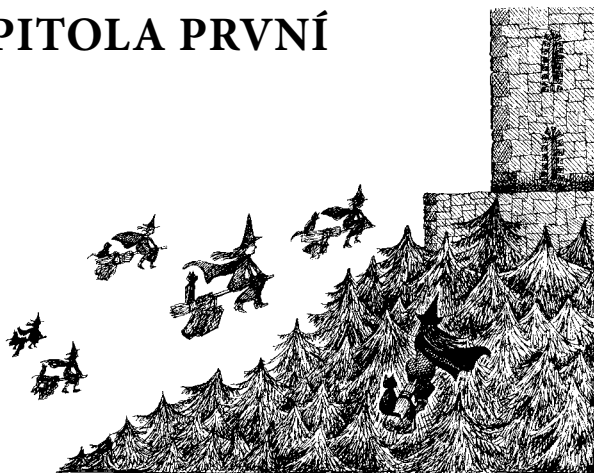


KAPITOLA PRVNÍ



DYŽ ŽÁKYNĚ Akademie slečny Krákavé pro čarodějnice první den zimního pololetí přistávaly na školním dvoře, panovalo téměř tropické horko. Jenžačky prvního ročníku přicházely do školy pěšky, protože se ještě nenaučily létat na koštěti. Všechny ostatní dívky, a samozřejmě i jejich učitelky, se k budově snášely z nebes jako hejna černých vran. Byl to opravdu působivý pohled.

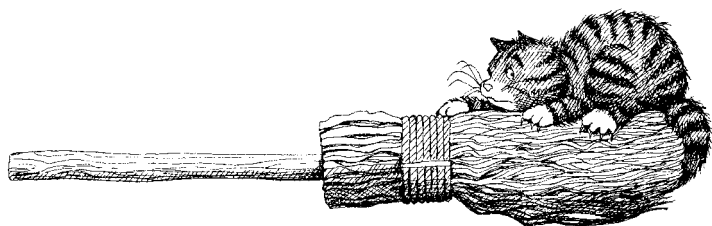
Školní rok se na akademii dělil na dvě dlouhá pololetí, takže dívky v předepsaných uniformách často trpěly horkem nebo zimou.



„Tohle je typické,“ pomyslela si Mildred Virvátlová a otráveně zavrtěla prsty u nohou navlečených do tlustých ponožek a těžkých zimních bot. „Když jsme přiletěly na začátku letního pololetí, málem jsme umrzly, a teď zas tohle.“

Mildred čekal na Akademii slečny Krá-kavé už třetí ročník. Byla to úleva, že se sem opět může vrátit, když se jí celé dva roky lepila smůla na paty a její třídní učitelka slečna Metlová (nebo Metla, jak jí děvčata přezdívala) ji bedlivě sledovala na každém kroku. Ale tento rok se Mildred cítila mnohem klidnější. Během prázdnin absolvovala čtrnáctidenní kurz bezpečného létání na koštěti (jehož název byl ovšem v jejím případě zcela zavádějící), získala osvědčení o letecké způsobilosti a maminka jí za odměnu koupila nové koště. S Mourkem, jediným mourovatým kocourem ve škole (všechny ostatní čarodějky měly předpisově černé kočky), to bohužel nebylo o mnoho lepší než dřív – vlastně to nebylo o nic lepší. Samozřejmě si za dva roky *zvykl* na létání na koštěti, ale pořád ho upřímně nenáviděl a sedával na koštěti skrčený, takže vypadal jako vyděšené morče, anebo si na ně rovnou lehl, aby se mohl lépe držet. Byl to však stále ten roztomilý

kocourek, který ji dokázal krásně zahřát, jestliže do kamenné budovy pronikl ledový zimní vítr, a Mildred ho milovala z celého srdce.



Před vysokou zeď kolem školního dvora se přenesla poměrně ladně, ačkoli se koště prohýbalo pod vahou velkého kufru, a úspěšně přistála vedle přístěnku na košťata.

