

Město divokého nočního života, gastronomických požiteků, dobré hudby, módy a některých nejvýznamnějších obrazů na světě.

Madrid a okolí

- Úvod a mapa 52–53
Palacio Real 54–55
Pěší prohlídka kolem náměstí Plaza Mayor 56–58
Monasterio de las Descalzas Reales 59
Museo del Prado 60–64
Museo Thyssen–Bornemisza 65–68
Zážitek: Klasicismus jiného druhu 68
Parque del Retiro 69
Museo Arqueológico Nacional 70
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 71–72
Museo de América 73
Další doporučená místa v Madridu 74–75
Okolí Madridu 76–79
Další doporučená místa v okolí Madridu 80
Zážitek: Zúčastněte se okružní jízdy s průvodcem 80
Hotely a restaurace 349–352



Plaza de Cibeles, jedno z nejkrásnějších tržišť v Madridu.

Madrid

Madrid se rozkládá na náhorní plošině středního Španělska, což dokonale umožňuje koordinaci 17 autonomních španělských regionů. Madrid se nemůže pochlubit příliš dlouhou minulostí. Hlavním městem Španělska se stal až v roce 1561, kdy Filip II. přesunul svůj dvůr z Toleda. Nedávno, v březnu roku 2004, se Madrid zapsal do světového povědomí po ničivých bombových útocích islámských extrémistů na vlaky na nádraží Atocha a kvůli ekonomicky motivovaným demonstracím z konce roku 2011.

Madrid je nejvýše položeným hlavním městem Evropy (646 m n. m.) a jeho klima se

nejlépe snáší na jaře nebo na podzim. V zimě Madrid trpí ostrými větry přímo z pohoří



Sierra de Guadarrama a v létě je nesnesitelně rozpálený.

Nejstarší umělecké poklady Madridu se nacházejí v archeologickém muzeu (Museo Arqueológico), ale v nedávno rozšířeném muzeu Prado jsou památky od středověku až po 19. století. Muzeum Thyssen-Bornemisza pokrývá stejné období a část 20. století. Centra moderního umění, jako je CaixaForum, Conde Duque nebo Matadero, si udržují zdravou rivalitu. K menším sbírkám patří nádherný



Poloha oblasti

Monasterio de las Descalzas Reales. Z městských skvělých budov je nejhonosnější Palacio Real.

Severně od parku del Retiro jsou ulice Salamanca lemovány elegantními butiky. Úzké uličky vycházející z náměstí Plaza del Ángel, La Latina, Malasaña a veselá Chueca, jsou plné pulsujících klubů a barů tapas. Na severovýchodě se na ulici Paseo de la Castellana tyčí moderní kancelářské budovy. Tato třída navazuje na Paseo del Prado a společně tvoří hlavní severo-j jižní osu města. Hlavní západovýchodní osa leží na ulicích Gran Vía a Calle de Alcalá a vede do srdce habsburského Madridu, na náměstí Plaza Mayor. Chcete-li skutečně poznat neúnavného ducha „města, které nikdy nespí“, ubytujte se poblíž některé z uvedených ulic. ■



NENECHTE SI UJÍT:

Projděte si náměstí Plaza

Mayor **56–58**

Pokochejte se mistrovskými

kousky v muzeu Prado **60–64**

Nákupy v ulici Calle Serrano **68**

Procházka po parku del Retiro **69**

Raná iberská socha v Museo

Arqueológico Nacional **70**

Svislá zahrada na CaixaForum **74**

Jednodenní výlet do El

Escorialu **77–79**

Oblast Manzanares el Real a její

typický hrad **80**

Palacio Real

Palacio Real (Královský palác) byl postaven na místě maurské pevnosti z 9. století. V roce 1561 se stal královskou rezidencí, ale po ničivém požáru v roce 1734 byl přestavěn. Palác je do značné míry produktem bourbonského dvora (viz str. 34) a téměř všechny nábytky v barokním a rokokovém slohu pochází z 18. století. Král Alfons XIII. zde žil až do svého exilu v roce 1931, kdy moc převzali republikáni. Dnes se palác používá k reprezentativním státním akcím.



Real Armería v Paláciu Real se může pochlubit skvělou sbírkou slavnostních brnění.

Madrid

Informace pro návštěvníky

✉ Centro de Turismo, Plaza Mayor 27 (Casa de la Panadería)

☎ 915 88 16 36

www.esmadrid.com

Vchodem před katedrálou (viz str. 59) se dostanete na rozlehlé nádvoří. V jeho zadní části vede velké schodiště ke královským komnatám. Budova je postavena převážně z bílého kamene a žuly z pohoří Sierra de Guadarrama. Značné plochy interiérů jsou pak pokryty mramorem.

Síň Halberdierů (královské strážě), jejíž stropy maloval Giovanni Battista Tiepolo (1696–1770), vede do okázalé **sloupové síně** s vlámskými gobelíny na stěnách a sochami, které symbolizují planety. V roce 1975 byl v této síni před pohřbem

veřejně vystaven diktátor generál Franco a roku 1985 se zde konala formální ceremonie podpisu smlouvy o přistoupení Španělska k Evropskému ekonomickému společenství.

Trůnní sál a královské komnaty

V přepychovém trůnním sále shlíží nástropní Tiepolova malba „**Apoteóza španělské monarchie**“ na neapolský nábytek, benátské lustry, zrcadla a hodiny z paláce San Ildefonso de la Granja (viz str. 226) a bronzové lvy vytvořené Benicellim.

Nyní přejdete do **královských komnat**: přijímací místnosti, jídelny, šatny a ložnice. Každá z nich je plná vzácných předmětů a nábytku. Mezi obrazy se nacházejí Goyovy portréty Karla IV. a jeho ženy Marií Luisy. V **jidelně** nepřehlédněte podivuhodné hodiny z mramoru, bronzu a mahagonu, jejichž ciferník je ozdoben diamanty.

Rokokově výstřední **šatnu** navrhl italský tapetář Gasparini. Tyto orgie drapérií z hedvábí, zlata a stříbra, intarzovaná mramorová podlaha s vířícími květinovými vzory a ozdobný štukový strop tvořily vhodnou scénu pro každodenní obřad oblékání krále před svými dvořany.

Stropní malba v **ložnici**, která je nyní vybavena jako salón zlatobílým empírovým nábytkem, obsahuje mnoho odkazů na náboženský a sociální řád zřízený Karlem III.

Taneční sál a další významná místa

Dále uvidíte některé osobitější místnosti, z nichž první je **Porcelánová komnata**: malý pokoj s porcelánovými obkladačkami, který byl určen pro tehdejší kuřáky. **Obklady jsou ozdobené** hrozny, girlandami a květinami. Za sousedními dveřmi se nachází **Žlutá komnata** zdobená jemnými tapisériemi. Dámy zde vyседávaly v intarzovaných křeslech od Dugource a pojídaly čokoládu, zatímco muži holdovali nikotinu v sousední kuřárně.

Nyní se dostáváte do piéce de résistance, rozlehlého a vyšňořeného **tanečního sálu**, který Alfonso XII. roku 1879 vytvořil ze

tří menších místností postavených pro manželku Karla III. Po její předčasné smrti je Karel III. nařídil uzavřít a tak zůstaly déle než sto let. Dnes se místnost používá jako společenský sál, kde může zasedat 150 lidí. Mohou si přitom prohlížet stropní malbu Kryštofa Kolumba, jak oznamuje své objevy v Novém světě Ferdinandovi a Isabele. Stěny jsou lemovány vlámskými gobelíny z 16. století a gigantickými vázami, které pocházejí z Číny a Francie.

Hudební komnata obsahuje vzácnou a neobvyklou sbírku strunných nástrojů vyrobených houslařským géniem Antoniem Stradivarem (1644–1737). Všimněte

TIP ZNALCE:

Nástroje z hudební komnaty se čas od času používají během soukromých koncertů, které pořádá královna Sofie, velká milovnice hudby.

—FIONA DUNLOP
přispěvatelka National Geographic

si také perleťové kytary z roku 1796.

Po **Stříbrné komnatě** se dostanete do **Capilla Real** (Královské kaple). Jde o bohatě zlacený novoklasicistní prostor podpíraný kolosálními mramorovými sloupy. Poslední čtyři místnosti sloužily jako komnaty královny Marií Luisy. Patří k nim porcelánová kuřárna, místnost v čínském stylu a inspirativní studovna s mramorovými intarziemi a malovanými stropními panely z hedvábí. ■

Palacio Real

-  **S2 B4**
-  **Calle de Bailén**
-  **914 54 88 00**
-  **Zavřeno v ne odp. a při oficiálních slavnostních akcích.**
-  **€€. Zdarma ve st pro občany EU.**
-  **Metro: Ópera**
- www.patrimonionacional.es**

Pěší prohlídka kolem Plaza Mayor

Na této pěší prohlídce se dostanete do srdce historického Madridu, kde klikaté uličky vedou ke kostelům a barům tapas a umožňují letmé seznámení s královskou historií. Zkuste si je projít ve dne i v noci, abyste zjistili, jak se mění jejich atmosféra.



Řada obchůdků na harmonickém náměstí Plaza Mayor v srdci Madridu během vánočních svátků.

Pěší prohlídku začněte na **Plaza Mayor** ❶, což je majestátní náměstí se sloupořadím, které bylo vystavěno v 17. století jako centrum habsburského Madridu (viz str. 32) za vlády Filipa III. Jeho jezdecká socha shlíží na celé náměstí. Nejpůsobivější stavbou je **Casa de la Panadería** (1672), kdysi ústředí pekařského cechu, nyní turistická kancelář. Naproti je Casa de la Carnicería (řeznický cech). Týdenní trhy, býčí zápasy a autodafé (okázalá poprava z dob inkvizice), které se zde kdysi odehrávaly, jsou již jen vzpomínkou. V současnosti slouží místní kavárny jako oblíbené místo ke schůzkám a k oslavám.

NENECHTE SI UJÍT:

**Plaza Mayor • Ayuntamiento
• San Pedro • San Francisco el
Grande • Calle de Cuchilleros**

Po Calle Mayor

Z náměstí vyjděte pod obloukem v severovýchodním rohu, který vede na ulici Calle de Ciudad Rodrigo. Na levé straně uvidíte zelenou fasádu z tepaného železa na budově **Mercado de San Miguel** (zavřeno během siesty, v so odp. a v ne). **Kdysi to byl** trh

Capitanía General do San Francisco el General

Přejděte zpět na roh ulic Bailén a Mayor a sejděte po schodech vedle Capitanía General, který byl roku 1611 postaven jako palác a nyní slouží armádě. Město odtud prudce klesá. Brzy si uvědomíte, že se za vámi tyčí vznosný viadukt (1934) ulice Calle de Bailén. Obejděte zadní stranu paláce přes parkoviště a potom zabočte doprava po ulici Calle de la Villa, abyste se dostali na Calle de Segovia a ozdobnou fontánu (1850) na Plaza de la Cruz verde.

Naproti se tyčí kupole jediné gotické kaple v Madridu, **Capilla del Obispo** (*Plaza de la Paja*, tel. 915 59 28 74), kde v současnosti probíhají opravy. Vydejte se k ní po ulici Costanilla de San Andrés na **Plaza de la Paja**. Ve středověku zde leželo obchodní centrum Madridu. Na rohu vstupte do stinné zahrady Jardín del Príncipe de Anglona, v níž můžete obdivovat její rozvržení z 18. století a růžové besídky. Zabočte doleva do ulice Calle Príncipe Anglona, abyste si mohli prohlédnout kostel **San Pedro** 3 a jeho mudéjarskou věž ze 14. století.

Vratte se na náměstí Plaza de la Paja, přejděte je a zahněte do Calle Redondilla. Tato ulice končí na ulici Calle de Bailén, kde zabočte doleva k novoklasicistní bazilice **San Francisco el Grande** 4 (tel. 91 365 38 00, *museum je zavřené ne-po*). Tento kostel postavený v letech 1762–1784 skrývá Goyův obraz San Bernardina a bohatě malovanou kupoli.

TIP ZNALCE:

V Madridu může být v létě horko, ale večery jsou příjemné. Vyberte si kavárnu na náměstí Plaza Mayor nebo v jeho blízkosti, objednejte si sklenici (nebo džbáněk) sangría a sledujte s ostatními lidmi španělský západ slunce.

—RACHEL GRAHAM
ředitelka, Digital Publishing & Marketing
National Geographic Books

Návštěvy kaváren

Vydejte se po ulici Carrera de San Francisco (směrem od baziliky) na náměstí Plaza de Puerta de Moros.

Kostel San Andrés (*Plaza de San Andrés*, tel. 913 65 48 71) **shlízí na klidné náměstí s fontánou a kavárnami po stranách.**

Přejděte kolem **Musea San Isidro** (tel. 913 66 74 15, *zavřeno v ne odpol. a v po*), kde přebývali svatí až do roku 1172, ačkoliv tato budova pochází ze 17. století. Zahrnuje v sobě historii Madridu, i když je nyní kvůli renovaci částečně uzavřená. Zabočte doleva po ulici **Calle Cava Baja**. Zastavte se na občerstvení v některé z malých restaurací a barů, které vás budou doprovázet až na náměstí Plaza de Puerta Cerrada. Případně můžete přejít na rušnou ulici **Calle de Cuchilleros** 5. Nakonec se vydejte po krytých schodech, které vedou na náměstí Plaza Mayor.

Fiesta de San Isidro

Asi dva bloky od náměstí Plaza Mayor, na Calle Toledo, stojí kostel San Isidro. Představuje místo, kde v 11. století jeden Madridan údajně zachránil svého syna ze studny, když dokázal zvednout hladinu vody. Díky tomuto zázraku byl kanonizován a stal se patronem Madridu. Každý rok začíná letní sezóna v polovině května a s ní týdenní festival na jeho

počest. Oslavy zahrnují začátek sezóny býčích zápasů v Las Ventas, výstavy a koncerty. 15. května, kdy má tento muž skutečně svátek, vrcholí oslavy a veselí. Procesí v pohádkových kostýmech, s písněmi a tancem nese slavnostně ulicemi sochu San Isidra. *Cocido a callos* (typická madridská jídla z dušeného masa a dršťek) se podávají zdarma.

Monasterio de las Descalzas Reales

Tento františkánský klášter královských bosých sester vznikl přestavbou paláce díky sestře Filipa II. Juaně Rakouské, která se stala řádovou sestrou. V současnosti zde v izolaci žije 28 sester řádu známého jako Chudé klarisky a při své návštěvě můžete zaslechnout, jak zpívají a rozeznívají své zvony. Tato nádherná budova z přelomu 15. a 16. století skrývá spoustu pokladů.

Velké schodiště vedoucí k arkádám je zdobeno freskami různých umělců. Hlavním motivem je Filip IV. se svou rodinou. Naproti němu je vyobrazeno ukřižování. Vedle arkád v prvním patře jsou pozoruhodné boční kaple obsahující originální **talaverské dlážděné podlahy**, fresky, kazetové stropy a mnoho obrazů od anonymních malířů. Přejásný ležící „Kristus“ je dílem sochaře Gaspara Becerry z 16. století. Visel zde i mistrovský obraz „Zvěstování panně Marii“ Fra Angelica, který byl později přemístěn do galerie Prado (**viz str. 60–64**).

Předsíň hlavní kaple je plná stříbrných předmětů, krucifixů z českého křišťálu a obrazů. Vede na **kůr**, který se denně používá při mších. Mramorová hrobka Marii stojí nad hrobkou její dcery Marguerity. Všimněte si mimořádně realistické a výmluvné **sochy Marie** od Pedra de Meny (1628–1688). Další boční kaple vedle arkád je zasvěcena Panně Marii Guadalupské, kterou oslavuje bohaté barokní zlacení. Neobvyklé jsou obrazy na zrcadlech. V další kapli vyhledejte obraz „**Madona s dítětem**“, který namaloval Bernardino Luini (asi 1480–1532).



Renesanční a barokní umělecká díla klášterních budov.

Odtud se po schodech nahoru dostanete do rozlehlé gobelínové síně, kterou lemují vlámské gobelíny ze 17. století podle nákresů Petera Paula Rubense (1577–1640) a která je plná dalších ceností. V kapitulním domě nad zeleninovou zahradou můžete spatřit další umělecká díla, **včetně sochy Marie Magdalény** od Gregoria Fernándeze a „**Ecce Homo**“ Pedra de Meny. Vrcholem prohlídky je poslední místnost, kde visí obrazy od Zurbarána, Tiziana, Caravaggia, Bruegela staršího a Rubense. ■

Monasterio de las Descalzas Reales

52 C3

Plaza de las Descalzas Reales 3

914 54 88 00

Zavřeno v pá a ne odp. a v po.

€€. Zdarma ve st pro občany EU s pasem. 50minutové prohlídky s průvodcem ve španělštině.

Metro: Sol, Ópera a Callao

www.patrimonio nacional.es/descreal/descreal.htm