



V Nesmrtelné tetě na sebe strhla pozornost Jiřina Bohdalová, já bych ale rád vyzdvihl i výkon Jaromíra Hanzlíka v roli krále zbaveného rozumu.

zvítězily. Bylo neuvěřitelné, že dospěli na ni chodili i v osm hodin večer. Denně pět představení, vyprodáno a bylo běžné, že diváci po skončení filmu tleskali. To byl v té době pro mě opravdu povzbuzující zážitek.

*Nesmrtelná teta*, jak už jsem zmínil, se i dobře prodala do světa, a to od Spojených států přes Rusko, Austrálii, Švýcarsko, Kanadu, známí ten film třeba viděli prodávat i na tržišti v Thajsku. Jiřina Bohdalová mi dokonce vyprávěla, jak jednou letěla se svým vnukem do Spojených států, kde už byla rok

předtím. Na letišti ji do USA nechtěl vpustit takový obrovský, statný imigrační úředník. Jiřině chybělo v dokladech nějaké razítko, v počítači prostě bylo, že ze Spojených států ještě vůbec neodletěla – jako že je tam celý rok, a přesto tam chce zpátky. A tenhle svalnatec nekompromisně trval na tom, že milá paní Jiřina Bohdalová se musí vrátit zpátky do Evropy, že si musí dát do pořádku lejstra a teprve pak že bude v USA vítána. Byl neoblomný, žádný vstup do USA! Za tímhle svalnatcem prý stál ještě jeden, a to daleko

svalnatější úředník, a ten si ji pořád zkoumavě prohlížel. Pak nacvakal něco v počítači, chvíli hledal a najednou se na Jiřinu ze široka zazubil a krkolomně ze sebe vysoukal: „*Nes-mr-telna te-ta!*“ On ten film nedávno viděl na nějakém festivalu fantastických filmů, moc se mu líbil, a tak milou Závist, tedy Jiřinu Bohdalovou, vpustil i s vnukem do Spojených států. Jiřina to pak vyprávěla Miloši Formanovi, ten se smál a pravil: „Tak to je

jasný, pokud má někdo problémy se vstupem do Spojených států, tak stačí říct heslo: *Nesmrtelná teta!*“ Ovšem dnes to zní všechno jako sci-fi. Ten film stále žije, zná ho už několik generací, každé Vánoce se hraje výhradně v České televizi, protože ta byla koproducentem, a kromě nějakých drobných výjimek se jinde vysílat nedá. Hrozné, ale krásné zároveň je, že mi ten film už chválí i děti těch dětí, které na něj přišly, když měl premiéru...



Při pauze na natáčení jsme si opékali buřty. Uprostřed Filip Blažek, vlevo si pochutnává i Jiřina Bohdalová.