkev z ruky a šup zpátky do dutiny stromu, kde měl připravenou noru na zimu. Máša se rozběhla dál a zpívala si:  
„La-la! La-la!“

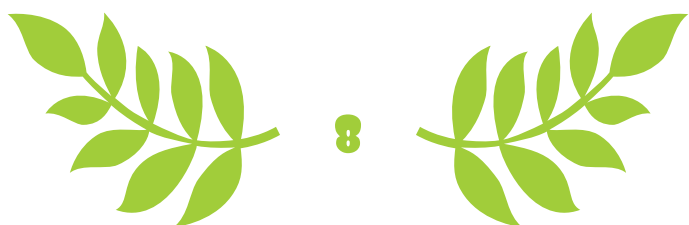






Medvěd, ke kterému se Máša vydala, se také chystal na zimu. Všichni medvědi celou zimu prospí, a proto se musel medvěd velmi důkladně připravit. On sám byl velmi pořádkumilovný!

Na vchodové dveře připevnil tabulku, na které stálo:  
Do jara nebudit!



Uklidil všechny úly do komory a dobře je přikryl. Sladce si zívá, protáhl se, vzal si polštář a chystal se, že si lehne. „Kam ale uložit zásoby, aby se k nim nedostaly myši?“ přemýšlel.

Všechno odložil do skříně, důkladně ji zavřel a znovu si šel lehnout...





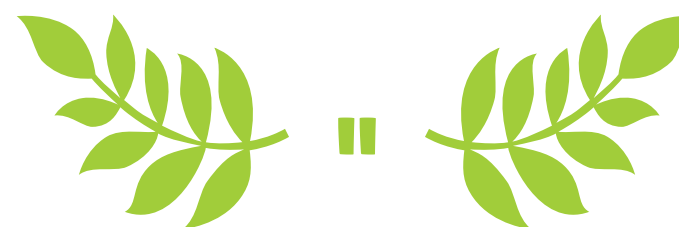


Sotva usnul, zdál se mu sen, že do domu přichází nečekaný návštěvník s namířenou puškou a... BUCH! BUCH!

Medvěd vyskočil z postele a skutálel se po schodech. Rychle zavřel okna na západku a otevřel poklop do sklepa, aby dostal vetřelce do pasti.



Chvíli poslouchal, ale když zjistil, že všude panuje klid, vrátil se do postele a lehl si... Vtom zaslechl, jako by si někdo hrál s jeho poháry a cenami, které měl na policích. Znovu vyskočil, seběhl po schodech a uklidil všechny diplomy, vyznamenání i poháry. A pro jistotu zatarasil i dveře. Pak si spokojeně zamnul ruce.







Medvěd nemohl pochopit, jak se Máša dostala dovnitř. Rozhodl se tedy, že zkontroluje, zda v podlaze není díra. Uchopil jedno prkno, to mu však spadlo, medvěd zacouval a ocitl se v pasti – ve sklepě. Máša nakoukla dolů a zvolala:  
„Podej mi tlapu!“

Jenže pak si všiml Máši. Děvčátko se snadno dostalo dovnitř, protože u dveří našlo skulinu, kterou se protáhlo. Máša si všimla pořádku v kuchyni a radostně zvolala:  
„Ty jsi ale milovník pořádku!“

