

Díky svému mužnému zjevu, mohutnému hlasu i kultivované dikci se Ladislav Boháč stal hned po vstupu na filmové plátno miláčkem publika. A že to byl vstup vskutku impozantní – roku 1937 se objevil hned v devíti filmech! A téměř ve všech ztvárnil hlavní role. Nový milovník, svůdce a idol žen či dívek byl na světě. Jeho častou partnerkou byla Zita Kabátová, která po letech vzpomínala: „Vystupoval hodně akademicky, držel se vždy textu a scénáře, prostě si potrpěl na akurátnost. Znali jsme se dobře, ale nemohu říci, že by se z nás stali kamarádi. Choval se vždy velmi galantně, při setkání mi pokaždé políbil ruku, ale zachovával si od ostatních určitý odstup. Měl ale charakter, vždy se snažil ostatním vyjít vstříc, a pokud vím, nikdy nikoho nepodrazil.“

**Hana Vítová,
Ladislav Boháč,
Jiřina Štěpničková;
SOBOTA (1944)**

