



Úterý, 10. července

Milý Seymoure,

protože potřebuje přítele. A protože se pořád cítím maličko provinile kvůli té nehodě s lustrem.

Chystám na sobotu večer příjemný piknik s večeří. Půjď prosím v osm hodin k mému hrobu. A přines si svůj skicák, můj drahý. Přála bych si obrázek mé první schůzky s Ignácem – přestože moji podobu na papír zachytit nemůžeš.

S láskou,

Olivie



Tohle je
pan Protiva,
jak obdivuje
Oliviin hrob

Tohle je pan Protiva,
jak čte Oliviin rukopis



Tohle je pan
Protiva s Olivii

IGNÁC B. PROTIVA

SPECIALISTA NA ZÁHADY, NA ZMATENÉ & STRAŠIDELNÉ SITUACE

PŘECHODNÁ ADRESA

U STARÉHO HŘBITOVA 43

STRAŠILOV, ILLINOIS

13. července

2:30 v noci

E. Gadds, advokát
Madison Avenue 188
New York, NY 10016

Gaddsi,

stala se ta nejúžasnější věc. Nebudeš tomu věřit!
Byl jsem celou noc vzhůru a četl jsem knihu. *Moji*
knihu! Tedy vlastně Olivii knihu, ale je celá o ní
a o mně a...

Musím se zhluboka nadechnout a začít znovu.

Žiju v domě s malým klukem a s duchem. Ano,
opravdovým duchem! Jmenuje se Olivie C. Spence-
rová. Postavila tenhle dům, aby tady mohla psát
své knihy, ale nikdy se jí nepodařilo najít někoho,
kdo by její práci vydal – až do teďka. Domluvili
jsme se, že na knize budeme pracovat společně!

Řekni mu, že to byl můj nápad.

Samozřejmě! Promiň, Olivie. Gaddsi, to byl všechno její nápad. Olivie použila to málo, co jsem zatím v pokračování Krotitele duchů napsal, a vdechla do toho život. Myslí, že bychom se měli zbavit postavy Bartoloměje Browna a místo něj použít Seymoura, Olivii a mě. Není to geniální, Gaddsi? Napsala už sto stránek, které mě včera večer u svého hrobu nechala přečíst.

Řekni mu, že jsem ti nedovolila, aby sis rukopis nechal.

Opravdu, nedovolila! Jakmile jsem rukopis dočetl, prohnal se hřbitovem zuřivý závan větru a všechny stránky odfoukl pryč.

Řekni mu o Seymourovi.

Pravda! Ten chlapec bude naši knihu ilustrovat. Je skvělý umělec. Ještě nás čeká spousta práce, ale bude to vynikající. Už léta jsem nebyl svými plány tak nadšený. Možná dokonce nikdy!

Chci ti jenom oznámit, že mám spoluautora, Gaddsi. Nejsem si jistý, kdo bude hlavním autorem.

Co to povídáš?

Olivie, jestli chceš uvést své jméno na prvním místě, tak dobrá. Je mi to jedno. Já jenom když se uváží popularita mezi mými příznivci a... No nic. Samozřejmě bys měla být hlavním autorem! Páni, tohle je něco. Musím se zhluboka nadechnout. Měl bych jít spát. Až se ráno vzbudím, vstanu, dopředu si skromnou snídani a začnu psát. A už teď ti můžu *slíbit*, Gaddsi, že to bude nejlepší kniha, co byla kdy napsaná!

Společně napsaná.

Aha! Samozřejmě. *Společně napsaná*. Olive už to všechno vymyslela. Mým úkolem je jednoduše její příběh přepsat, jak nejlíp si ho pamatuju. V životě jsem nebyl tak nadšený! Žádné spaní. Okamžitě začínám na knize pracovat!

Tvůj celý nadšený,

Ignác

Ignác B. Protiva

P.S. Byl bys tak hodný, Gaddsi, a poslal vzkaz Editě Knihomolové? Oznam jí tu dobrou zprávu. Až se dozví, že má v rukou budoucí bestseller, bude nadšením bez sebe!!!

E. GADDS
ADVOKÁT
MADISON AVENUE 188
NEW YORK, NEW YORK 10016

18. července

Slečna Edita Knihomolová
Nakladatelství Edity Knihomolové
Západní 53. ulice 20
New York, NY 10019

Vážená slečno Knihomolová,

musím se vám omluvit.

Už celé měsíce voláte do mé kanceláře s dotazem, jak se Ignáci Protivovi daří práce na novém pokračování seriálu Krotitel duchů. A celé ty dlouhé měsíce jsem vám říkal, že už pracuje na konečných úpravách a že vám rukopis odevzdá k 1. srpnu.

Smutná pravda ovšem je, že s psaním ještě vůbec nezačal.

Ignác se už po léta potýká s nepřekonatelnou spisovatelskou krizí. Nikdy by to pochopitelně nepřiznal. Ale všichni víme, že prodělal těžké časy.