



„Extase“

*Leden 1933*

## **NEJKRÁSNĚJŠÍ ŽENA EVROPY GENIÁLNÍ VYNÁLEZKYNÍ**

Ve středu 18. ledna 1933 večer se v biografu Lucerna na Václavském náměstí sešla pražská smetánka na slavnostní premiéře filmu *Extase*. Na plátně se odvíjel banální milostný trojúhelník: mladička Eva se provdá za staršího bohatého podnikatele Emila, který však o ni neprojevuje zájem, novomanželka se proto vrátí na venkovský statek svých rodičů, kde potká dosud nevybouřené Adama, s nímž prožije milostnou extázi.

Režisér Gustav Machatý nabídl hlavní ženskou roli vídeňské rodačce Hedy Kieslerové. Tato dvacetiletá dívka vystudovala balet a hru na piáno, před nedávnem začala vystupovat v herecké společnosti Maxe Reinhardta v Berlíně. Divadelní principál Reinhardt o ní mluvil jako o „nejkrásnější ženě v Evropě“.

Kamerové zkoušky potvrdily, že děvče má přirozený herecký talent. A také se beze studu svlékla a na chvíli se ukázala úplně nahá. Kamera ji zabírala z dálky a malá rozlišovací schopnost filmového materiálu způsobila, že byla na plátně vidět spíš jako bílá tečka v pozadí. Přesto si takové dlouhé záběry dosud žádný filmový režisér v uměleckém díle nedovolil.

Kritikům nahota nevadila, film hodnotili z uměleckého hledi-