

*Jak malovat*

## VZPÍNAJÍCÍ SE KŮŇ

Kůň se vzpíná, pokud je extrémně vyděšený nebo chce ukázat svou nadřazenost nad jiným koněm. Když se postaví na zadní nohy, vypadá větší a silnější, používá přední nohy ke kopání. Vzpínající se kůň je velmi nebezpečný a může ho uklidnit a zvládnout jen zkušený cvičitel.



**1** Pomocí HB tužky namalujte základní kostru. Uprostřed načrtněte velký ovál jako trup. Nakreslete jeden ovál pro přední tělo a druhý ovál pro zadní tělo. Přidejte dva překrývající se kruhy jako hlavu a spojte s nimi přední tělo čárou. Nakreslete čtyři ovály jako kolena a připojte je k tělu čárami. Nyní přidejte ovály jako kopyta a znovu je ke kolenům připojte čárami. Nakonec doplňte čáru pro ocas.

**2** Pokračujte v přidávání oválů a čar v předním těle, dokončete jejich celkové tvary. Přidejte další čtyři ovály blízko kopyt k označení kotníků. Nyní opravdu začíná zábava, když obtahujete obrysy za používání splývajících linií zachycujících hřívu a ocas. Také na hlavu doplňte detaily oka, uší a tlamy.



**3** Přidejte obrysy svalů pomocí středně hnědé tužky. Používejte krátké tahy k obtahování srsti a k vytvoření svalů. Vždy se ujistěte, že tahy kopírují směr srsti a svalů. Vymažte všechny zbytečné pomocné čáry. Nyní přidejte ještě více detailů do hlavních výrazových rysů v tváři.



Používejte delší tahy pro přidání více detailů na ocasu a hřívě.



**4** Pokračujte a přidejte více hloubky a tónu do postavy koně, a to za pomoci hnědé a středně hnědé tužky. Věnujte víc času tvoření hlavních rysů obličejové části a části krku. Použijte světle a středně šedou na ocas, hřívu a kopyta. Pracujte, dokud nemáte kresbu téměř dokončenou, co se týká světlých barev a odstínů.

**5** Použijte středně a tmavě hnědou k dosažení větší barevnosti a celkové hloubky i pro dosažení stinným míst. Pracujte na detailech hlavy. Pomocí středně šedé doplňte další detaily na kopytech, hřívě a ocasu. Pilujte drobnosti, dokud nejste se svým koněm spokojeni.

