

Když ALIBI zůstaly s učitelkou samy, Willow se rozhodla jít rovnou k věci. „Ty tóny jste hrála i během dne, že ano? Po tom, co Dione přivezla Song Yi její klávesy...”

„A akustika přenesla zvuk z místnosti NT až na pódium,” uzavřela Iseul.

„Ano. Potřebovala jsem, aby ty tóny Song Yi inspirovaly,” přiznala Kyria Melina. Potom se obrátila k Song Yi a řekla: „Tahle jedinečná kombinace bude základem nejdůležitější písně, jakou kdy složíš.”

„Já...” začala Song Yi, ale v tu chvíli se vedle ní objevil Ha Jun, který se právě vrátil.

„Co se tady děje?” zeptal se Ha Jun dívek.

„Kyria Melina ve skutečnosti neučí historii,” vysvětlila mu Willow. „Víme, že jste nám lhala,” otočila se na učitelku.

„Vy nejste dějepisárka?” zakolísal Ha Junovi hlas a lehce pokrčil kolena, jako by se připravoval k nějakému chvatu. „Jste vůbec učitelka?”

„Zjistily jsme, že je profesorkou hudební teorie,” řekla Iseul. Neřekla mu, že to tajemství jim prozradila Elara.

„Hudební teorie je pro K-popovou skupinu důležitá,” rychle přikývl Ha Jun. „Ale není to to, co jsem hledal, když jsem sháněl učitele.”

„Producentovi jsem před nástupem vysvětlila své vzdělání úplně dopodrobna,” řekla Kyria Melina Ha Junovi.

„Vypadá to, že mu budu muset napsat,” řekl Ha Jun. „Ale až potom, co odejdete z pódia a vrátíte se do hotelu, abychom se mohli domluvit, co dál.”

„Ne,” položila si odhodlaně ruce v bok Kyria Melina v pevném postoji. „Neodejdu. Taková příležitost se už možná nikdy nenaskytne.”

Song Yi odstrčila bratra stranou, aby se dostala blíž – opravdu hodně blízko – ke Kyrie Melině. „Tohle je kvůli té nedokončené symfonii, že ano?” zeptala se.

„Vím, že jste ji našli,” řekla Kyria Melina a upřeně se zadívala na Song Yi. „Ted’ musíš dokončit Leonidasovu skladbu.”

„Takhle ALIBI nefunguje,” vrátila jí to Song Yi. „Já píšu svoje vlastní písně...” Hlas jí postupně utíchal, až Song Yi zmlkla. V tom momentě si začala skládat jednotlivé dílky skládačky dohromady. „Počkat! Byla jste to vy, vy jste také zamkla tu místnost se skladem.” Otočila se k Willow a Iseul. „Už tomu rozumím.”

Iseul už měla venku zápisník a byla připravená zaznamenat Song Yiino odhalení. „Ten zámek byl nový,” pokračovala Song Yi nadšeně, „a kód se skládal z Leonidasových tónů.” Na chvíli se odmlčela a zamyslela se. „Theo, který tenhle amfiteátr dobře