

1



Carmen

Moje životní role – divoká
a nespoutaná. Žádnou jinou árii
jsem nemilovala víc než Habaneru.
Je o lásce, vášni i o tom, jak nebez-
pečně krásné je někdy si s muži jen
zahrávat. Ironií osudu je, že právě
tuto árii jsem zpívala na závěreč-
ných zkouškách konzervatoře,
a to těhotná. Kurtizánu jsem si v té
chvilí nezahrála, ale divošku ano.
A věřte mi, cítila jsem se neodo-
latelná i s tím velkým břichem!

Pokud jste *Carmen* někdy viděli,
určitě víte, jak vás její hudba a ener-
gie okamžitě vtáhnou do děje.
A pokud ne, možná si na ni vzpome-
nete při udílení pohárů ve Formuli 1,
kde pravidelně zaznívá jeden z jejích
nejslavnějších motivů. Stejně jako
hudba svádí posluchače, i tyto
dezerty vás pohltnou svou vášní, kořeně-
nou dráždivostí a sladkou neodola-
telností.

K POSLECHU

