
Úterý

4. ledna

2000



David Crutton – 4/1/00, 07:57

Komu: Harriet Greenbaumová; Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Včera večer vyrušil můj mobilní telefon celý první balkon Královské opery. Generální ředitel Mako UK chtěl vědět, kolikrát nám bude muset opakovat, že se mu Little and Large nelíbí, než to konečně pochopíme. Chcete vědět, co přesně říkal? „Posadit za volant mého zbrusu nového luxusního sedanu za 22 000 liber ty dva ubohé a okoukané šmírácké komedianty, to do prdele není moje představa o tom, jak dělat reklamu tak sexy autu.“ Myslím, že se vyjádřil dost jasně.

Chci, abyste za třicet minut oba přišli do mé kanceláře, a možná vymyslíme, jak to udělat, abychom tohoto klienta neztratili dřív, než pro něj uděláme první reklamu.

pertti_vanhelden@millershanks-helsinki.co.fin –
4/1/00, 08:02 (10:02 m. č.)

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: Mako

Rád vidím, že taky svůj den začínáte s ranním ptáčetem! Vaši Little and Large jsou tady ve Finsku hrozně oblíbení. Všechny díly *Seaside Special* jsou na satelitní stanici Golden Hits. Velká škoda, že pan Mako nesdílí váš vybroušený a vynikající dobrý vkus. Co se dá dělat, klienti jako on jsou berle, které my, kdo jsme si vybírali práci v reklamě, musíme nést.

Pip pip! *Bertti*

David Crutton – 4/1/00, 08:09

Komu: Chandra Kapoor

Kopie:

Předmět: výpověď?

Včera kolem poledne jsem vás informoval, že moje e-mailly omylem odcházejí do Finska. Očekával jsem okamžitou reakci. Zatím jste se na mě totálně vykašlali. Viděl jsem už i instalatéry spolehlivější, než je vaše oddělení. Vážně chcete postávat před stanicí metra v Mile Endu a prodávat tam s ostatními bezdomovci *Big Issue*?

David Crutton – 4/1/00, 08:17

Komu: Rachel Stevensonová

Kopie:

Předmět: IT

Uprostřed jistých problémů, které mám s e-mailem, jsem si na něco vzpomněl. Když měli nacisté za druhé světové války problémy s francouzským odbojem, řešili je tak, že shromáždili obyvatelstvo celé jedné vesnice. Za každou hodinu, po kterou se partyzáni nevzdali, střelili jednoho vesničana do hlavy.

Rád bych něco podobného udělal s našimi ajťáky. Obávám se, že střelení nepřipadá v úvahu, ale co takhle jednoho z nich vyhodit za každou hodinu, po kterou nevyřeší můj problém?

Byl bych vám vděčný, kdybyste mi zjistila, jestli je takový postup podle současné zaměstnanecké legislativy přípustný.

Rachel Stevensonová – 4/1/00, 08:32

Komu: David Crutton

Kopie:

Předmět: IT

Moc se omlouvám, Davide. Právě jsem po telefonu mluvila s Chandrou. Vůbec o vašich problémech nevěděl. Pokud jste se mu pokoušel poslat nějaký e-mail, nedostal ho. Říká, že má sice IT hrozně moc práce, ale okamžitě se tomu bude věnovat.

Nigel Godley – 4/1/00, 08:43

Komu: všem útvárům

Kopie:

Předmět: na prodej

VAFLOVAČKA BREVILLE

- jasmínově žlutý plast
- zánovní
- včetně adaptéru na skvělé sendvičové toasty
- ideální dárek do nového milénia!!
- kdo dřív přijde, ten dřív koupí
- 12 liber nebo nejbližší podobná nabídka

Volejte x4667. Nige

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 09:04

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Jen pro pořádek, Simone, nezapomněla jsem vám říct, že se Maku Little and Large nelíbí. Nebylo to třeba. Byl jste na poradě s klientem před Vánoce a na vlastní uši jste to tam slyšel. Chcete-li Davidovi napovídat nějaké lži o tom, co jsem udělala nebo neudělala, ocenila bych, kdybyste tak činil, až nebudu ve stejné místnosti. Uráží to moji inteligenci.

Simon Horne – 4/1/00, 09:10

Komu: Harriet Greenbaumová

Kopie:

Předmět: Mako

Uvědomujete si, pod jakým jsem tlakem?

Čeká se ode mne, že budu řídit a inspirovat oddělení o dvanácti tvůrčích týmech.

Chce se po mně, abych tvůrčí produkty naší agentury prezentoval klientům – což jsou do jednoho banda ignorantů.

K tomu všemu si musím najít čas na to, abych vytvářel vlastní tvůrčí *coups de grâce*.

Pokud se čas od času stane, že zapomenu nějakou drobnost, kterou klient řekl na poradě, může být... Jsem také jen člověk.

Si

Simon Horne – 4/1/00, 09:11

Komu: Susi Judge-Davisová

Kopie:

Předmět: stres

Migréna, migréna!

Susi Judge-Davisová – 4/1/00, 09:12

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: stres

Káva a migrálevé už se nesou, zlato... Sx

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 09:16

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Nerada chytám někoho za slovo, ale když klient řekne, že jsou mu Little and Large nejen odporní, ale že je navíc pro svoji značku považuje za naprosto nevhodné, nedefinovala bych to jako „maličkost“. To všechno už je teď ale akademická diskuse. Navrhuji, abychom spojili síly a snažili se vymyslet novou kampaň. Pátek mi připadá strašlivě blízko.

Brett Topowlski – 4/1/00, 09:35

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: zakázané pásmo

Jestli máte ty a vesmírná kadetka první třídy Pinki v plánu prezentovat dnes Hornovi nějaký nápady, nedělejte to. Má náladu pod psa. Přinesli jsme mu s Vinem svoje scénáře Reevease a Mortimera pro Freedom. Úplně nám je strhal – tvrdil, že přesně totéž už určitě použil někdo před námi. Vin namítal, že to ještě *nikdo* nepoužil v reklamě na zásilkovou službu, ale neprošlo to. Co si o sobě vlastně myslí, že takhle žvaní o originalitě? Jako by on sám vynalezl kolo! Idiot. Víš, že Barry Clement mu kdysi dělal výtvarníka? Můj kámoš Nick je teď v jeho skupině u Abbott Meada a Clement údajně tvrdí, že za ty čtyři roky, co spolu dělali, neměl Horne jedinej původní nápad. Všechno vymejšlel Clement a Horne se ho vždycky jen ptal: „Jasně, milánku, ale je to na zlatou?“ Od té doby, co se rozešli, spolu nepromluvili a vloni mu Clement na udílení cen D&AD málem jednu vrazil.

Mimochodem, jak jsi vlastně včera večer po NB skončil? Vinul ses k tý holce na záskok jako liána. Vin je na tebe dost naštvanej, říká, že ji viděl první.

Susi Judge-Davisová, 4/1/00, 09:39

Komu: tvůrčí oddělení

Kopie:

Předmět: Simonův program