

Zatímco na obrazovce zářily moderátorské hvězdy, v zákulisí Novy se hrála hra o desítky milionů. Americká společnost CME se ve snaze pojistit si svůj vliv rozhodla vyplatit Vladimíru Železnému za jeho firmu Nova Consulting astronomických 28,5 milionu dolarů, což tehdy činilo zhruba miliardu korun. Investoři věřili, že si tímto balíkem peněz koupili klid a kontrolu nad televizí, ve skutečnosti šlo jen o ticho před bouří. Tento obchod se později stal jednou z rozbušek v drsné „válce o Novu“, která měla teprve přijít.

TELEVIZE PRIMA



Zatímco Česká televize experimentovala se zpravodajstvím a Nova suverénně ovládala koláče sledovanosti, její menší a do té chvíle trochu opomíjený konkurent se v roce 1997 rozhodl pro zásadní restart. Na začátku ledna z rohu obrazovky definitivně zmizelo logo regionální Premiéry a nahradila ho nová a jednodušší značka: Prima. A ačkoli byla Premiéra historicky vůbec první českou licencovanou soukromou stanicí, teprve tímto krokem se zbavila nálepky „chudší příbuzné“ a stala se plnohodnotným celoplošným kanálem.

Divákům Prima nabídla klidnější a rodinnou alternativu k Nově. Programové vedení sázelo na oddechové seriály, německé a rakouské detektivky (kdo by si nepamatoval **Komisaře Rexe**), ale i domácí lifestylové novinky – třeba oblíbenou **Prima vařečku**. Prima si však pro diváky připravila i několik takzvaně kontaktních pořadů. „Dopoledne máme připraven pořad, který se jmenuje **Dámská jízda**, živý pořad určený ženám, které mohou volat do studia, ptát se, říkat své názory. Na podobném principu je postaveno odpolední pásmo, které trvá přes tři hodiny. Jmenuje se **SOS**. Diváci Premiéry ho znají. Diváci Primy ho uvidí v trochu upravené podobě. Půjde o pořad pro mladé diváky čili bude postaven na hudebních klipech, na spoustě soutěží a zase na možnosti telefonovat, reagovat, psát a dozvídat se odpovědi

ze strany moderátorů,” lákal tehdy na nové vysílací schéma Miloš Petana z programového oddělení.

Kromě toho se Prima rozhodla divákům nabídnout každý týden deset nových, především komediálních filmů. Co se týče seriálů, pokračovala ve vysílání těch, které byly populární na předchozí Premiéře. Mezi takové evergreeny patřil třeba **Komisař Schimanski** nebo italská kriminálka **Chobotnice**.

Seriálovými novinkami byly například tituly **Všechny velké a malé bytosti**, **Síla rodu** nebo **V žáru noci**.

KTERÉ ZAHRANIČNÍ SERIÁLY JSOU V ČESKU V ROCE 1997 POPULÁRNÍ

Beverly Hills 90210 Kultovní seriál o partě kamarádů z luxusní čtvrti patřil i v roce 1997 mezi nejoblíbenější seriálové tituly. Nova premiérově vysílala šestou a sedmou sérii, které jsme hltali se stejným nadšením jako ty předchozí.





Chuck Norris jako Walker, Texas Ranger



Akta X: agenti Mulder a Scullyová

Star Trek: Nová generace Kapitán Picard a posádka vesmírné lodi Enterprise si u nás drželi pevnou základnu nejen sci-fi fanoušků. Česká televize tehdy vysílala sérii *Nová generace* v podvečerním čase.

Walker, Texas Ranger Chuck Norris představoval pro Novu spolehlivý stroj na sledovanost. Seriál běžel v odpolední špičce a nabízel nenáročnou akční rutinu, na kterou se po škole nebo po práci dívaly celé rodiny.

Melrose Place Zatímco *Beverly Hills* se věnovala problémům dospívajících, seriál *Melrose Place* cílil na dospělejší publikum. Nedělní vysílání na Nově servírovalo divákům nekonečný kolotoč podrazů a milostných trojúhelníků.

Akta X Mysteriózní seriál zažíval na obrazovkách vrchol popularity. Agenti Mulder a Scullyová se zapsali do popkultury natolik, že hlášku „pravda je tam venku“ znal i ten, kdo mrazivou znělku pořadu v životě neslyšel.

Superman Tato civilnější verze komiksu přitáhla k obrazovkám i diváky, které superhrdinové normálně míjeli. Tvůrci totiž vsadili na vztahové jiskření mezi Lois a Clarkem.

Mr. Bean Rowan Atkinson a jeho grimasy spolehlivě bavily děti i dospělé. Beanovskou mánii navíc v tomto roce ještě masivně přiřivil celovečerní snímek *Mr. Bean: Největší filmová katastrofa*, který na podzim vtrhl do kin.

Přátelé Kultovní sitcom se českým divákům poprvé představil v roce 1997 na obrazovkách České televize a rychle si získal popularitu i díky kvalitnímu českému dabingu.

Simpsonovi Animovaný fenomén *Simpsonovi* už v té době patřil ve světě k zavedeným hitům a také u nás si postupně budoval silnou diváckou základnu. Nikdo by však nehádal, že nové díly budou vznikat i o tři dekády později.

Haló, haló! Britský komediální seriál z prostředí okupované Francie běžel ve světě už od osmdesátých let. K nám se ale dostal až v lednu 1997, kdy ho premiérově nasadila Česká televize a brzy z něj udělala tuzemský divácký hit.

CO SE V ROCE 1997 PÍŠE O ZAHRANIČNÍCH TELEVIZNÍCH HVĚZDÁCH

Leden Představitelka agentky Scullyové v seriálu *Akta X* Gillian Anderson se nechala odvážně vyfotit na obálku britského vydání magazínu *Esquire*. Snímky v průhledných kalhotkách okamžitě obletěly svět. Dále se média věnují rodině herce Billa Cosbyho, známého ze sitcomu *Cosby show*, jehož syn byl v polovině ledna v Los Angeles tragicky zastřelen.

Únor Alexandra Paul, představitelka Stephanie Holden v *Pobřežní hlídce*, dává seriálu sbohem (médi

