

# Příběhy pro inspiraci

umělkyně

**NINA**

**01**  
Základní škola

V první třídě ji chtěli nechat propadnout, čtení a psaní se jí nedařilo, v matematice si nedokázala zapamatovat důležitá slova, nedařilo se jí pochopit, že „+, a, přidej, sečti“, to vše souvisí s jedním matematickým postupem, tedy sčítáním. I jiné úkoly byly těžké. Pak šla na vyšetření k psychologovi a na logopedii.

**02**  
Učení

Od druhé třídy chodila na hodiny ke školní speciální pedagožce a ještě na extra nácviky. Potřebovala pomůcky, které jí pomáhaly se učit, potrebovala čtení a psaní trénovat pořád dokola, potrebovala čas na pochopení některých matematických postupů, vždy hodně bojovala s osvojením různých pojmů.

**03**  
Střední škola

Zvládla talentové zkoušky na uměleckou školu, navrhuje hračky. Baví ji to. Má mnohem lepší známky, než měla na základní škole.

**04**  
Zájmy

Od první třídy ji bavilo malovat. Chodila na kurzy do ZUŠ, malovala si i doma. Učila se také hrát na flétnu. Věnuje se dog dancingu – trénuje se sestrou a matkou, společně jezdí na kurzy a na soustředění. Se svým pejskem získala už mnoho ocenění.

**05**  
Co pomáhalo

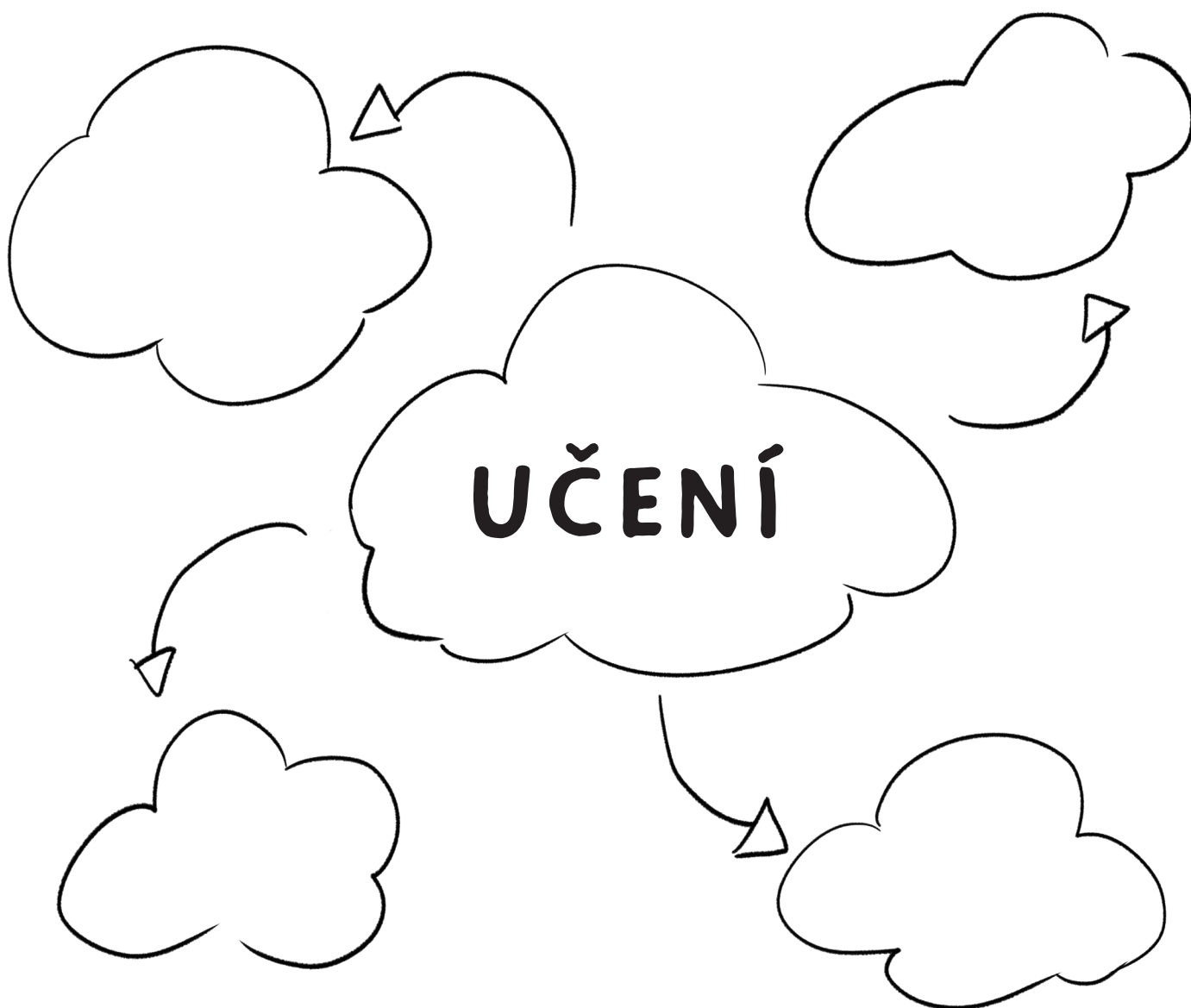
Denně se učila, na školu se intenzivně připravovala. Každé nové slovo musela dobře trénovat, aby si ho zapamatovala a uměla ho správně vyslovovat. Slova si propojovala s barvami. Proto co mohla, to si malovala nebo alespoň podtrhávala, barevně vyznačovala, psala si seznamy slov na různě barevné papíry. Všechny úkoly v podobě souvislých textů si musela připravovat předem. Na ZŠ se nemusela učit angličtinu i němčinu, trénovala jen angličtinu.

**06**  
Jaká je

Je spíše tichá, klidná, má výdrž. Ví, že se musí učit, aby školu zvládla. Má moc ráda svoji rodinu i své psy. Ráda vypráví o tom, co se povedlo, co zažila, ráda ukazuje fotky svých výtvorů i fotografie z cest s rodinou nebo ze soutěží s pejsky. Je to bojovnice – když se něco nepodaří, přijme to a dál se snaží a hledá způsoby, jak úkol vylepšit.

## Co mi vyhovuje a pomáhá při učení

Doplň do mapy vše, co tě napadne v souvislosti s pojmem učení.



## Jak se učím?

- Níže najdeš obrázky postav – symbolizují různé přístupy k učení, které se vzájemně mohou kombinovat. Pojďme se společně zamyslet nad tím, jaké postupy využívají při učení a na co naopak musejí dát pozor.
- Prohlédni si a pročti si charakteristiky následujících postav. Obsahují kladné a žádoucí vlastnosti, uvádějí i situace, na které si při učení musejí dávat pozor. Napadají tě ještě nějaké jiné?



### KOUMÁK

- + Informace intenzivně přijímá pomocí zraku i sluchu.
- + Má velmi dobrou paměť.
- + Dokáže se soustředit na danou aktivitu.

### POZOR!

- Dokáže si zapamatovat a vyjmenovat výčet (seznam) informací, ale může pro něho být náročné obsáhnout souvislosti a porozumět významu.
- Osvojení informací bez souvislostí může být krátkodobé, a je tedy nutné poznatky neustále opakovat a třídit.

### SPORTOVEC

- + Informace si nejlépe zapamatuje v souvislosti s pohybem a zkušeností.
- + Při učení je vytrvalý a rychlý.

### POZOR!

- Snaží se být rychlý a někdy nevěnuje dostatečné množství času zamyšlení a kontrole.
- Nezná míru, tj. snaží se všechno zvládnout rychle, ale nedaří se mu příliš dobře organizovat čas potřebný na práci (učí se v příliš velkém předstihu, nebo naopak na poslední chvíli).



## Od zájmu k dovednosti aneb jiné možnosti zpracování informací

- Najdi a popiš dovednost, která souvisí s tvými zájmy. Vymysli způsob, jak ji konkrétně využíváš ve škole. Např.:

Dokážu popsat, na jakém principu fungují různé přístroje (motorová pila, sekačka) a fyzikální zákony (elektrické napětí, odpor).

Vím, jaké rostliny se v různých ročních obdobích objevují v přírodě.

Pomáhám tátovi v dílně, na zahradě i jinde.

Seznámil jsem se s různými chemickými prvky a sloučeninami (modrá skalice, chlor, pesticidy).

Sleduji historické filmy.

Znám historické souvislosti; dokážu zařadit významné osobnosti do historických epoch; orientuji se na mapě světa.