

# KAPITOLA

## 1

Nechci se chlubit, ale jsem šéfem nejlepšího kroužku, jaký kdy vznikl.



Oficiální název zní „Školní komiksový kroužek“, ale říkáme si Čmáráci. Scházíme se vždycky ve středu po škole ve třídě na výtvarku a kreslíme si komiksy, dokud nás školník nevyhodí. Je to nejlepší kroužek na škole. S PŘEHLEDEM. Nevěříte? Tak si to projdeme.

## STAŇTE SE ČLEMEM... **na VLASTNÍ nebezpečí!**

### **PLETAČKY**

– skupina holek (kroužek

je sice přístupný i pro kluky, ale nešilme), které rády pletou

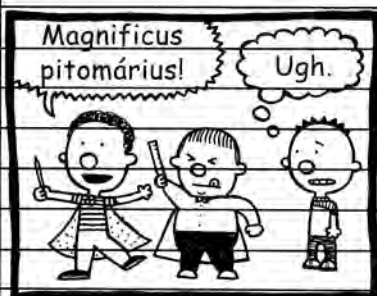
#### **PROČ TO JE TRAPÁRNA:**

copak na světě není už tak dost hnusných svetrů?



### **MÁGOVÉ A ČARODĚJKY**

– pro děcka, co baštěj „fantasy“



#### **PROČ TO JE TRAPÁRNA:**

když začnete po dvoře chodit s ručníkem přes záda a tvářit se, že to je plášť, ještě to neznamená, že dokážete kouzlit.

## RÉBUSÁŘI



– banda pomatenejch šprtů řeší v počítačové učebně strašně těžký matematický úkoly...

**PRO ZÁBAVU!**

**PROČ TO JE TRAPÁRNA:**

není to snad jasný?

## SCÉNA

– skupinka děcek

s upřímnou vírou, že se z nich stanou pěvecké hvězdy

**PROČ TO JE TRAPÁRNA:**

A. Neustále zpívají někde mezi lidma v naději, že se na ně takhle „přijde“.

B. Neumějí zpívat.



## ZA ŠKOLU KRÁSNĚJŠÍ

– přesně



to, co si představujete

**PROČ TO JE TRAPÁRNA:**

krásou" se podle všeho miní kresbičky na stěnách na chlapeckých záchodech ve 2. patře.

Tak už chápete? Z většiny kroužků kouká asi tolik legrace jako z podebraného nehtu u nohy.

Ale Čmáráci jsou bezva. A to jsme začali teprve před pár měsíci. Všechno to tehdy začalo...



## DRAMATICKÉ OHLÉDNUTÍ

Měli jsme právě občanskou výchovu.

Paní Godfreyová žvatlala o nějakém mrtvém chlápku, který se v Bílém domě nevyznamenal dost na to, abychom ho tiskli na peníze...

PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY

PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY  
PLKY

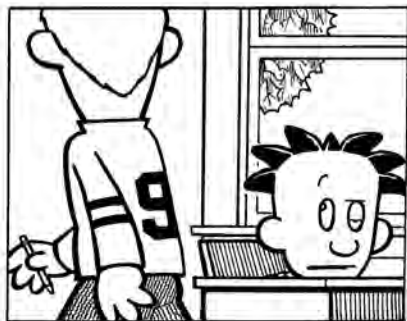


Gina už položila asi devatenáct naprosto zbytečných otázek...



...a já myslel, že nejpozději za minutu upadnu do kómatu.

Pak ale kolem lavice po cestě k ořezávátku prošel Glenn Swenson...



...a najednou to všechno začalo být **MNOHEM** zajímavější!

Měl na obličejí zbytky jídla. To samo o sobě není nic zvláštního. Glenn na sobě obvykle má nalepeno tolik drobků, že by se tím mohla nasytit celá rodina. Ale tohle byl speciální případ. Měl na ksichtě hroudu burákového másla, a měl ji...



Vůbec o ní netušil. A nikdo jiný si jí taky nevšiml. Bylo to k popukání. Ale nemohl jsem se uprostřed hodiny jen tak začít chechtat – pokud mě neměl stihnout strašlivý hněv Té, již není dovoleno nazývat jménem. A tak jsem udělal totéž, co dělám pokaždé, když se stane něco legračního:



Nakreslil jsem o tom komiks!

