

Jednou z hlavních činností bylo pořádat veřejné přednášky o svých případech – nikoli proto, aby vyprávěli strašidelné historky, ale aby doložili existenci nadpřirozených jevů a vysvětlili, jak a proč k nim dochází. Jak sami říkali: „Existence duchů není otázkou víry, ale důkazů.“

Důvod, proč se manželé Warrenovi začali věnovat veřejným přednáškám, sahá až do konce 60. let. V době, kdy se experimentovalo s alternativními životními styly, se náhle znovu probudil zájem o okultismus (velký úspěch filmu *Vymítač ďábla*⁸ přišel ostatně o pár let později a výrazně ovlivnil veřejné mínění).

Dveře do „podsvětí“, uzavřené téměř celé století, se náhle dokořán otevřely, což vedlo k drastickému nárůstu hlášených případů nadpřirozených jevů, často negativního charakteru.

Warrenovi byli téměř okamžitě zaplaveni případy lidí, kteří se domnívali, že jsou posedlí zlými duchy. Většina postižených v té době pocházela z řad vysokoškolských studentů. Ed a Lorraine byli tímto vývojem natolik znepokojeni, že zahájili sérii přednášek na univerzitních kampusech, během nichž varovali studenty po celé zemi před nástrahami okultismu. Svá tvrzení podpořili dokumentárními důkazy, diapozitivy, fotografiemi, zvukovými nahrávkami i hmotnými artefakty. V posluchačích tak zanechávali silný dojem. Široká veřejnost byla fascinována jejich přímými zkušenostmi i výsledky jejich výzkumu.

Warrenovi vystupovali také před komunitními skupinami a objevovali se v rozhlase i televizi. Velkou popularitu si získali

nejen díky svým zkušenostem, ale především svou upřímností, s jakou je sdíleli. Jejich uvolněný, věcný a poučný styl přesvědčil mnoho skeptiků. Ačkoli Ed a Lorraine nabízeli komplexní výklad duchovních jevů, byli si plně vědomi závažnosti svých tvrzení. Nikdy proto neuváděli nic, co by nemohli doložit věrohodnými důkazy a skutečnými případy.

8 *Vymítač ďábla* je hororový film z roku 1973 režírovaný Williamem Friedkinem a natočený podle stejnojmenného románu Williama Petera Blattyho, který napsal i scénář k filmu. Film vypráví příběh dvanáctileté dívky Regan MacNeilové (v podání Lindy Blairové), která je posedlá démonem Pazuzu, a o exorcismu, kterému je následně podrobena. Film měl velký úspěch a je považován za jeden z nejlepších hororových filmů všech dob.