

Apolenka přinesla v konvi vodu a nalila ji do misky.

Od stáje se ozvalo zakvokání a z pootevřených dveří vykoukla červená slepička. Napila se vody a zase spěchá zpátky do stáje.

Apolenka na ni volá: „Puťá, malá, pojď se taky nazobat zrní.“ Ale slepička se už zase uvelebila v hnízdě na vejcích. Děvčátka ji pozorují, ale když chce Apolenka slípku pohladit, maminka ji zarazí: „Apolenko, nech ji, když sedí na vajíčkách, potřebuje hlavně pít. V máji už vylodí kuřátka.“

Slepička po nich mírně koukla a zakvokala, jako by souhlasila.

„Maminko, já jdu za Honzíkem!“ hlásil Martínek ve dveřích stáje.

„Dobře, ale vezmi děvčata s sebou,“ nakázala Vojtová.

Kluk neochotně mávl na děvčata a bez velkého nadšení je vyzval: „Tak, podte, holky!“

Na dvorku u Tomšů se ozývá veselý zpěv pantáty Tomše a Honzíka. Přidala se k nim i Mařenka, která drhne na valše prádlo v neckách.



Sheet music for a song in G major, 3/4 time. The lyrics are in Czech. The music consists of three staves with lyrics underneath.

Já mám cha-loup-ku na vrš-ku bez doš-ků roz-tr-ha-nou.
Až já se na-pi-ju já si jí po-ši-ju až já se na-pi-ju
já si jí po-ši-ju hra-hra-hra-hra hra-cho-vi-nou.

Táta se synem koulí velký kmen borovice doprostřed dvorku. Tomeš nadzvihl kmen a Honzík šikovně podstrčil dřevěnou kozu. A z druhé strany také. Tomeš začal osekávat velkou sekerou z kmene kůru.

Vtom dorazil Martínek s děvčátky.

Děti pantátu Tomše při práci se zájmem okukují a Martínek se zvědavě zeptal: „Pantáto, co to bude?“