

MYSL VRAHA OVLÁDANÉHO VIZEMI

V jedné německé legendě muž jménem Faust žije v blahobytu a těší se všeobecné úctě. Přesto je nespokojený se svým životem a je přesvědčen, že na něj čeká obrovský oceán intelektuálního poznání a smyslných požitků, jen kdyby našel způsob, jak překonat každodenní zábrany života smrtelníka. Na rozcestí se Faustovi zjeví Dábel a řekne mu, že může získat vše, po čem touží. Musí ale na oplátku nabídnout svou duši. Příběh rezonuje i dnes a inspiroval mnoho uměleckých děl, včetně Cross Road Blues, zásadní bluesové desky Roberta Johnsona z roku 1937, který údajně vyměnil svou duši za hudebního génia.

Myšlenka zisku moci a vedení z nadpřirozených či božských zdrojů se méně poeticky manifestuje i v činech sériových vrahů ovládaných vizemi. Ačkoliv může každý sériový vrah být na míle vzdálený představě laika o „příčetnosti“, je převážná část z nich z hlediska trestního práva za příčetné považována ve většině jurisdikcí. Vrazi s posláním, hédonisté a dominátoři málokdy uspějí, když se při soudním řízení pokusí o takzvanou obhajobu na základě nepřičetnosti. Navzdory tomu, že trpí komplexními patologiemi, jsou si plně vědomi toho, co dělají, a že je to nemorální a protiprávní. Vrazi ovládaní vizemi však obvykle trpí psychotickými záchvaty. Jsou odtrženi od reality do té míry, že nedokážou rozlišit dobro od zla nebo

skutečnost od fantazie. Disponují strašlivou mocí, která se příliš často projevuje smrtícím chaosem, ale za své vnitřní demony platí vysokou cenu.

Při soudních procesech s vrahy s vizemi se mohou ocitnout v roli spolupachatelů i Bůh nebo Dábel, neboť tito vrazi obvykle trpí živými bludy, které jsou pro ně naprosto reálné. Když takový vrah uslyší v hlavě hlas, který o sobě prohlašuje, že je nadpřirozenou bytostí s božskou autoritou, není schopen mu odporovat. Herbert Mullin upřímně věřil, že musí zabít, aby zabránil apokalyptickému zemětřesení. Ahmad Suradji uzavřel vlastní faustovskou smlouvu, protože upřímně věřil, že zavražděním 42 žen a dětí a popíjením jejich slin získá magické schopnosti. David Berkowitz dostal jasné pokyny, aby zastřelil zamilované páry, od démona, který na sebe vzal podobu mrtvého sousedova psa. Richard Chase zase věděl s naprostou jistotou, že musí pozřít krev a orgány svých obětí, aby zabránil tomu, že se jeho vlastní promění v prach.

Naprosté odtržení od reality vrahů ovládaných vizemi způsobuje, že jejich vraždy jsou chaotické, ohavné a náhodné. Často vraždí pod vlivem svých vnitřních demonů a bez ohledu na vlastní přežití. Ačkoli to přináší velké množství forenzních důkazů, představuje to zároveň výzvu pro příslušníky bezpečnostních složek, jejichž úkolem je odhalovat vzorce chování a sestavovat profily. Co si zrovna myslí ten ukecaný démon v rozpolcené duši, je těžké odhadnout.

Až budete číst tyto mrazivé příběhy o vraždách spáchaných pod vlivem bludů, zamyslete se nad otázkou: Kolik lidí v dějinách lidstva zabíjelo a mučilo proto, že se duševní nemoc převlékla za nadpřirozené vnuknutí? A naopak, kolik lidí trpících závažnou duševní poruchou mohlo samo zažít otrěsné zacházení kvůli strachu, který v ostatních vyvolávali? Staré přísloví říká, že kdo chce stolovat s ďáblem, měl by si vzít dlouhou lžici.