

CAPÍTULO I

Infancia y juventud

«Pinto autorretratos. Paso mucho tiempo sola. Me pinto a mí misma. Me conozco mejor».

Magdalena Frida Carmen Kahlo y Calderón nació 6 de junio en el año 1907 en Coyoacán, México. Desde la infancia sufrió muchas enfermedades. Era año 1913. Frida era una niña de seis años. Su primera enfermedad fue la poliomielitis. Le ha causado muchos más problemas de salud. Frida tuvo varias enfermedades, lesiones, accidentes y operaciones.

La poliomielitis le obligó a quedarse nueve meses en cama. Eso le ha causado consecuencias permanentes. La pierna derecha le quedó mucho más delgada que la izquierda. Su padre la apoyó mucho en su convalecencia. Como parte de la rehabilitación se dedicó a varios deportes. Por ejemplo, al fútbol o boxeo. Esos deportes en aquella época no eran típicos para una niña.

Frida creció separada de otras niñas y niños. Sufrió de soledad. En la edad adulta incluso pintó cuadros cuyo tema principal fue la soledad en su infancia. Uno de ellos se llama *Cuatro habitantes de México City* del año 1938. En él hay una niña pequeña con un dedo en la boca. La niña parece abandonada y triste.

KAPITOLA I.

Dětství a mládí

Maluji autoportréty. Hodně času trávím sama. Maluji sebe samu. Zním se nejlépe.

Magdalena Frida Carmen Kahlo y Calderón se narodila 6. července roku 1907 v Coyoacánu, v Mexiku. Od dětství trpěla mnoha nemocemi. Psal se rok 1913. Frida byla šestiletá dívka. Její první nemocí byla dětská obrna. Způsobila jí mnoho dalších zdravotních problémů. Frida měla několik nemocí, úrazů, nehod a operací.

Obrna ji přinutila zůstat devět měsíců v posteli. To na ní zanechalo trvalé následky. Pravá noha jí zůstala mnohem hubenější než levá. Její otec ji v uzdravování velmi podporoval. V rámci rehabilitace se Frida věnovala několika sportům. Například fotbalu nebo boxu. Tyto sporty nebyly v té době pro dívky obvyklé.

Frida vyrůstala odděleně od ostatních děvčat a chlapců. Trpěla samotou. V dospělosti dokonce namalovala i obrazy, jejichž hlavním tématem byla samota v jejím dětství. Jeden z nich se jmenuje *Čtyři obyvatelé z Mexico City* z roku 1938. Je na něm malé děvče s prstem v puse. Vypadá opuštěně a smutně.

A decorative border of pink roses and green leaves frames the text on both pages.

Otro cuadro del mismo año se llama *Una niña con la máscara de muerte* o *Ella juega sola*. Frida ha pintado dos versiones. La obra muestra a una niña de unos cuatro años con una máscara de la muerte. Primero se la pone por El Día de los muertos en una fiesta folclórica mexicana. Segundo, como un símbolo de la soledad. La niña probablemente representa a la propia Frida.

La relación con su madre fue complicada y fría. Su padre, Guillermo Kahlo, era un fotógrafo conocido. Se han tratado con mucho cariño y eran muy cercanos. Acompañaba a Frida a sus ejercicios y programas de rehabilitación.

Al mismo tiempo, Frida vivió los desmayos de su padre. Nadie le explicó a la niña por qué le pasaban. Se trataba de ataques epilépticos. Con el tiempo, Frida aprendió a ayudarle en estas situaciones. El hecho de compartir sus enfermedades juntos les ha acercado aún más. Quizás por eso Frida soñó con convertirse en médica y estudiar esta carrera.

El siglo XX y el final de la Revolución Mexicana trajeron cambios importantes para las mujeres. Pudieron entrar a la escuela sin la necesidad de un permiso excepcional. El sistema de registro de las escuelas empezó a aceptar niños y niñas. En el año 1922 se inscribieron en total dos mil estudiantes. Entre ellos eran treinta y cinco alumnas. Una de las aspirantes era Frida Kahlo. A sus catorce años entró en el curso de preparación en la ciudad de San Ildefonso.

Další obraz ze stejného roku se jmenuje *Děvče s maskou smrti* nebo *Hraje si sama*. Frida namalovala dvě verze. Dílo zobrazuje asi čtyřleté děvčátko s maskou lebky. Zprvée ji nosí kvůli Dni zesnulých, mexické lidové oslavě, zadruhé jako symbol samoty. Děvče nejspíš představuje samotnou Fridu.

Její vztah s matkou byl komplikovaný a chladný. Její otec byl známý fotograf Guillermo Kahlo. Chovali k sobě velkou náklonnost a byli si velmi blízcí. Doprovázel Fridu na cvičení a rehabilitační programy.

Frida zároveň zažila otcovy mdloby. Děvčeti nikdo nevyšvětlil, proč se mu děly. Jednalo se o epileptické záchvaty. Časem se Frida naučila mu v těchto situacích pomáhat. To, že společně sdíleli své nemoci, je ještě víc sblížilo. Možná i proto Frida snila o tom stát se lékařkou a vystudovat tento obor.

Dvacáté století a konec mexické revoluce přinesly pro ženy důležité změny. Mohly do školy nastoupit, aniž by potřebovaly mimořádné povolení. Registrační systém škol začal přijímat chlapce i dívky. V roce 1922 se zapsalo celkem dva tisíce studentů. Mezi nimi bylo třicet pět studentek. Jednou z uchazeček byla Frida Kahlo. Ve čtrnácti letech nastoupila na přípravný kurz ve městě San Ildefonso.