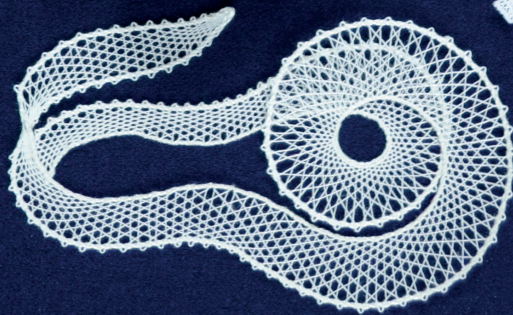
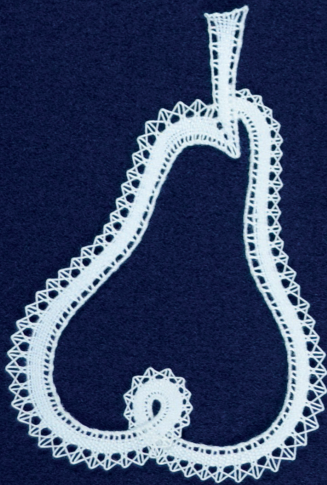
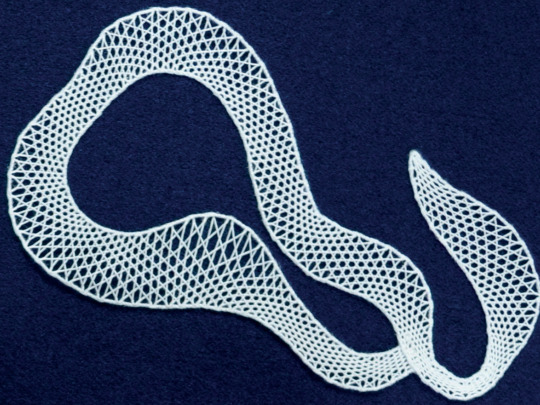
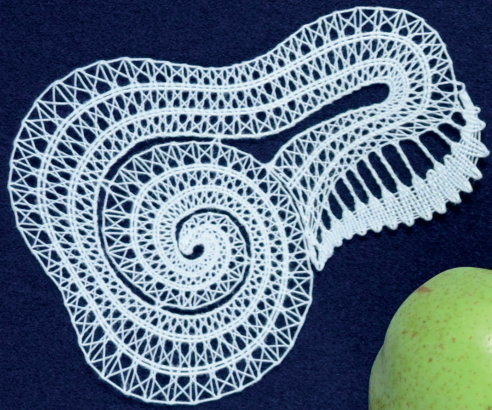
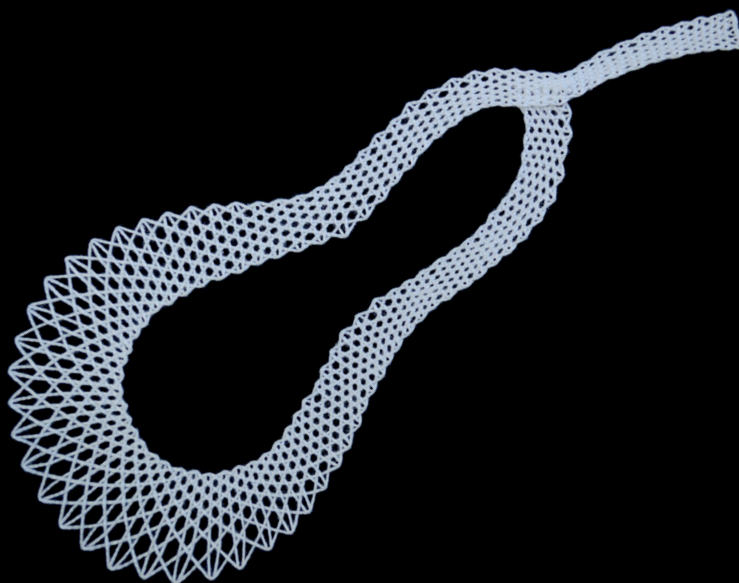


Hrušky

Co všechno může být inspirací? Třeba i ženská jména začínající stejným písmenem. Pro cvičné práce na polohod jsem dlouho hledala tvar, který by nejlépe slušel této technice. Zalíbila se mi hruška, nakreslila jsem mnoho tvarů a hledala ten nejlepší, nakonec jsem použila všechny návrhy včetně pracovních názvů. Hruštičky i hrušky jsou určeny především začínajícím krajkářkám. Čím více hruštiček upalíčujete, tím lépe si procvičíte techniku polohodu. Hruštičky můžete sestavit do vlastní kompozice, zarámovat je a máte svůj originální obraz. Na těchto cvičných pracích si procvičíte různé okraje, střídání plátna a polohodu, naučíte se falešný řetízek.



Hruška „Irenka“



Počet párů: 5 + 1

Materiál: perlovka (velká hruška), tenké bavlněné nitě (barevné hrušky)

Technika: polohod na očka

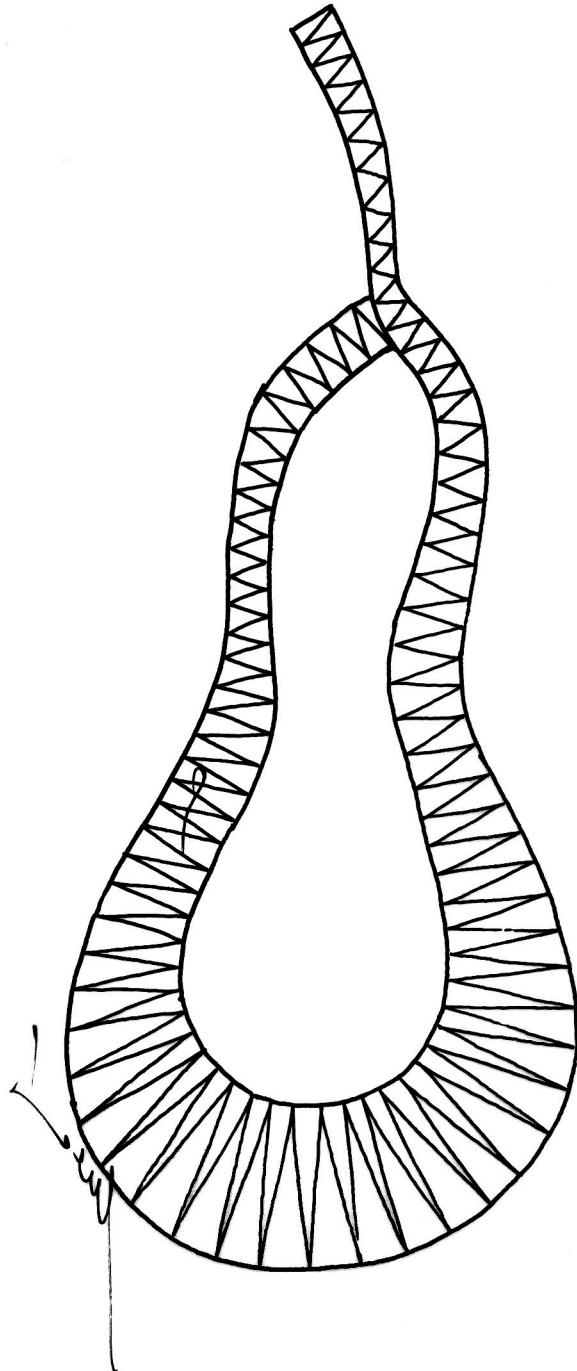
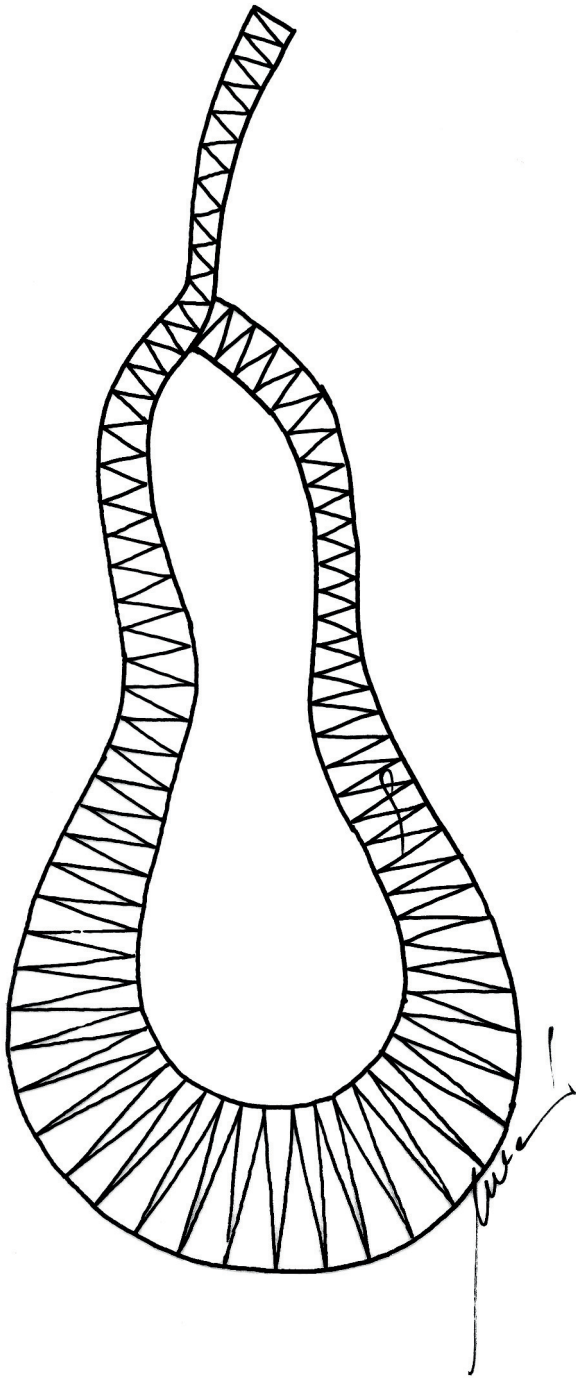
Postup:

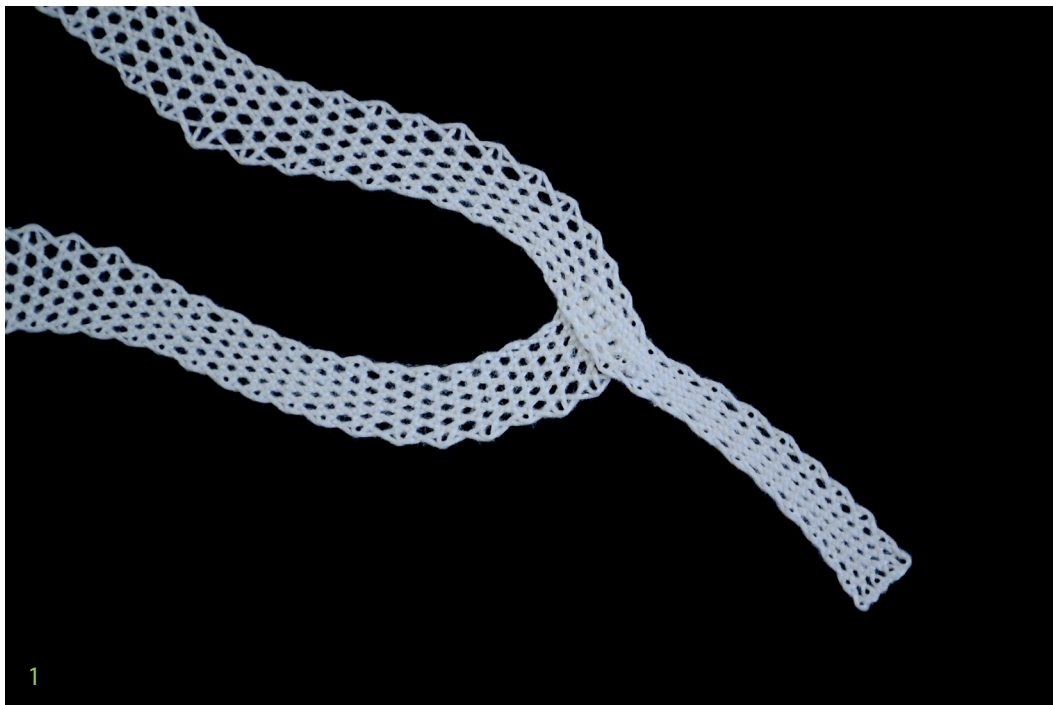
Ve stopce hrušky si zapíchneme pět špendlíků, na které zavěsíme svislé páry. Párem vodivým prohodíme první řadu plátnem a mezi jednotlivými páry 1x točíme, všechny páry podpíchneme (začínání nahladko str. 16). V první řadě svislé páry 1x stočíme a s vodivým párem prohazujeme křížení a točení. V následujících řadách svislé páry bereme již 1x točené, hlídáme si, abychom páry neměli přetočené nebo roztočené. Na konci řady vodivý pár pouze zapíchneme za špendlík, pro větší pevnost můžeme ještě jedno točení přidat.

Zakončení polohodu do polohodu:

Pásku přejedeme o jednu až dvě řady přes místo, kde nákres vodivého páru končí. Jednotlivé páry přichytneme háčkem k párům svislým, srovnáme a zakroužkujeme (Paličkování, str. 52).

Hotovou práci napaříme přes mokrý hadr, můžeme mírně natužit. U polohodu za jeden pár dáváme velký pozor při vytahování špendlíků, abychom nezatrhli krajku.





1

Detail začínání nahladko
v polohodu

2

Detail zakončení pásky
v polohodu

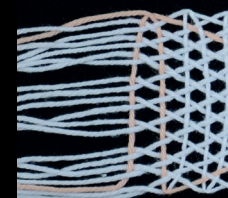
3

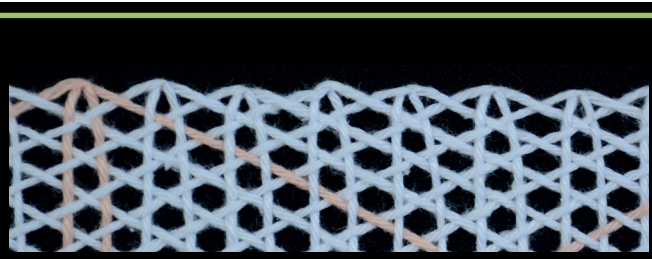
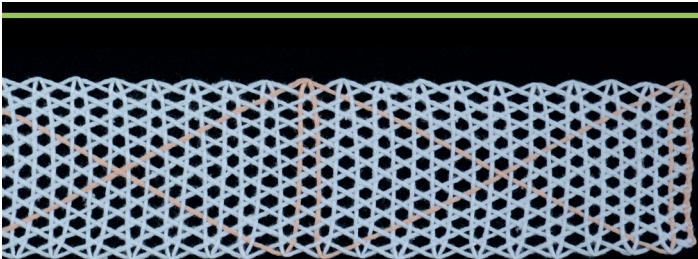
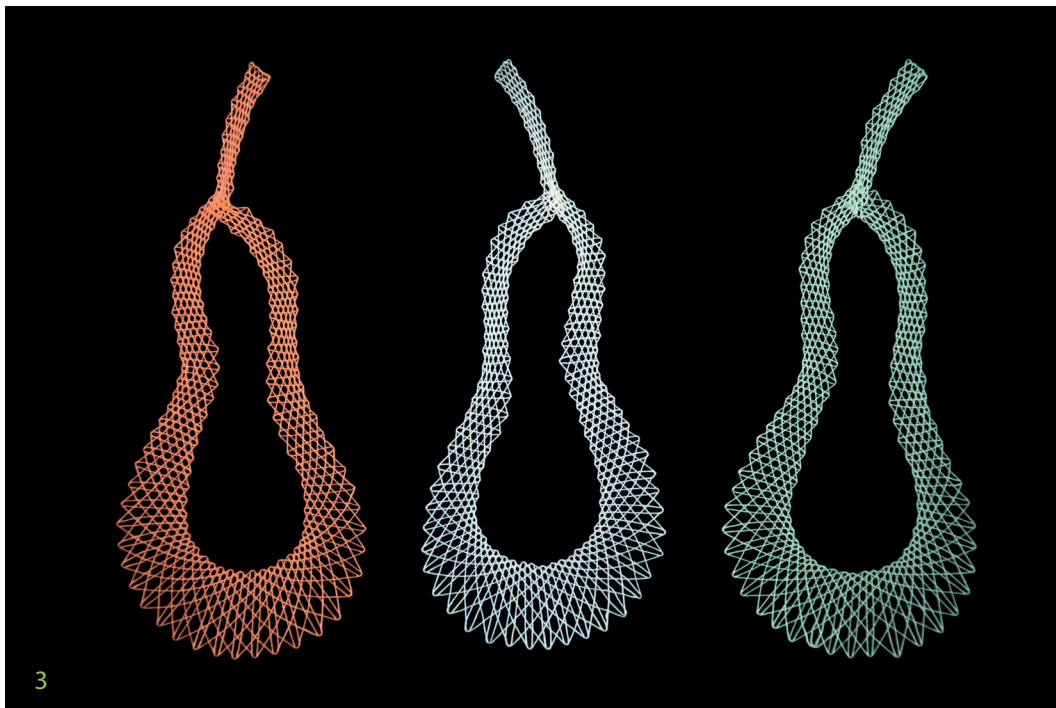
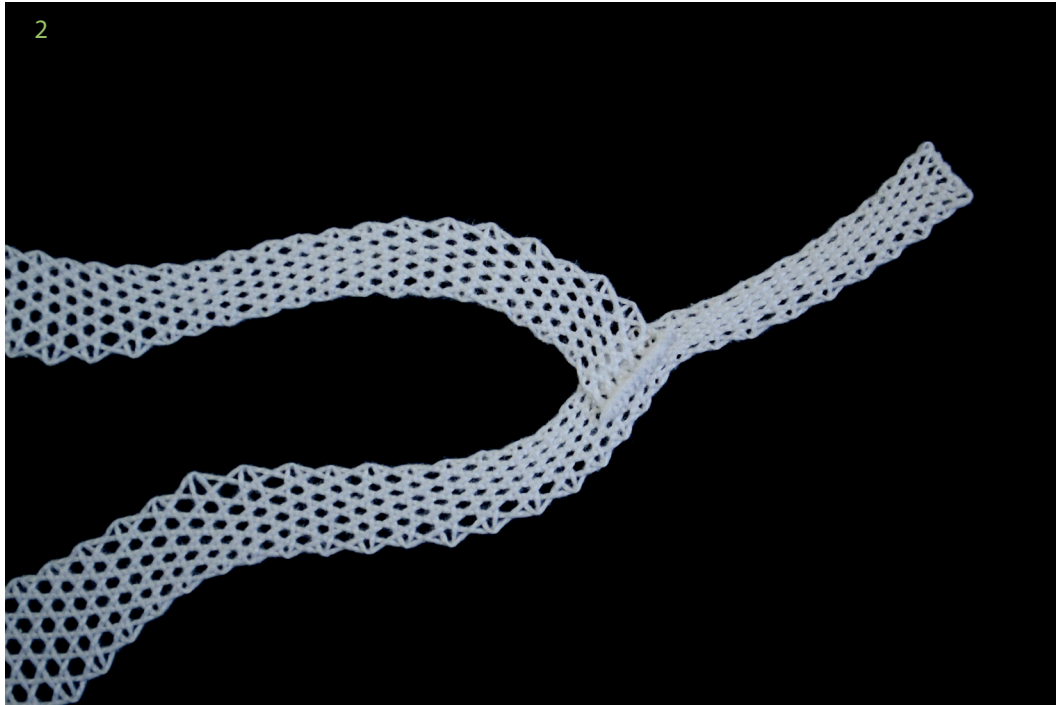
Barevné variace

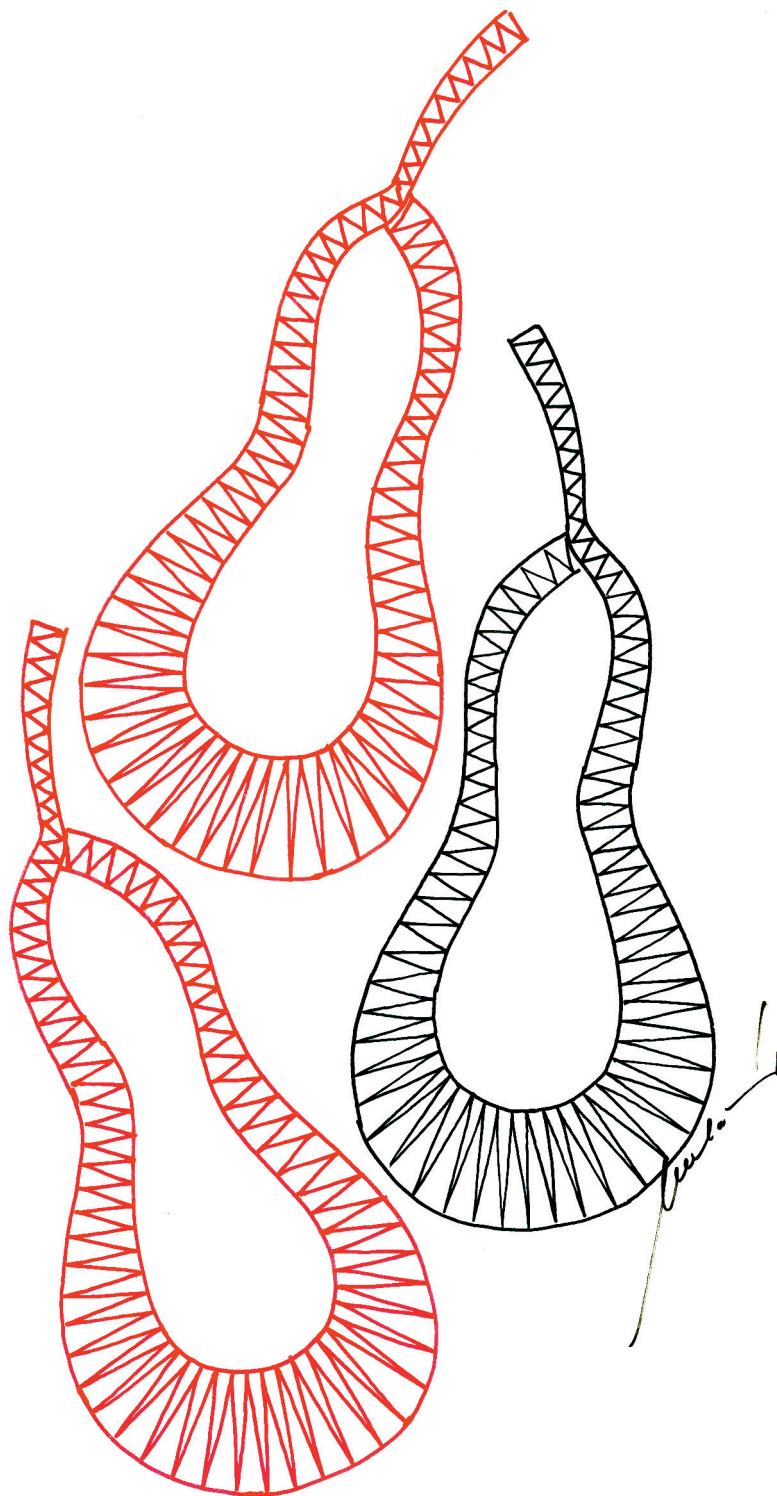
Poznámka pod čarou

Polohod za jeden pár (na očka)

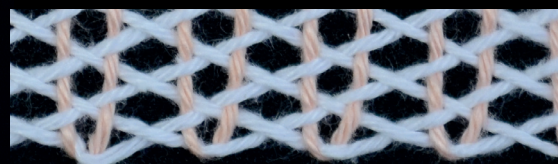
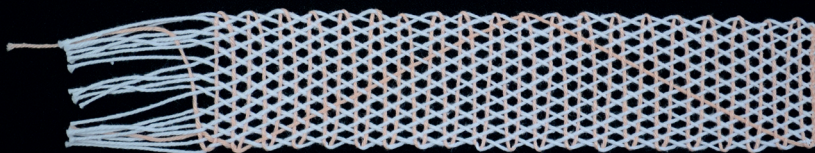
Jak již vyplývá z názvu, jde o „polovinu hodu plátna“. Pár vodivý s páry svislými prohazujeme – křížit, točit. Pokud chceme zachovat jednu vodivou paličku, na konci řady točíme očko 2x.

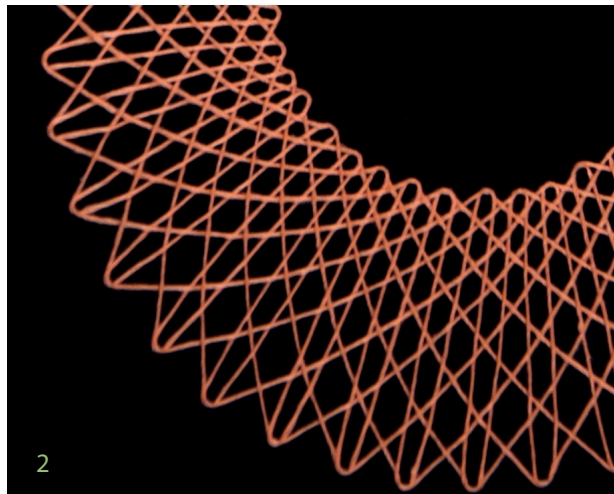
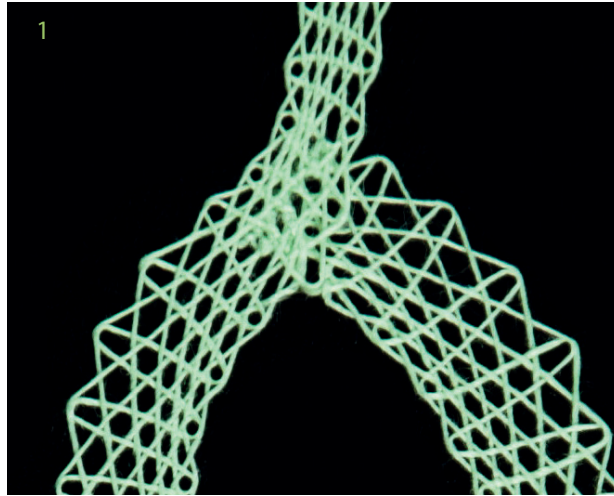






Poznámka pod čarou



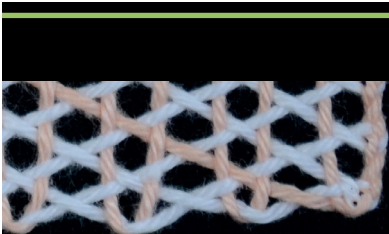


1

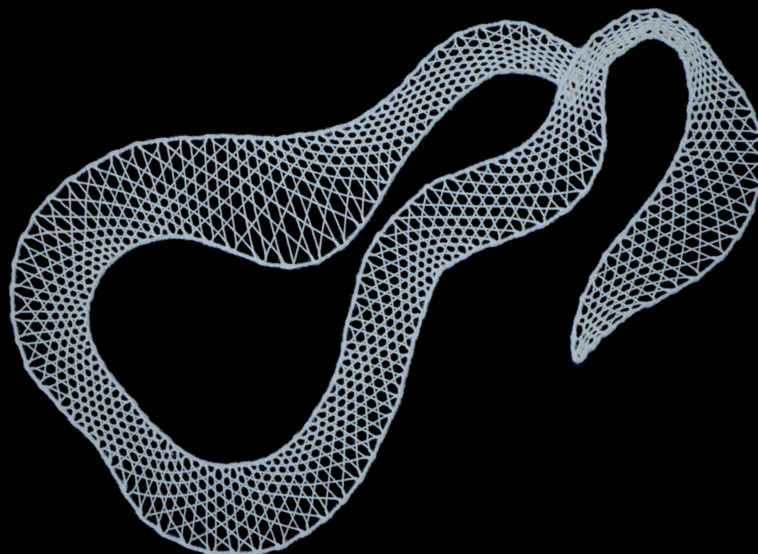
Detail zakončení
z líčové strany

2

Detail vypracování
bříška hrušky



Hruška „Ilonka“



Počet párů: 6 + 1

Materiál: bavlněné nitě č. 30, krajové páry perlovka

Technika: polohod za dva páry

Barevnost: bílá

Postup:

Začínáme ve vrcholu listu špičkou na uzlík. Na špendlík si zavěsíme 4 páry, z toho dva silnější krajové, pátým párem přes polovinu paliček a špendlík svážeme uzlík a pár pokládáme doprostřed. Vodivý pár zapíchneme dle vyznačení začátku vodivého páru, s párem krajovým prohodíme plátno a pokračujeme polohodem (Paličkování rohy, dírky, lístky, str. 26). Zbývající dva svislé páry postupně přidáme na vnitřní straně listu. Krajové páry točíme podle vzdálenosti roztečí špendlíků a s vodivým párem je prohazujeme na obtáčku.

Zakončení polohodu do polohodu:

Pásku převedeme o jednu až dvě řady přes místo, kde nákres vodivého páru končí. Jednotlivé páry přichytneme háčkem k párům svislým, srovnáme a zakroužkujeme.

Hotovou práci napaříme přes mokřý hadr, můžeme mírně natužit.

